

বামদেবের কুলমঞ্জরীপ মতে—

“শ্রীপতিস্ত ততো জাতঃ কোটিলীপাভসাগতঃ।

শৌনকেভ্যন্ততো দত্তা গ্রামং সামন্তসারকঃ ॥ ১৪১

দেবতা তনুকালাক স্থিতা সামন্তসারকে।

সমাজসারসংজ্ঞাক লজ্জা শৌনকবংশজাঃ ॥ ১৪২

তত্রৈব নিবসন্তস্তে লিখন্তঃ কুলপঞ্জিকাং।

দেবভক্তিপরী হাসন মাতাঃ সর্বো মনীষিণাং ॥ ১৪৩

অনন্তর শ্রীপতি জন্মগ্রহণ করেন, তিনি শৌনকবংশকে সামন্তসার গ্রাম ও তনুকাবিশের দেবতা অর্পণ করিয়া কোটিলীপাড়ে আসিয়া বাস করেন। সেই শৌনকবংশীয়গণ ‘সমাজসার’ উপাধি লাভ করিয়া তথায় বাস করিতে থাকেন, তাহারা সকলেই দেবভক্তিপরায়ণ ও পণ্ডিত-বিদের নিকট মাননীয়।

উক্ত গ্রামাধিসূত্রে মনে হইতেছে, শৌনকগণ বহুপূর্বে হইতে সামন্তসারে বাস করিলেও যশোধরের ৮য় পুরুষ শ্রীপতির সময় হইতে সামন্তসারের অধিকারী হইয়াছিলেন এবং সেই সময়ে বা তৎপূর্ববর্তী কালে তাহারা ‘সমাজসার’ উপাধি লাভ করেন। এ সম্বন্ধে পাশ্চাত্য কুলপঞ্জিকা-তেও লিখিত আছে, যশোধরের পুত্র জটাম্বর, তৎপুত্র গৌরীকান্ত প্রভৃতি, গৌরীকান্তের পুত্র ভবানক বিজ্ঞাবাগীপ, তৎপুত্র বিশ্বনাথ, এই বিশ্বনাথের পুত্র যশোধর সমাজসার—

“যশোধরো বিশ্বনাথাদিযাথার্থেন যশোধরঃ।

সমাজে লক্কীভিঃ সামাজসারসংজ্ঞকঃ ॥” ১৭০

অর্থাৎ বিশ্বনাথ হইতে যশোধর নামে প্রকৃতই যেন যশোধর জন্মগ্রহণ করেন, সমাজে লক্কীভিঃ হইয়া তিনি “সমাজসার” উপাধি পাইয়াছিলেন।

এখানেও দেখা যাইতেছে, আরি যশোধরের কথিত ভ্রাতা যশোধরের ৩৪ পুরুষে ২য় যশোধরের উৎপত্তি, এই ২য় যশোধরই সমাজসার উপাধি লাভ করেন। এরূপ স্থলে যশোধরের বহু পরে মুসলমানরাজগণের আমলেই যে উক্ত উপাধির স্রষ্টা, তাহাতে সন্দেহ নাই।

ঈশ্বরের কুলপঞ্জীতে সঙ্কল্পনির্বন্ধস্থলে সামন্তসারের শৌনকগণ ‘সমাজসার’ ও ‘সমদার’ উপাধি ভূষিত হইয়াছেন, কোথাও ‘সমাজসার’ উপাধি লিখিত হয় নাই। আমরা ঈশ্বরের কুলপঞ্জীর যে জীর্ণ শীর্ণ তালপত্রের পৃথি পাইয়াছি, সে খানি দেখিলেই অনানুদেহভবিত বর্ণের প্রাচীন বলিয়া সহজেই মনে হইবে। সামন্তসারের কুলবিদ শৌনকের মতেও ঈশ্বর বৈদিকই সর্ব প্রথম বৈদিক কুলগ্রন্থ রচনা করেন। ১৬৮০ শকে মহাদেবও সঙ্কল্পনির্বন্ধস্থলে ঈশ্বরের দ্বারা ‘সমদার’ উপাধি ধরিয়াছেন, হই এক জায়গায় ‘সমাজসার’ লিখিয়াছেন। এরূপ স্থলে ‘সমাজসার’ উপাধির পরে ‘সমদার’ এবং তৎপরে সংস্কৃতাকারে সমাজসার হইয়াছে, তাহাতে সন্দেহ নাই। শিবদার মহাসদার প্রভৃতি মুসলমান প্রবৃত্ত উপাধি যেমন অনেক ব্রাহ্মণ মধ্যে দেখা যায়, ‘সমাজসার’ উপাধিও সেইরূপ বৈদিক ব্রাহ্মণ মধ্যে প্রবেশ লাভ করিয়াছে।

‘সমাজদার’ বাঁটা মুসলমানী উপাধি । হিন্দুরাজগণের সময় একপ উপাধির খ্যাতি হয় নাই ।
বাহা হউক সামন্তসারের শৌনকগণ এক্ষণে সর্বত্র ‘সমাজদার’ বলিয়াই পরিচিত ।

পরিশেষে ইহাও বলা আবশ্যক যে, সামন্তসারের শৌনকগণ বলিয়া থাকেন, কান্তকূজ যখন
কবলিত হইবার পর তখন বশোধর নবদ্বীপে আসিয়া কার্তিকের শরণ করেন । কার্তিকের
অনুরোধে বজ্রকেন্দ্রী ভরদ্বাজ রত্নগর্ত বশোধরকে নিজ কল্যা সম্প্রদান করিয়াছিলেন । কিন্তু কার্তিক
বশিষ্ঠগোত্রীয় গোবিন্দের অধস্তন ৭ম পুরুষ । গোবিন্দ খৃষ্টীয় ১২শ শতাব্দীতে বঙ্গ আগমন
করেন, একপ স্থলে কার্তিক খৃষ্টীয় ১৪শ শতাব্দীর লোক হইতেছেন । ঐ সময়ে বজ্রকেন্দ্রী
ভরদ্বাজগোত্রীয় দামোদর মিশ্র নবদ্বীপে আগমন করেন, রত্নগর্ত তাঁহারই পুত্র । সুতরাং
সামন্তসারের শৌনকের মতে তখন বশোধর খৃষ্টীয় ১৪শ শতাব্দীর লোক হইতেছেন । কিন্তু
তাহা একান্তই অসম্ভব । কারণ দামোদর মিশ্র হইতে এখন অধস্তন ১৮শ পুরুষ দেখা যায়, আর
কোটালিপাড়ার গুনকরিগের মধ্যে তখন বশোধর হইতে এখন অধস্তন ২৭/২৮ পুরুষ হইয়াছে ।
সামন্তসারের শৌনককুলজ যে বংশাবলী পাঠাইয়াছেন, তাহাতে শৌনক বশোধরের এখন
অধস্তন ২১/২২ পুরুষ হইয়াছে । সুতরাং কোটালিপাড়ার গুনকগণ কুলজী পন্থায্যে শৌনক
বশোধরের ৫/৬ পুরুষ পূর্ববর্তী হইতেছেন, একপ স্থলে কোটালিপাড়ার গুনকগণই পাশ্চাত্য
বৈদিকগণের মধ্যে সর্কানিম বংশ; তাঁহাদের আদিপুরুষ তখন বশোধর খৃষ্টীয় ১১শ শতাব্দীর
শেষভাগের লোক হইতেছেন । একপস্থলে স্বীকার করিতে হইতে যে, তখন বশোধরের
অন্ততঃ শতাধিক বর্ষ পরে শৌনকবংশের অভ্যুদয় হইয়াছিল ।

পঞ্চগোত্রের উদ্ভব-নির্ণয় ।

বৈদিক-কুলপঞ্জিকার মতে, পঞ্চগোত্রের মধ্যে গুনক ও শান্তিলাই সর্কাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । সন্ত-
বৃত্ত: এই দুই বংশই সর্কাপ্রথম আগমন করেন । অধ্যক্ষ বশিষ্ঠ এবং স্যাবর্ণ ও ভরদ্বাজ সর্কাবনিষ্ঠ ।^১

পঞ্চগোত্রের উদ্ভব-নির্ণয় ।

বৈদিককুলপঞ্জীর মতে শান্তিলা, বশিষ্ঠ, স্যাবর্ণ ও ভরদ্বাজ এই চারি গোত্রীয় চরিত্রদেরই
সন্তানগণ তখন বশোধরের নিকট মজ্র গ্রহণ করেন । বশোধরের সন্তানগণ নিজ পিতা মাতা-
কেই গুরুত্ব বরণ করিয়া নীক্ষিত হন ।^২

(১) আর্যো গুনকশান্তিলায়ো বনিষ্ঠো বধ্যনাম্ভণা ।

সাকর্ষেণ ভরদ্বাজঃ কনিষ্ঠঃ পরিকীর্তিতঃ ৷” (বৈদিককুলপঞ্জিকা)

২ “অনেন চ তেমাং গৌড়ক্লেণে পঞ্চগোত্রান্যচিহ্নপূর্ণোজাভানি পুরজাতানি পতিতাপ্রণয়্যত শাস্ত্রিক-
প্রধানস্য যোগ্যমানিত্ত্বতঃ গুনকগোত্রোবৃত্ত বশোধরোবৃত্ত সনীগে বজ্রবংশনকাসুঃ । বশোধরতাপত্যজাতমপি শিতরঃ
সাতবক ভরদ্বজঃ ।” (বৈদিককুলপঞ্জিকা)

পঞ্চগোত্রের প্রথমবিবরণ।

পঞ্চগোত্রীয়গণ ঋক্ ও সামবেদীয়। তন্মধ্যে শুনকেরা ঋগ্বেদীয় এবং অপর শান্তিন্যাসি চারিগোত্র সামবেদীয়।*

উক্ত ঋগ্বেদীগণ আশ্বলায়নশাখী ও অপর কোষ্মশাখী।

পঞ্চগোত্রের প্রবর।

শুনক বা শৌনকের প্রবর—শৌনক, শৌহোত্র ও গৃৎসমদ।

বশিষ্ঠের প্রবর—বশিষ্ঠ, অজি ও সাক্ষতি।

সাবর্ণের প্রবর—ভরক, চাবন, ভার্গব, জামিন্য, আশ্ব বৎ।

শান্তিন্যাসের প্রবর—শান্তিন্যাস, অসিত, দেবন।

ভরদ্বাজের প্রবর—ভারদ্বাজ, আদ্রিস, বাহম্পত্য।

চতুর্থ অধ্যায়।

পঞ্চগোত্রের সমাজনির্ণয়।

বৈদিক-কুলপঞ্জিকার নিগিত আছে,—পঞ্চগোত্র বৈদিকগণ যে যে স্থানে স্বাধীনভাবে বসবাস করিয়াছিলেন, সেই সেই স্থানই তাঁহাদের সমাজ বলিয়া নির্দিষ্ট হয়।† এই সকল সমাজের নাম—সামন্তসার, কোটালিপাড়, আলাধি, বরীচি, মরীচি, জোরারি, ব্রহ্মপুর, চন্দ্রবীপ, নববীপ, মধ্যভাগ, আখরা, গৌরালি, শান্তক ও পানকুণ্ড। এই চতুর্দশটি সমাজ স্থানের মধ্যে চন্দ্রবীপ, কোটালিপাড় ও সামন্তসার এই তিনটি স্থান যশোধর নিজের জন্ত রাখিয়া আখরা, মধ্যভাগ এবং পানকুণ্ড এই তিনটি স্থান শান্তিন্যাসগোত্রীয় বেদগার্ভের; জোরারি, গোড়ালী ও আলাধি বশিষ্ঠগোত্রীয় গোবিন্দের; মরীচি, শান্তক ও ব্রহ্মপুর সাবর্ণগোত্রীয় পদ্মনাভের এবং নববীপ ও বরীচি এই দুইটি স্থান ক্ষিতমিজের ভোগের জন্ত নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছিলেন। এই ভোগ্য স্থানসমূহের মধ্যে

(*) “শুনকৈঃ প্রথমা বৈদ্যঃ সংগৃহীতঃ প্রবরতঃ।

অপরে সামবেদজাঃ শান্তিন্যাসিসাধর্ষজাঃ।” (বৈদিককুলমঞ্জরী)

(†) “যত্রৈবাং স্বাধীনো বাসঃ স সমাজঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ। সামন্তসারঃ কোটালিপাড় আলাধিরে ব চ। ৪২

বরীচিমরীচিচন্দ্রব জোরারি ব্রহ্মপুরকঃ। চন্দ্রবীপো নববীপো মধ্যভাগপুণ্ডাখরা। ৪৩

গোড়ালীঃ শান্তকশ্চৈব পানকুণ্ডচতুর্দশ। শান্তিন্যাসগোত্রিকানাং হি সমাজাঃ পরিপ্রকীৰ্ত্তিতাঃ।” ৪৪

(বৈদিককুলপঞ্জিকা)

যশোধর সামন্তসারে, বেদগর্ভ আখরায়, গোবিন্দ গৌরালীতে, পদ্মনাভ শাস্ত্রকৃতে এবং জিতমিত্র নবদ্বীপে বাস করেন ।^১ বৈদিক কুলদ্বীপিকাতেও এইরূপ সমাজের পরিচয় আছে ।

রামদেবকৃত বৈদিক-কুলমঞ্জরীর মতে, জনক যশোধর বেদগর্ভারি ব্রাহ্মণগণের সহিত গৌড়ে বাস করিতে স্বীকার করিলেন । ঋগ্বেদ রাজা প্রীতমনে তাঁহার মহাবজ্রের দক্ষিণাভরণ দেই সকল ব্রাহ্মণদিগকে তাম্রশাসন দ্বারা চতুর্দশটি গ্রাম দান করিলেন । এই চতুর্দশ গ্রামের নাম,—সামন্তসার, জোতারী, আলাবি, দধীচি, মধ্যভাগ, বরীচি, শান্তালি, ব্রহ্মপুর, আখরা, পানকুণ্ড, কোটালিপাড়, চন্দ্রবীপ, নবদ্বীপ ও গৌরালী । ব্রাহ্মণগণ রাজার নিকট এই সকল গ্রাম প্রাপ্ত হইয়া প্রথমে নিজ দেশে গমন করেন, কিন্তু তথায় স্থানীয় ব্রাহ্মণগণের নিকট পূর্ববৎ আদর যত না পাইয়া নিজ নিজ স্ত্রী-পুত্রাদিসহ পুনরায় গৌড়ে কিরিয়া আসেন । গৌড়ে আসিলে উক্ত ব্রাহ্মণগণের মধ্যে যশোধর রাজপ্রদত্ত চন্দ্রবীপ, কোটালিপাড় ও সামন্তসার এই তিন গ্রাম লাভ করেন । এতদ্বিত্ত রাজা শান্তিলা বেদগর্ভকে মধ্যভাগ, আখরা, ও পানকুণ্ড ; ব্রহ্মগর্ভকে আলাবি, গৌরালি ও জোতারি ; শ্রীমান্কে দধীচি ও নবদ্বীপ এবং সার্বর্ণ বেদান্তবাসীকে বরীচি, শান্তর ও ব্রহ্মপুর এই গ্রামত্রয় দান করেন । যশোধর সামন্তসারে বাস করিতে লাগিলেন । তদ্বিত্ত বেদগর্ভ আখরায়, ব্রহ্মগর্ভ গৌরালীতে, সর্বক জ্ঞান নবদ্বীপে এবং মহামতি বেদান্তবাসী শান্তকৃতে বাস স্থাপন করিলেন ।^২

(২) “চন্দ্রবীপক কোটালিপাড়ক স যশোধরঃ । নিজার্ঘ্য করয়ামাস তথা সামন্তসারকম্ ॥

আখরাযমধ্যভাগে চ পানকুণ্ডং বপোধরঃ । শান্তিলাবেদগর্ভস্য কোথার্ঘ্যং সবকল্পরং ॥

তথা জোয়ারি গৌরালী আলাবি বিজসন্তম । বসিষ্ঠা স গোবিন্দেবার্য সমকল্পরং ॥

বরীচিঃ শান্তরঃ ব্রহ্মপুরঃ বিজকুলোত্তমঃ । সার্বর্ণপদ্মনাভায় করয়ামাস মধ্যবৎ ॥

নবদ্বীপক দধীচিঃ জিতমিত্রায় স বিম্বঃ । করয়ামাস যশোজ্ঞা সমা সত্যগারায়ণঃ ॥

যশোধরঃ সামন্তসারে । আখরায় বেদগর্ভঃ । গোবিন্দো গৌরালো । পদ্মনাভঃ শান্তরো ।

জিতমিত্রো নবদ্বীপে ॥” (বৈদিককুলপঞ্জিকা)

(৩) “স্বীচকার তস্য গৌড়ে বসন্তিঃ সর্বত্রভঃ । বেদগর্ভাদিত্তিঃ সার্ঘ্যং জনকঃ যশোধরঃ ॥

স তত্রিশাসনোক্তস্য প্রীত্যা তেজ্যন্ত দত্তং যৎ । জনো চতুর্দশগ্রামান্ মহামন্তরায় দক্ষিণায় ॥

সামন্তসারে জোয়ারি টালোবি দধীচিভুক্তা । মধ্যভাগো বরীচিক শান্তালিঃ ব্রহ্মপুরকঃ ॥

আখরা পানকুণ্ডক কোটালিপাড় এব চ । চন্দ্রবীপো নবদ্বীপো গৌরালিগিতি নামকাম্ ॥

পশ্যৎসেবাঃ তে তিপ্রা আপুর্নাম্যন্তব্যাকরম্ । কলজপুত্রা ওগ্রতাঃ পুনর্গৌড়ং সমাগতাঃ ॥

স চন্দ্রবীপকোটিপাড়সামন্তসারকাম্ । যশোধরায় বিপ্রায় গ্রামাংস্ত্রীন্ প্রদত্তৌ বৃণঃ ॥

মধ্যভাগাখরাপানকুণ্ডাং যাজ্ঞীন্ বনৌ তথা । শান্তিলাবেদগর্ভায় ঋগ্বেদে স মধ্যাপিতঃ ॥

আলাবিশৌরালিগোয়ারিনামকান্ ঐরব্রহ্মগর্ভায় দত্তৌ দিধ্যাপিতঃ ॥

শ্রীমান্ সমাগায় বরীচিনামকং প্রদত্তবদ্বীপং মতকতুপত্টিঃ ॥

সার্বর্ণায় চ বেদান্তরাস্ট্রীণাম্ মহামতিঃ । বরীচিশান্তরব্রহ্মপুরান্ আখরাজ্জুপত্টিঃ ॥

যশোধরক সামন্তসাররায়ঃ সর্বত্রভঃ স্বদ্বীপঃ । আখরায় বেদগর্ভো গৌরালো ব্রহ্মগর্ভকঃ ॥

নবদ্বীপেহমন্ত শ্রীমান্ সর্ববিদ্যাবিশারদঃ । শান্তরো যশু বেদান্তবাসীপন্ড মহামতিঃ ॥” (বৈদিককুলপঞ্জিকা)

মহাদেব শাণ্ডিল্যকৃত সৰ্বজ-তর্পণবে লিখিত আছে,—‘শাণ্ডিল্য বেদগতের চারিটা পুত্র ছিল। রাজা তাঁহাকে আশাধি, পানকুণ্ড, আখরা ও মধ্যভাগ এই চারিটা স্থান দান করেন। বশিষ্ঠগোত্রীয় কার্তিকের দুই পুত্র ছিল, রাজা তাঁহাদের ভরণপোষণের জন্য জরারি ও গৌরালি স্থানদ্বয় দান করেন। সাবর্ণ পরমাত্মার তিন পুত্র। ইনি রাজার নিকট শাস্তক, ব্রহ্মপুত্র ও চন্দ্রবীপ এই স্থানত্রয় প্রাপ্ত হন। দিতামিত্র ভরদ্বাজগোত্রীয়। ইহার চারিটা পুত্র বর্তমান ছিল। রাজা ইহাকে নববীপ দধীচি, কোটালিপাড় এবং মরীচি এই স্থানচতুষ্টয় দান করেন।

‘যশোধর নিক্তে রাজার নিকট সামন্তসার প্রাপ্ত হন। এই সামন্তসারের সংগ্রহবশতই উপরোক্ত ত্রয়োদশ স্থানের প্রাপ্ত্যন্ত। উক্ত ত্রয়োদশ স্থান এবং সামন্তসার এই চতুর্দশটা লইয়াই পান্ডিত্য-বৈদিকসমাজ গঠিত। যদিও রাজা শ্রামল বর্ষার যত্নেই আনীত হইয়া বেদগর্ভাদি, ব্রাহ্মণ চতুষ্টয় বসে স্থাপিত হইয়াছিলেন, তথাপি যশোধরই তাঁহাদের আগমনের মূল বলিয়া তিনি সকলের নিকট সমাজদ্বার আখ্যা লাভ করেন। এইরূপে সেই শ্রুতগ্যারী অতীষ্ট কলশ্রব কন্দনক ব্রাহ্মণগণ গোড়ে বাস করিয়া বিত্তক বৈদিকক্রিয়ার অল্পতানে কাশাতিপাত করিতে লাগিলেন। তাহাদের বংশধরগণ অতাপি বর্তমান আছেন।’^৪

ঈশ্বর লিখিয়াছেন,—রাজা শ্রামলবর্ষা সেই পঞ্চব্রাহ্মণ-পুত্রকে ১৪ খানি গ্রাম দান করিয়াছিলেন। রাজপ্রদত্ত সেই সকল স্থানের নাম আশাধি, জরারী, গৌরালী, কুমারহট্ট,

(৪) “আশাধিসংজ্ঞাঃ পলু পানকুণ্ডঃ তথাখরাসেব চ মধ্যভাগঃ।

তথেষ্পগর্ভার চতুঃকুটার বিখ্যার দেশান্ চতুরো বনৌ সঃ ১৪৯

বৃপোহপি রাজন্যকরাজিরাজিতো দ্বিজাবলীলসলসালনোহসৌ।

বশিষ্ঠগোত্রায় জরারিনামকং গৌরালিকং বৃক্ষহত্যাভিশালিনে ১৪৭

স শাস্তকং ব্রহ্মপুত্রক চন্দ্রবীপাখ্যায়েশং ত্রিহত্যায় তমৈঃ।

ব্রাহ্মজর্য বাসস্থখোগবুজং সাবর্ণগোত্রায় বৃপোহি প্যবজ্ঞঃ ১৪৮

রাজা নববীপদধীচিসংজ্ঞা কোটালিপাটং মরীচিক তমৈঃ।

বনৌ ভরদ্বাজকুলায় দেশান্ চতুঃকসংখ্যান্ চতুরান্বজায় ১৪৯

দেহাজ্যয়োবশ ইমে বিহিতাঃ ক্রমাদ্ যে সামন্তস্যারপরিষোপমবাস্য তমৈঃ।

সেতা কবচ্যপি চতুর্দশ ভং সমাজাঃ পান্ডিত্য-বৈদিককুলেবিত্তি কীর্তনীয়ঃ ১৫০

যদি মঙ্গলভিনয়ে বৈদিকস্থাপিতা হি অতথপি বটুবাণ্ডহি তজাধিবীজঃ।

তুবি বিকিতসমাজদ্বারতথ্যাভিহস্যং অলভত ইহ এবং শৌকোহস্মি হোষ্টকঃ ১৫১

কাট্যৈর্বাছিতকামদান্ অতিরতান্ বিজ্ঞায় বিজ্ঞানিসাম

পৌড়হাঃ সমকারয়ন্ বিজয়রাঃ শুদ্ধক্রিয়াং বৈদিকীং।

ইথঃ শ্রামলবর্ষলোকপতিম্ বিদিত্বা ত্রিকান্তম্যাপীষকীভিত্তাত্তদবধি কোণ্ডভলে বৈদিকঃ ১৫২

(সর্বকর্তব্যার্থব)

পানকুণ্ড, আখোড়া, সাতোরা, ব্রজপুর, মরীচির প্রসার, দধিবামন, চন্দ্রবীপ, নববীপ, কোটালীপাড় ও দানসঙ্গার ।(৫)

‘এই সকল গ্রামের মধ্যে আলাধি, জরাড়ী ও গৌরালী এই তিন গ্রাম বশিষ্ঠের; কুমারহট্ট, পানকুণ্ড, আখোড়া ও সাতোরা এই চারিখান শাঙিল্যের; মরীচের প্রসার ও দধিবামন এই দুই গ্রাম সার্বর্ণের; চন্দ্রবীপ, নববীপ ও কোটালীপাড় এই তিন গ্রাম ভরখালের এবং শুধু দানসঙ্গার গ্রাম শুনকের সমাজ; পাশ্চাত্য বৈদিকগণের এই ১৪টি সমাজ ।’ (৩)

বিভিন্ন কুলগ্রন্থ হইতে বিভিন্ন গোত্রের যে সমাজপরিচয় লিখিত হইল, তাহা একরূপ নহে। কোটালীপাড়ের বৈদিকগণের নিকট হইতে প্রাপ্ত বৈদিককুলমঞ্জরী, বৈদিককুলপঞ্জিকা ও বৈদিককুলদীপিকা এই তিনখানি কুলগ্রন্থেই অনেকটা একরূপ বিবরণ আছে বটে, কিন্তু দানসঙ্গার হইতে প্রেরিত সম্বন্ধতত্ত্বাণ্বে অনেকটা ভিন্নরূপই লিখিত হইয়াছে। আবার অঙ্গারির বশিষ্ঠের নিকট প্রাপ্ত ঈশ্বরের বৈদিককুলপঞ্জীতেও অন্য প্রকার লিখিত হইয়াছে, ইহার সহিত পূর্বোক্ত চারিখানি কুল গ্রন্থেরই মিল নাই। এমন কি, উক্ত চারিখানি কুলগ্রন্থে কুমারহট্ট সমাজ পরিভ্রাক্ত ও মধ্যভাগ গৃহীত হইলেও ঈশ্বর মধ্যভাগের পরিবর্তে কুমারহট্টকে চতুর্দশ সমাজের অন্তর্নিবিষ্ট করিয়াছেন। পূর্বোক্ত চারিখানি কুলগ্রন্থেই মরীচি ও দধীচি এই দুই সমাজের উল্লেখ আছে, এই দুই স্থান ঈশ্বরের বৈদিককুলপঞ্জীতে মরীচের প্রসার ও দধিবামন নামে বর্ণিত হইয়াছে।

এখন কথা হইতেছে, একরূপ যখন মতভেদ হইতেছে, তখন কাহার মত প্রকৃত ও কাহার মত অপ্রকৃত বলিয়া গ্রহণ করি ?

উপরে যে কয়খানি কুলগ্রন্থ পাইয়াছি, তন্মধ্যে ঈশ্বর বৈদিকের কুলগ্রন্থই সর্বপ্রাচীন, একারণ ঈশ্বরের মতই গ্রহণ করিলাম। ঈশ্বর লিখিয়াছেন যে, শুনক যশোধর এখানে আসিয়া

(৫) “অথ বৈদিক সমাজাঃ পরশুরং নিরূপ্যন্তে ।

ভরালো—আলাধীতি জরাড়ীতি গৌরালীতি ইনিচ্চিত্ব । কুমারহট্টগ্রামস্ত পানকুণ্ডস্তথৈব চ ।

আখোড়া সাতোরাশ্চৈব ব্রজপুরস্তথৈব চ । মরীচস্য প্রসারস্ত দধিবামন এষ চ ।

চন্দ্রবীপো নববীপঃ কোটালীপাড় এষ চ । দানসঙ্গারক্বেতৈ বৈ গ্রামাঃ সিদ্ধান্তচূর্ণিন ।

রাজালো ভামলোবর্গা পঞ্চপ্রাঙ্গণপুলকান্ । পূরুষত্যা দনৌ স্থানং চতুর্দশ কুলাসনম্ ॥”

(৩) “অথ ত্রেমাঃ নির্ণীতস্থানঃ কণ্যতে ।

আলাধীতি জরাড়ীতি গৌরালীতি ইনিচ্চিত্ব । বশিষ্ঠস্ত সমাজস্ত গ্রামাশ্চৈব ত্রয়ঃ স্মৃতাঃ ।

কুমারহট্ট পানকুণ্ড আখোড়া সাতোরাশ্চত্বা । অন্তে ব্রজপুরশ্চৈব শাঙিল্যস্ত সমাজকাঃ ।

মরীচস্তপ্রসারস্ত দধিবামন এষ চ । সার্বর্ণস্ত সমাজৌ যৌ স্মৃতাৌ তৌব্রজশতকৌ ।

চন্দ্রবীপো নববীপঃ কোটালীপাড় এষ চ । ভরখালস্ত নিরুতা গ্রামাশ্চৈব সমাজকাঃ ।

দানসঙ্গারগ্রামস্ত শুনকস্ত সমাজকাঃ । ক্রমেণৈব স্মৃতাশ্চৈব চতুর্দশ-সমাজকাঃ ॥”

(ঈশ্বরের বৈদিক কুলপঞ্জী)

সামন্তসার গ্রাম লাভ করেন। তৎপরে বশিষ্ঠ, শাণ্ডিল্য, সাবর্ণ ও ভরহাজ এই চারি গোত্রের পিতাপুত্র সহ সর্বশুদ্ধ ১৩ জন উপস্থিত হইরাছিলেন, এই ১৩ জনকেই রাজা ধন, রত্ন ও গ্রাম দানপূর্বক সম্মানিত করিয়াছিলেন। চারি গোত্রের এই ১৩ জন এবং শুনক যশোধর এই চতুর্দশ ব্যক্তির বাসগ্রাম লইয়া পরবর্তিকালে চতুর্দশ সমাজ করিত হয়। যথা—শুনকগোত্রের সমাজ সামন্তসার; বশিষ্ঠের সমাজ তিনটী আলাধি, জরারি ও গোরালি; শাণ্ডিল্যের সমাজ ৫টা কুমারহট্ট, পানকুণ্ড, আখোরা, সাতোরা ও ব্রহ্মপুর; সাবর্ণের সমাজ ছইটী মরীচের প্রসার ও দধিবামন; এবং ভরহাজের সমাজ তিনটী চন্দ্রবীপ, নববীপ ও কোটালিপাড়।

উক্ত চতুর্দশ সমাজের অবস্থান সম্বন্ধেও ঈশ্বর এইরূপ নির্দেশ করিয়াছেন,—

‘কোটালীপাড় ও চন্দ্রবীপ ছইটী স্থান পূর্ববঙ্গে। এই স্থানদ্বয়নারিকেল ও শুবাকাদি দ্বারা বেষ্টিত। নববীপ গঙ্গাতীরে, এই সমাজে চৈতন্য মহাপ্রভু জন্মলাভ করেন। সামন্তসার ব্রহ্মপুরের নিকট ও নববীপ হইতে বহু পূর্বে অবস্থিত। ইহার ভূভাগ ঋদ্ধির পননাদি তরু ও কএকটা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নদী দ্বারা বেষ্টিত। আলাধি আত্রৈয়ী ও প্রাচী নদীর পার্শ্বে অবস্থিত। এই স্থানে বহুতর বেদবিৎ বৈদিক ব্রাহ্মণগণের বাস। জরারী অতি সমৃদ্ধ স্থান। এই স্থান দেবপুরী তুল্য। এখানে পুরন্দী, দেবদী ও হরিহর-বিরিকিপ্রভৃতির বহুতর মন্দির বিদ্যমান। গোরালি সর্বগুণসম্পন্ন অমর্য স্থান। এখানে অনেক গুণসম্পন্ন ব্রাহ্মণের বাস। কুমারহট্ট গঙ্গাতীরে, এইস্থানে বেদজ বহু ব্রাহ্মণের বাস। গঙ্গার পবিত্র বাসিন্দ্রপ্শে এই নির্দোষ স্থান সদাই পবিত্র। আখরা পূর্বদেশীয় বৈদিক সমাজের সন্নিকট। পানিকুণ্ড ভাগ্যদহ হ্রদের নিকট। ব্রহ্মপুর আখড়ার অন্তে। এই স্থান শাণ্ডিল্যগোত্রীয় বৈদিকগণের সমাজ।’ *

বৈদিক-কুলপঞ্জিকার মতে—“সামন্তসার ইদিলপুরে। আখরা দোলঘানে। গোরাইল তিল-তালুকে। কোটালিপাড় জয়সরে। চন্দ্রবীপ বাকুলার। জরারী আত্রৈয়ীতে। শাক্তক ভূষণার। আলাধি জালালপুরে। ব্রহ্মপুর কালীকড়ীতে। মরীচি, পানকুণ্ড নববীপ এই স্থান ত্রয় গঙ্গা-কীরে। মধ্যভাগ বিক্রমপুরে। দধীচি মোহারকূলে।”

এখন দেখা যাউক ঐ সকল স্থান বর্তমান কোন্ জেলায়?

- * “চন্দ্রবীপ ইতি খ্যাতঃ কোটালীপাড়সংজ্ঞকঃ। নারিকেলশুবাকাদ্যৈর্বেষ্টিতঃ পূর্বদেশকঃ।
- গঙ্গাতীরে নববীপো যত্র চৈতন্যভবঃ। সামন্তসারতৎপূর্বে ব্রহ্মপুরসমীপতঃ।
- সরিষেষ্টিতভূমতা ঋদ্ধিরপননাপ্রত্যাঃ। আলাধিতি পুরাখ্যাতা ভূদেবসপসেবিতা।
- যত্র প্রাচী বহতি বিমলৈরাত্রৈয়ীপুণ্ডতেটৈঃ। ছন্দোপানাং পরমকৃতিনাং তত্র বাসো বিশেষঃ।
- জরাজীর্ণানে হরপুরসমনে সম্ভতি পূনঃ। পুরন্দী দেবদীহরিহরবিরিকিহিতিরিতি।
- গোরালীগুণসম্পন্নঃ গুণববুজগহিতি। গুণাতিরিকজটিনী গুণাকরমমোহরা।
- গ্রামঃ কুমারহট্টোহসৌ গঙ্গাসিলনির্মলঃ। বেদজানাং হিতৈবঃ বসতাং দোষবর্জিতা।
- আখোড়গ্রামসারীপো পূর্বদেশসমাজকম্। পানিকুণ্ডঃ বিজানীনাং যত্র ভাগ্যদহো হ্রদঃ।
- আখোড়া অন্তে ব্রহ্মপুরৈব শাণ্ডিল্যত সমাজকঃ। (ঈশ্বরকৃৎ বৈদিক-কুলপঞ্জী)

সামন্তসার।

বৈদিককুলপঞ্জিকা মতে সামন্তসার ইন্দিপুরের নিকট আবার ঈশ্বর বৈদিকের মতে ব্রহ্মপুত্র নদের নিকট। সামন্তসার এক্ষণে ফরিদপুর জেলার মেঘনা নদীর পশ্চিম থানে, গোঁসাইহাট পোষ্টাফিসের অন্তর্গত। ইহার পূর্বসীমা নাগরকুণ্ডা গ্রাম, এখন নবীগড়শায়ী, দক্ষিণসীমার ধাপুর, পশ্চিমে চৌরা ও উত্তরে কুলকুণ্ডী গ্রাম। এই সমাজের বৈদিকেরা নিকটবর্তী বেজিনীসার, সিদ্ধারডাहा কাটেকসার, শীতলবুড়িয়া, টেকরা প্রভৃতি স্থানেও বাস করিতেছেন।

কোটালিপাড়।

কোটালিপাড় পূর্বে চন্দ্রবীপ রাজ্যের অন্তর্গত ছিল, এখন ফরিদপুর জেলায়। এই সমাজের লোকেরা মুখ্যকোটালি, পশ্চিম পাড়, মধনপাড়, ডহরপাড়া প্রভৃতি গ্রামে বাস করিতেছেন।

চন্দ্রবীপ।

চন্দ্রবীপ—বরিশাল জেলার বাকলা পরগণার। এই সমাজের বৈদিকেরা চন্দ্রবীপের অন্তর্গত উল্লীরপুর, শিকারপুর, রামচন্দ্রপুর প্রভৃতি স্থানে অবস্থান করিতেছেন।

মধ্যভাগ।

বৈদিককুলপঞ্জিকার মধ্যভাগ বিক্রমপুরে লিখিত হইলেও সামন্তসারের প্রধান কুলজের মতে কুমারহট্টেরই নামান্তর মধ্যভাগ। অধিক সম্ভব, কুমারহট্টসমাজের বৈদিকেরাই কোন কারণে বিক্রমপুরের মধ্যভাগে আসিয়া বাস করেন, তাহাতেই অনেকে কুমারহট্ট ও মধ্যভাগ অভিন্ন বলিয়া মনে করিয়া থাকেন। মধ্যভাগসমাজের কোন কোন বৈদিকের মতে, ফরিদপুর জেলার অন্তর্গত পাটীগাঁওর নিকটবর্তী মাধারিয়া গ্রামই প্রাচীন মধ্যভাগ, এখন এই গ্রামে পদ্মাগড়ে। এই সমাজের লোকেরা কতক ইন্দিপুরে ও কতক পাটীগাঁওর বাস করিতেছেন।

আখরা।

আখরা—ঢাকা জেলার বাণিকগঞ্জ মহকুমার অধীন। এখন এই গ্রাম পদ্মাগড়ে। এই সমাজের লোকেরা পার্শ্ববর্তী নরাকান্দি, দুসারডাঙ্গী প্রভৃতি গ্রামে বাস করিতেছেন।

পানকুণ্ড।

পানকুণ্ড ঢাকা জেলার বাণিকগঞ্জ মহকুমার অধীন বলিয়া অনেকে উল্লেখ করেন, কিন্তু ঈশ্বর বৈদিকের মতে ভাগ্যদেহের নিকট এবং পাশ্চাত্য কুলপঞ্জিকামতে গঙ্গাতীরে অবস্থিত।

জোরারি বা জগাড়ী।

জোরারি—রাজসাহী জেলার, নাটোর হইতে প্রায় ১ মাইল দক্ষিণপূর্বে অবস্থিত। পূর্বে এই গ্রামের পার্শ্বে আরেবী নদী ছিল, এখন আরেবী বহুদূরে সরিয়া গিয়াছে।

গৌরাদী।

গৌরাদী বা গৌরাইল ঢাকা জেলার রাজনগরের নিকট, এখন পদ্মাগড়ে। এই সমাজের লোকেরা পার্শ্ববর্তী মন্ডল, আকলা, খালকা প্রভৃতি স্থানে বাস করিতেছেন।

জালাধি ।

জালাধি রাজসাহী জেলার আমেরী ও প্রাচীনদীর পার্শ্বে জালাধপুত্রের নিকট অবস্থিত ছিল।
এখন নদীগর্ভশায়ী, চিহ্নমান্ন নাই।

দ্বীতি ও দ্বীতি ।

দ্বীতি ও দ্বীতি নবদ্বীপের পূর্বোত্তরদিকে অবস্থিত। এখন আর এই দুই স্থানে পাশ্চাত্য
বৈদিকের বাস নাই।

দ্বীপ ।

স্ববিস্মৃত প্রাচীন নদীরাই পাশ্চাত্য বৈদিকগণের নবদ্বীপসমাজ, কিন্তু সেই প্রাচীন স্থানের
অধিকাংশই গঙ্গাগর্ভে। যেখানে এখন লোকে বঙ্গালবাড়ী দেখাইয়া থাকে, তাহারই কিছু দূরে
এই সমাজ অবস্থিত ছিল। এখন নবদ্বীপে বৈদিকের বাস থাকিলেও পঞ্চগোত্রের শ্রেষ্ঠ পাশ্চাত্য
বৈদিকগণের লিখিত প্রায় তাহারের সম্বন্ধ ঘটে না।

শান্তক বা সঁটেরা ।

এখন সঁটেরা নামে খ্যাত, করিমপুর জেলার ভূমণার নিকট, প্রবিস্তৃত ‘হাবেলী সঁটেরা’
নামক পরগণার অন্তর্গত। এক সময় এই স্থান একটা প্রধান বৈদিকসমাজ বলিয়া
গণ্য ছিল।

ব্রহ্মপুর ।

ব্রহ্মপুর এখন বরিশাল জেলার অন্তর্গত।

পঞ্চগোত্রের আগমনকাল সম্বন্ধে মন্তব্য ।

পূর্বকথিত বিবরণ লিপিবদ্ধ ও মুদ্রিত হইবার পর লক্ষীকান্ত বাচস্পতির “বৈদিককুলপত্রিকা”
আমাদের হস্তগত হইল। এই গ্রন্থখানি মঙ্গলশেষে রচিত হইলেও ঈশ্বর বৈদিকের কুলপত্রীর
লিখিত ইহার অনেকাংশে মিল আছে। পূর্বেই প্রকাশ করিয়াছি যে, ঈশ্বর বৈদিকের
কুলপত্রীখানিই প্রচলিত লকল কুলগ্রন্থ হইতে প্রাচীন। এই প্রাচীন কুলগ্রন্থের লিখিত
লক্ষীকান্তের রচনার অনেকাংশে মিল থাকায় তিনি যে সকল কথা লিখিয়াছেন, তাহা
অনেকটা প্রামাণিক বলিয়া মনে হইবে। লক্ষীকান্ত নিজে শৌনক, কারণেই তিনি ঈশ্বরের
প্রায় সকল কথার অনুসরণ করিলেও শুনক স্থানে শৌনক বসাইতে ইতস্ততঃ করেন নাই।
ঈশ্বর শুনক বংশোদ্ভূত বাস্তব অপর চারি গোত্রের আগমনকাল ১১৬০ শক নির্ণয় করিয়া-
ছেন। আমরাও উক্ত চারি গোত্রের আগমনকাল বিক্রম-সংবৎ বলিয়া মনে করিয়াছিলাম,
কিন্তু এক্ষণে লক্ষীকান্ত বাচস্পতির কালনির্ণয় পাঠ করিয়া বিষয় মনে হ-নাগরে ভাগমান।

বাচস্পতি লিখিয়াছেন,—

“দ্বা ত্রয়োদশগ্রামান্ নানাবিধবস্থনি চ।

পাশ্চাত্যান্ ভূপতির্ঘোড়ে স্থাপয়ামাস বৈদিকান্ ॥

শাকে সাগররাসগাবিনিমিতে বিধান কনুকাহিতান্ ।

অনীর ক্রিতিপালমৌলিনুকটো গোড়াধিপঃ ভ্রামলঃ ।”

অর্থাৎ গোড়াধিপ ভ্রামলবর্ষা ১০৬৭ শকে কনোজহ পাশ্চাত্য বৈদিকগণকে আনিয়া (চারি গোত্রীর ১৩ জনকে) ১৩ থানি গোণ ও বহু ধনরত্ন দিয়া গোড়ে স্থাপন করিয়াছিলেন।

বাচস্পতির উক্তি হইতে মনে হইতেছে যে বশোধর পূর্বে আগমন করিলেও অপর ১৩ জন ১০৬৭ শকে অর্থাৎ বশোধরের আগমনের ৬৬ বর্ষ পরে গোড়ে আসিয়াছিলেন, সুতরাং ত্রয়োদশ জনের আগমনকাল সম্বন্ধে ঈশ্বরের সহিত বাচস্পতির যথেষ্ট মতভেদ দেখা বাইতেছে। এদিকে আবার নাম-চুড়ামণির মতে ১০০২ শকে চারি গোত্র অনীত হন। এখন কাহার কথা গ্রহণ করা নিশ্চয় করিয়া বলাই কঠিন। এরূপস্থলে পঞ্চগোত্রের বংশাবলী আলোচনা দ্বারা একটা মোটামুটি কালনির্ণয়ের চেষ্টা করা আবশ্যিক।

কুলগ্রন্থ আলোচনা করিলে এক্ষণে বশোধরের বংশের অধস্তন ২৭২৮ পুরুষ এবং ২৪শ ২৬শ পর্ধ্যায়ের লোকও দেখা যায়।* এষ্টরূপ বেদগর্ভ শাণ্ডিলাবংশে ২২ হইতে ২৫ পুরুষ, গোবিন্দ বশিষ্ঠ বংশে ২০ হইতে ২২ পুরুষ এবং সার্বর্ণ পদ্মনাভ বংশে ২০ হইতে ২২ পুরুষ পর্য্যন্ত বিদ্যমান। নামধেয়ী ভরদ্বাজ বংশ বহুদিন হইতেই লোপ হইয়াছে, এজন্য এই বংশের পুরুষ-পরিচয় নির্ণীত হইল না।

বর্তমান কালে জীবিত চারি গোত্রের মধ্যে যে উর্দ্ধতন পর্য্যায় পাইরাছি, তাহা হইতেও অথমে শুনক, তৎপরে শাণ্ডিলা এবং তৎপরে বশিষ্ঠ ও সার্বর্ণ হইতেছেন। পুরাবিদগণ তিন পুরুষে এক শতাব্দে ধরিয়া থাকেন। তদনুসারে শুনকের ২৫২৬ পুরুষে প্রায় ৮২৫ বর্ষ, শাণ্ডিল্যের ২৭২৩ পুরুষে ৭৫০ বর্ষ এবং বশিষ্ঠ ও সার্বর্ণের ২০ পুরুষে প্রায় ৬৬০ বর্ষ ধরিয়া লওয়া বাইতে পারে। এরূপ স্থলে বর্তমান সময়ের ৮২৪ বৎসর পূর্বে অর্থাৎ কুলপঞ্জিকাধর্মিত ১০০১ শকে শুনক বশোধর, ক্রিষ্ণদ্বিধিক ৭৫০ বর্ষ পূর্বে অর্থাৎ লক্ষীকান্ত-বাচস্পতি নির্দিষ্ট ১০৬৭ শকে শাণ্ডিলা বেদগর্ভ এবং ৬৬০ বর্ষের পূর্বে অর্থাৎ ঈশ্বর বৈদিক-কথিত ১১৬০ শকে বশিষ্ঠ গোবিন্দ, সার্বর্ণ পদ্মনাভ ও ভরদ্বাজ বিখ্যাজি গোড়দেশে পদার্পণ করিয়াছিলেন, একরূপ মোটামুটি স্বীকার করিয়া লওয়া যায়। তাম্রশাসন, কুলপরম্পরাগত প্রবাব অথবা আদি কুলগ্রন্থসমূহে সত্ত্ববৃত্ত: বিভিন্ন ব্যক্তির আগমন সম্বন্ধে বিভিন্ন শব্দ নির্দিষ্ট ছিল, তৎপরে বহু পরবর্তী কুলগ্রন্থ-লেখকগণ বিশেষ বিচার না করিয়া কেহ কেহ এক সময়ে পঞ্চ বৈদিকের আগমন, আবার কেহ কেহ বা একের সময় অপরের সঙ্গে চাপাইয়া-

* সামন্তসারের পৌলকগণও বশোধরের সন্তান ও পঞ্চগোত্র মধ্যে গণ্য হইয়া থাকেন। কিন্তু বশোধর হইতে তাহার জ্যেষ্ঠদের মধ্যে এক্ষণে ২০ হইতে ২২ পুরুষ নাই পাওয়া যায়। পূর্বে অধ্যায়ে কুলগ্রন্থ অনুসারে দেখাইয়াছি যে, বশোধরের জ্যেষ্ঠ বংশীধর বর্ষ পুরুষে বশোধরের সমাজদার আবির্ভূত হন। সত্ত্ববৃত্ত: এই বশোধরকে আদিপুরুষ ধরিয়া সামন্তসারের সমাজদারগণ পরিচয় দিয়া থাকেন, তাই কেটালিপাড়ের শুনক হইতে ৫১৬ পুরুষ অস্ত্রধা বলিয়া মনে হয়। কিন্তু বংশীধরের জ্যেষ্ঠ বংশীধর হইতে ধর্মিলে উক্ত বংশের মধ্যে আর পর্য্যায়-পার্বক্য থাকে না।

ছেন। বাহা হউক, বংশগণ্যায় ও বিভিন্ন কুলগ্রন্থের বচন সামঞ্জস্য করিয়া হিন্ন হইল যে প্রথমে শুনক, তৎপরে শাণ্ডিল্য, অতঃপর সামবেদী বশিষ্ঠ, সার্বর্ণ ও তরদ্বাজ এই পঞ্চগোত্র আগমন করিয়াছিলেন, এই অঙ্কই কুলপঞ্জিকায় লিখিত হইয়াছে।—

“আদৌ শুনকশাণ্ডিল্যৌ বশিষ্ঠশ্চ ততঃ পরং।

সার্বর্ণশ্চ তরদ্বাজঃ পঞ্চগোত্রাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥”

এরূপ শুনে রাজা শ্রামলযশস্বীর সত্যর একমাত্র বংশোদ্ভব বিশেষ উপস্থিত ও শাসনশাস্ত্র স্বীকার করা বাইতে পারে, তাঁহার সত্যর অপর চারি গোত্রের আগমন একান্ত অসম্ভব। কোন কোন কুলগ্রন্থে লিখিত আছে যে, বংশোদ্ভব কান্যকুলে একবার কিরিয় গিয়াছিলেন। সম্ভবতঃ এখানে বৈদিক ব্রাহ্মণ না থাকার কাণ্ডকুলে গিয়া পুত্রকন্তার বিবাহ দিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। শাণ্ডিল্য বেদপণ্ডিতের সহিত তাঁহার পুত্রাদির আগমন অসম্ভব নহে। অপর চারি গোত্রের মধ্যে শাণ্ডিল্য বেদপণ্ডিত ১০৬৭ শকে অর্থাৎ ১১৪৫ খৃষ্টাব্দে এদেশে আসেন, সে সময়ে গোড়াধিপ বঙ্গালসেনের পূর্ণ অধিকার। তাঁহার প্রভাব ও হিন্দুধর্ম্মাহরণের পরিচয় অনেকই অবগত আছেন। সুতরাং এ সময়ে বৈদিক কিরিয়াদি নিকরীহার্য বৈদিক ব্রাহ্মণ আহৃত হইবার যথেষ্ট সম্ভাবনা। মহারাজ বঙ্গালসেনের সময় এ দেশে রাক্ষসী ও বায়েজ ব্রাহ্মণগণই বিশেষ প্রভাবসম্পন্ন ছিলেন বটে, কিন্তু তাঁহাদের মধ্যে বেদচর্চা একপ্রকার বিলুপ্ত হইয়াছিল, তাহা সেই সময়ের অবস্থা-পরিদর্শক সুপ্রসিদ্ধ হুয়ান্থের ব্রাহ্মণসংস্পর্শ হইতে জানিতে পারি। আনন্দভট্ট-রচিত বঙ্গাল-চরিত নামক এক নিতান্ত আধুনিক গ্রন্থে লিখিত আছে যে, তৎকালে বৈদিক বিপ্রগণ সুবর্ণবিপিকদিগের বিশেষ পক্ষপাতী ছিলেন বলিয়া বঙ্গালসেন তাঁহাদিগকে কুলসংগ্ৰাহ্য প্রদান করেন নাই, একথা সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন। তাঁহার সময়ে এ দেশে দুই এক ঘর মাত্র বৈদিক থাকার তাঁহাদের মধ্যে কুলসংগ্ৰাহ্য এককালে আবশ্যকই হয় নাই। বাহা হউক, এ সময়ে আমরা পঞ্চগোত্রীয় পাশ্চাত্য বৈদিকগণের মধ্যে কেবল শুনক ও শাণ্ডিল্য এই দুই গোত্র মাত্র বিদ্যমান দেখি। এই দুই গোত্রের বহু পরে কোনো হইতে ১১৬৪ শকে বা ১২৪২ খৃষ্টাব্দে সামবেদী অপর তিন গোত্র আসিয়াছিলেন। শেবোক্ত তিন ব্যক্তি কনোজপতি জয়চন্দ্রের সমৃদ্ধি ও অধঃপতন নিরীক্ষণ করিয়াছিলেন।—একজন কোন কোন আধুনিক কুলগ্রন্থ এই তিন গোত্রীয় তিন জন ব্রাহ্মণের সহিত জয়চন্দ্রকেও গোড়াধিপ শ্রামলযশস্বীর সমসাময়িক বলিয়া কল্পনা করিয়াছেন। এমন কি, কেহ কেহ জয়চন্দ্রকে শ্রামলযশস্বীর স্বত্তর ভাবিয়া কল্পনার মাত্রা ছোড়িতেও কুণ্ঠিত হন নাই। বাহা হউক, এ সমস্ত অনৈতিহাসিক কথার উপর নির্ভর না করাই উচিত। প্রকৃত কথা এই, কোনো রাজ্য মুসলমান-কবলিত হইবার কিছুকাল পরে রেজুনির্ঘাতনে উৎপীড়িত হইয়া বশিষ্ঠাদি তিন গোত্র বঙ্গে বিক্রমপুরে আগমন করেন। তখনও বিক্রমপুরে দেসবংশের অধিকার। সমাগত বৈদিকদের শুকতক পরমিতকরণকণ অপোক্তিক প্রভাবাদি দপনে দেসবংশ তাঁহাদিগকে যথেষ্ট সম্মানিত

করিয়াছিলেন। সেই সেনরাজের নাম আমাদের সংগৃহীত পাশ্চাত্য কুলজ্ঞে নাই। তবে বশোধর, বেদগর্ভ ও সমাগত তিনজন সকলেই এক বংশীয় ব্রহ্মপুত্রের নিকট সম্মানিত হইয়াছিলেন, এইমাত্র আভাস পাওয়া যাইতেছে। ১১৩৪ খৃস্টাব্দে যখন বশিষ্ঠাদি এদেশে আসিয়াছিলেন, তখনও বিক্রমপুর ইহতে সম্ভ্রান্তীরবতী চক্রবর্তী রাজ্য পণ্ডিত সেনরাজ-বংশের অধিকারভুক্ত ছিল। এই গীমা মধ্যেই পাশ্চাত্য বৈদিকগণ সময়ে সময়ে আসেন পাইয়াছিলেন এবং সেই সকল ব্রাহ্মণশাসনই পরবর্তিকালে বিভিন্ন বৈদিক সমাজ বলিয়া পরিগৃহীত হয়।

পঞ্চম অধ্যায় ।

ব্রহ্মপুত্র বিবরণ ।

পাশ্চাত্য-বৈদিককুল-মঞ্জরীতে লিখিত আছে,—

‘পঞ্চগোত্রের পর বিহারী গোঁড়ে আগমন করেন, সেই সকল বেদাচারপরায়ণ ব্রাহ্মণগণ ব্রহ্মগোত্র বলিয়া খ্যাত। ইহাদিগের মধ্যে উত্তম, মধ্যম ও অধম এই তিন প্রকার ভেদ আছে। বিহারী পঞ্চগোত্রীদের সহিত সন্দর্ভা লব্ধ করেন, তাহার উত্তম; আর বিহারী পঞ্চগোত্রের সহিত বংশ লব্ধ করেন নাই অথচ এখন ক্রমশঃ কার্ত্তেছেন, তাহার মধ্যম। এতদ্ভাষীত আর সকলেই অধম। কুলজ্ঞের, তরুণ, বশিষ্ঠ, শোনক, কাশ্যপ, বাৎস, কৃতকৌশিক, গোতম, পরাশর, অগ্নিবেশ, সত্বর্ণ, রণীতর, আর্য ও কৌশিক ইহারা ব্রহ্মগোত্র।’ (১)

ব্রাহ্মভেদে কুলগোত্রপাকর লিখিত আছে,—‘পঞ্চগোত্র দ্বিগুণ অস্ত্রান্ত গোত্র সকল ব্রহ্মগোত্র বলিয়া কীৰ্ত্তিত। মহাশ্মা যশোধর প্রভৃতির সে সকল বান্ধববংশ্যবীর বৈদিকাচারানিষ্ট বিশুদ্ধ পুণ্যে বর্ণাবতীতে বাস করিতেন, তাহার মধ্যে বশোধরের গতি সোহৃদবশতঃ কণাবতী ত্যাগ করিয়া গোঁড়ে আগমন করেন। সেই বিশুদ্ধের একাদশটি গোত্র প্রচলিত, যথা:—

- (১) ‘পঞ্চগোত্রের পর বিহারীগোত্রী পৌরন্দর। ব্রহ্মগোত্রী ইতি খ্যাতা বৈদিকগোত্রী সন্য। ১১২৩
- তে প্রোক্ষণবিধিঃ সর্গে চোক্তমধ্যমমধ্যমঃ। পঞ্চগোত্রীঃ সন্যঃ লব্ধঃ কাশ্যপগোত্রীঃ সন্যঃ ১১২৭
- পঞ্চগোত্রীঃ সন্যঃ কাশ্যঃ বেবাঃ নান্তি সন্যঃ পুণ্যঃ। সন্দর্ভা বসি কুলে কাশ্যঃ সুবসি তৈঃ সন্যঃ ১১২৮
- উত্তমঃ মধ্যমঃ অধমঃ সন্যঃ চণ্ডাঃ ১১২৯
- কুলজ্ঞের তরুণঃ বশিষ্ঠঃ শোনকপুত্রঃ। কাশ্যপকুলঃ বাৎসকুলঃ সত্বর্ণকুলীকুলঃ।
- পরশরগোত্রীরসন্যঃ সংকর্ণকুলীকুলী। আর্যঃ কৌশিককুলে ব্রহ্মগোত্রীঃ প্রচলিতাঃ ১১৩১

বশিষ্ঠ, কামদেব, কৃষ্ণদেব, গৌতম, ভরদ্বাজ, বাৎস, রণীক, পরাশর, অগ্নিবংশ, যুত-
কৌশিক ও কৌশিক। (২)

অষ্টাদশকৃত পাণ্ডিত্য-কুলদীপিকার মতে--‘যে সকল পাণ্ডিত্য বৈদিকগণ পঞ্চগোত্রের
পর বঙ্গে আগমন করেন, তাঁহারা ষষ্ঠগোত্র নামে খ্যাত হন। এই সকল ব্রাহ্মণও যশোধর
প্রভৃতির দ্বারা নানাক্রমে ক্রিয়াকর্মে অকৃত কর্মতাসম্পন্ন ছিলেন। নিম্নলিখিত ষষ্ঠগোত্রের
ব্রাহ্মগণ বিভিন্ন সময়ে কনৌজ হইতে এদেশে আগমন করেন।

‘১২০৪ শকাব্দে রূপরাম নামক একজন কৃষ্ণদেব ভরদ্বাজ বংশে, ১২০৫ শকাব্দে বৈষ্ণ-
বানন্দ ব্রহ্ম নামে একজন কোটালিপাড়ার রত্নাশে, ১২০৭ শকাব্দে রামনারায়ণ নামক
একজন কাশ্মীরগোত্রীয় ব্রাহ্মণ চক্রবর্তীপে, ১২০৮ শকাব্দে বাৎসগোত্রীয় কৃপাট নামক
জৈনক চক্রবর্তীপে, ১২০৯ শকাব্দে মুকুন্দাচার্য্য নামক অত্র আর একজন ব্রাহ্মণ মধ্যভাগে,
এবং ১২১০ শকাব্দে রণীকগোত্রীয় মাদব ব্রহ্ম নামক এক বিপ্র কনৌজ হইতে নবদ্বীপে
আগিয়াছিলেন। এই সকল সমাগত ব্রাহ্মণ সকলেই বেদাব্যাসী ও বহু শাস্ত্রদর্শী ছিলেন।
ইহারা রাষ্ট্রবিপ্লবে ক্রমে বঙ্গদেশ পরিত্যাগ করিয়া স্থায়ী বহু বাকবগণের অনুসরণার্থ বঙ্গে
উপস্থিত হইয়াছিলেন।

‘এই সমাগত ব্রাহ্মণগণের মধ্যে প্রথমেই তিন জন উত্তম সামবেদী এবং শেনোক্ত ছয়
জন উত্তম যজুর্বেদী। এই সাত ও যজুর্বেদী ব্রাহ্মগণ সকলেই কনৌজ হইতে বঙ্গে
আগমনপূর্ব্বক স্ব স্ব অটীঠে সিদ্ধির তত্ত্ব পরস্পর আলোচনার প্রবৃত্ত হইলেন। বহুকালা
পরস্পরের সহিত পরস্পরের সদগুণ হয় নাই। এমন হঠাৎ সঙ্কট না পাইয়া অপর্য্যাপ্ত পুণ্য-
গত বৈদিকগণের আগ্রহ লইতে সক্ষম করিলেন। কিন্তু তাঁহাদিগের মধ্যে কাহার আশ্রয়
লওয়া উচিত, এই কথা লইয়া তখন তাঁহারা পরস্পর যুক্ত পরামর্শ করিতে
লাগিলেন। শেষে স্ব স্ব সমালোচনার প্রত্যেক প্রেত ব্যক্তির নিকট এই বিষয় জিজ্ঞাসা করার
তাঁহারা সকলেই তাঁহাদিগকে সমাজধারণের নিকট খাইতে বলিলেন।

‘অতঃপর উক্ত নবগত ব্রাহ্মগণ সমাজধারণের নিকট গিয়া বিনয় ও কৃতজ্ঞ-
সহকারে শৌনকগোত্রীয় সমাজধারণের নিকট বিবাহ সন্ধে প্রস্তাব করিলেন এবং
আপনাদিগকে সমাজ মধ্যে ভুক্ত কারয়া লইবার জন্য তাঁহাদিগকে অগ্ররোধ করিলেন।
সমাজধারণ তাঁহাদিগের কথা শুনিয়া অত্র চারি গোত্রীয়দিগের সহিত একযোগে এ সন্ধে

(২) “পঞ্চগোত্রালগোত্রক বটগোত্রঃ বটীতিভাঃ ১৭১

আসন্ন বন্দোধ্যারীনাং বাজসা যে মহাভাষাঃ। বর্ণারতীদু বিদ্যাশ্চ বৈদিকার্ণবতৎপরাঃ ১৭২

বশিষ্ঠঃ কামদেবঃ কৃষ্ণদেবঃ ভরদ্বাজঃ। গৌতমঃ ভরদ্বাজঃ বাৎসদৈব রণীকঃ ১৭৩

পরশরামো অগ্নিবংশকঃ যুতকৌশিককৌশিকৌ। ষষ্ঠগোত্রক বিজ্ঞয়া ইত্যেকানশসংখ্যকাঃ ১৭৪

এতে যশোধরাদীনাং সৌর্যজৈন বটীকৃতাঃ। অত্র কণিকতীঃ ভাক্যু। গোড়দেশঃ সমাধিবুঃ ১৭৫”

(‘বিদিকুলদীপিকা’)

পরামর্শ করিয়া শেষে ঐ সকল ব্রাহ্মণগণ সহ যজ্ঞ ও তীর্থাবিসেক নিম্ন সমাজকৃত করিয়া লইতে প্রতিশ্রুত হইলেন। তখন সেই ব্রাহ্মণগণ কৃতার্থ হইলেন, তীর্থাবিসেকের আশা পূর্ণ হইল।

‘এই সময় হইতে পাণ্ডাত্য বৈদিক ব্রাহ্মণগণের মধ্যে যজ্ঞগোর প্রসিদ্ধ হইল এবং তীর্থাবিসেক অতাপি বিলিষ্ট যজ্ঞ করিয়া বিসর্জমান আছেন।

‘রাজা বল্লালসেন রাঢ় ও বারেন্দ্রগণ মধ্যে যেমন কুলীন ও শ্রোত্রিয় এই দুই থাক নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন, শেষে পাণ্ডাত্য বৈদিকগণের মধ্যেও সেইরূপ পঞ্চগোত্র ও যজ্ঞগোত্র, এই দুই শ্রেণী কল্পিত হইয়াছে। পাণ্ডাত্য বৈদিকগণের মধ্যে তদবধি পঞ্চগোত্রীয়েরাই প্রধান, ভগশালী ও সর্বত্র মাত্র। (৩)

(৩) “অজগরঃ যে সঙ্গীপত্য বিজ্ঞে বৈদিকং যেন চ বিজ্ঞাতব্যঃ।

ভ্রাতোহপি বিবঃ জনপতি বিবরঃ কৃষ্ণা জিহ্বাঃ নিত্যবনিষ্টবানিহীঃ ॥

বেদব্রহ্মসিদ্ধান্তে লকালে শ্রীমদ্রামায়োহপি চ কান্তকূজাৎ।

মহাবিশ্বকোষে হননাপি কৃষ্ণাভ্রাতঃসোত্রেন কণবান্ সমাসীৎ।

শাকে মহাবিশ্বকোষে কান্তকূজাৎ ইত্যত্র নাম।

কোটাশিপাট্যকরণে মতানে স কান্তকূজাৎ পৌত্তম্যঃ।

সমুদ্রকান্তকূজাৎ শাকে শ্রীমদ্রামায়োহপি চ কান্তকূজাৎ।

স কান্তকূজাৎ কৌনজ্যন্ত চন্দ্রশীপাৎসোত্রেন চান্দ্রশীপাৎ।

মহাবিশ্বকোষে মতানে স কান্তকূজাৎ পৌত্তম্যঃ।

যজ্ঞঃ সমাসীৎ পরমোহপি চন্দ্রশীপে মনোরমকৌনজ্যঃ।

শাকে গ্রন্থাকারবিশ্বকোষে মতানে স কান্তকূজাৎ উগাধিসেকঃ।

স কৌনজ্যন্ত চন্দ্রশীপাৎসোত্রেন চান্দ্রশীপাৎ।

মহাবিশ্বকোষে মতানে স কান্তকূজাৎ পৌত্তম্যঃ।

শাকে গ্রন্থাকারবিশ্বকোষে মতানে স কান্তকূজাৎ উগাধিসেকঃ।

মহাবিশ্বকোষে মতানে স কান্তকূজাৎ পৌত্তম্যঃ।

শাকে গ্রন্থাকারবিশ্বকোষে মতানে স কান্তকূজাৎ উগাধিসেকঃ।

মহাবিশ্বকোষে মতানে স কান্তকূজাৎ পৌত্তম্যঃ।

শাকে গ্রন্থাকারবিশ্বকোষে মতানে স কান্তকূজাৎ উগাধিসেকঃ।

মহাবিশ্বকোষে মতানে স কান্তকূজাৎ পৌত্তম্যঃ।

শাকে গ্রন্থাকারবিশ্বকোষে মতানে স কান্তকূজাৎ উগাধিসেকঃ।

মহাবিশ্বকোষে মতানে স কান্তকূজাৎ পৌত্তম্যঃ।

শাকে গ্রন্থাকারবিশ্বকোষে মতানে স কান্তকূজাৎ উগাধিসেকঃ।

মহাবিশ্বকোষে মতানে স কান্তকূজাৎ পৌত্তম্যঃ।

শাকে গ্রন্থাকারবিশ্বকোষে মতানে স কান্তকূজাৎ উগাধিসেকঃ।

মহাবিশ্বকোষে মতানে স কান্তকূজাৎ পৌত্তম্যঃ।

শাকে গ্রন্থাকারবিশ্বকোষে মতানে স কান্তকূজাৎ উগাধিসেকঃ।

মহাবিশ্বকোষে মতানে স কান্তকূজাৎ পৌত্তম্যঃ।

লক্ষণ বাচস্পতি-কৃত পাশ্চাত্য কুলসংহিতার বঙ্গ পুনরার বৈদিকাগমন সম্বন্ধে এইরূপ লিখিত আছে—“বড়দর্শনাভিজ বংশীয় জিতেন্দ্রের দরবান্ কান্তগোত্রীয় রামমিশ্র, ভরবাজগোত্রীয় জীমান্ দামোদর মিশ্র, বশিষ্ঠগোত্রীয় নারায়ণ ঠাকুর, অগ্নিবৈশ্বনোগোত্রীয় বিষ্ণু-প্রসাদ আচার্য্য, উইরা বঙ্কুর্বেদী ও কংইন্দ্র ছিলেন। পরাশরগোত্রীয় হরিরাম আচার্য্য-সিংহ এবং মৌদগল্যগোত্রীয় রবেন মিশ্র এই উক্ত ব্যক্তিই প্রধান ঋগ্বেদী ছিলেন।

উক্ত ব্রাহ্মণগণ সকলেই কান্তকূজ পরিত্যাগপূর্বক বঙ্গের নবদ্বীপ সমীপে উপস্থিত হন এবং তাহারই নিকটবর্তী কয়েকখানি গ্রামে বসবাসপূর্বক পরস্পর পরস্পরের সহিত সম্বন্ধ-স্থাপন করিয়া নবদ্বীপে ব্রাহ্মণগণের আশ্রয় পাটরা গজাধানের কলসাত আশ্রয় সেখানেই বাস করিতে লাগিলেন।

‘বৃত্তকোশিকগোত্রীয় শ্রীতক মিশ্র এবং কোশিকগোত্রীয় বিবেকর এই দুই জন ঋগ্বেদী, মাতৃব্য, কৃষ্ণাঙ্গের ও মধ্বপগোত্রীয় তিন জন বঙ্কুর্বেদী ও আজ্ঞেরগোত্রীয় ঔপতি মিশ্র সামবেদী ছিলেন। ইইরাও কান্তকূজ পরিত্যাগপূর্বক গৌড়ে আগমন করেন। অনন্তর গার্গী, দ্ব্যতকোশিক, কোশিক ও পতিবেশ এই চারি গোত্রীয় চারিজন বঙ্কুর্বেদী শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ এবং মিহিরাচার্য্য নামক গৌতমগোত্রীয় জনৈক ঋগ্বেদী ব্রাহ্মণ, ইইরাও কনৌজ হইতে গৌড়ে আসিয়া বাস করেন।’ (৪)

নিশমা তেবাং বচনং শুণাকরাণ্ডে সৌমকং অস্তনুসাত্বাংস্তথাঃ ।

আত্মর গোত্রান্ চতুর্যোক্তাসমসন্ন মিগো বিতা পুস্তবিস্রবাকারিতাঃ ।

সমং ভবন্তিঃ করণীর এব সমভূতাবঃ পশুভাবনামী ।

অগ্নঃসমানে নিলিতঃ ভবেৎ উচুস্তবেশঃ খন্ পক্ষগোত্রাঃ ।

বরঃ কৃতার্থী ভবত্য্যুতপার্শ্বাঃ সর্বেইপ্যন্যাসিসমাপভাশাঃ ।

সুহৃদুভঃ প্রাহরিতাঃ প্রহরীৎ তে বটগোত্রাঃপশবন্ ববেশঃ ।

ইতীন বীজাৎ প্রভবটগোত্রাঃ পাশ্চাত্যবিশ্রেমিহ ইমিহেহু ।

রিধায় সম্বন্দমদোষভাজনমপি রাজন্তি পুরাতনান্তে ।

রাজা বরালমেনে কৃত্যঃ পূর্বাঃ হভেজসা । রাজীব্যবজ্ঞমধ্যে কু কুলীনঃ প্রোবিতঃ বস ।

বৈদিকৈঃ পক্ষগোত্রাঃ বটগোত্রাঃ প্রকজিতাঃ । পাশ্চাত্যবৈদিকৈঃ ভবব্যাশি পূর্বসংস্থিতে ।

ইহ ভববি লোকে পক্ষগোত্রাঃ প্রধানাঃ জপিরগণপদাধ্য বৈদিকৈঃ পূজনীতাঃ ।

ইহ ভবতু বিজ্ঞেদো বানরোহুতিবুলমিতি বটব্রহ্মণ্যো বৈদিক্যে ন সর্গঃ ।” (অটাবরকৃত পাশ্চাত্যকুলনীশিঃ ।)

(৪) “অগ্নেবমভূদর্শনদর্শনাকা বসোদয়ান্ কৃতবৃষ্টিরেকঃ ।

জিতেন্দ্রিঃ কান্তপশবলদীপঃ জীমান্ মিহিত সমাখ্যাঃ বিপ্রঃ ।

বিজো ভরবাজকুলাকর্ষ্যঃ জীমান্ হি দামোদরমিমদামাঃ ।

বশিষ্ঠকোহভীতিশিষ্টনিষ্ঠো নরেন্ নারায়ণ্যকুপাশাঃ ।

মহাদেব শান্তিলা-কৃত সনকতর্জনে নিষিদ্ধ আছে,—

‘ভরবাঙ্গগোত্রীর’ শক্তিধর নামক দ্বৈনিক যশস্বী ব্রাহ্মণ কোটালিপাড়ার তারাসি গ্রামে আসিয়া বাস করেন। অনন্তঃ পুরন্দরচার্য্য নামক দ্বৈনিক কাত্যবোত্রীর নব্বীপ হইতে কোটালিপাড়ায় আগমনপূর্ব্বক তৎপাকার ত্তনকদিগের আশ্রয়ে বিনীতভাবে বাস করিতে থাকেন। তৎপরে ভরবার কৃষ্ণদাবন ঠাকুর চক্রবর্তীও কোটালিপাড়ার ত্তনকদিগের আশ্রয়ে আসিয়া বাস করেন। এই ব্যক্তিদ্বয়ের সম্মানগণ হ্রদীচি ও গুহ্যঃকরণে ত্তনক-দিগের সহিত সম্বন্ধাদি স্থাপন করিয়া সেই স্থানেই পরম্পর মাতা হইরাছিলেন।

মোদগমাপোত্ৰীয় জনৈক বিপ্র ভবধাভাশ্রম অন্নপূৰ্ণক নারায়ণপুত্রে পুত্ৰী নিষ্কাণ
করিয়া তপায় বাস করেন। পরে পরাশর, দ্ব্যতকৌশিক ও কৌশিক এই তিন গোত্ৰীয়
তিনজন ঋগ্বেদী ব্রাহ্মণ নবদ্বীপ হইতে আসিয়া ব্রহ্মপুৰ-সমাজের নিকট শ্ৰীপাশা গ্রামে
বাস করিতে লাগিলেন। পরাশরগোত্ৰীয় মৃত্যুর নামক এক ব্যক্তি শ্ৰীপাশা হইতে যাক্-
কায় গিয়া তথাকার ব্রাহ্মণগণের আগ্ৰে অবস্থিত করেন। দ্ব্যতকৌশিক ও কৌশিক-
গোত্ৰীয় দুই ব্যক্তি থাককা হইতে গজানগর গ্রামে গিয়া বসতি লষ্টলেন। অর্যবেশ-
গোত্ৰীয় বজ্জেশ সমাজবান্ধবগণের আশ্রয় পাটয়া সামন্তস্বারে আসিয়া উপস্থিত হন। কুকা-

विष्णुसामं ऋषिर्वायुः शिवेन्द्रः ॥ १ ॥

এতে বহুসংখ্যক বন্যজাত: পটুতম: কটুকাশুভ্রুতা: ।

কথেনবাসী হারিহরমন্ড অচিৎসিদ্ধে। হি পরামরঃ সঃ।

মৌদুপল্যখোজীররমেশমিঃ প্রবোধধেবী বিদ্যুৎবিদ্যঃ ।

३२ काष्ठकृतं परिहार विधातुम् । नवधीपमधीपनेषु ।

প্রাণেশ্বনেকৈ পুণ্যং তে সমকবধাঃ স বসন্তি মনোঃ ।

ଉତ୍ତ: ମହା: କେତେକ ବିଷୟମାନଙ୍କା ମହା: କହା: ମାନସୁମନସାଧିନ: ।

উক্তের ভাষা: অথচহিতান্, বিজ্ঞান্, জ্যোতিষাণী, পৌরোহিত্য, মনোভাষা, মতাপাঃ ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣସିଂହୋ ସ୍ବତନ୍ତ୍ରକୌଶିକାଦ୍ୟାଦିଯୋଗେଷାଂ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁଦେବଜାୟାଃ ।

বিষয়: কৌশিকব্রাহ্মণের অধোদ্ব্যোম্যো যো বিদিত্ত্রিবেদো ।

মাওব;পোজোস্তব এব কুখারেহো:হা পোহো কুপনে করণাঃ ।

निष्ठेन मन्त्रधरं कृतमन्त्रम् । पञ्चस्य दिन एव विद्याः ।

कालेन्द्रसभाजीठवटः पवित्रः सूर्यः शिवा शिवशक्तिप्रियनाथ ।

ଅନୁଷ୍ଠାନୀୟତାବଳୀ: ମନୋରମା: ୫ ୫ ମାସପାଠୀ ।

পার্লোয়া ২৪ মে ১৯৬০ খৃঃাব্দে পুতঃকোষিক ক্রমঃ কেঃ পকোঃ বা পতিঃ বহুঃ ১।

ଏଠାକାରୁ ମୋର ଯାତ୍ରା: ଏକାକୀ: ଯେଉଁଠା ଯଜୁର୍ବେଦିନ ଇଂରାଜୀ: ।

কপেনহাগেন। হিহিরাতিখের আচাধ্যাপ্যাত্তিমকাল বিঃ।

সদাপাতা গোঃমণোজকৃষ্ণে বিহার গৌড়ে ম চ কাকদ্বন্দ্বঃ ।

জৈনগোত্রীর অনেক বহুবৈদী গ্রামণ নিজ দেশ হইতে কোটালিপাড়ে আসিয়া সেখানকার জনকগণ কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত হন। আরের, মাণ্ড্য ও সর্ব্বণ এই গোত্রেরসকল কতিপয় গ্রামণ পশ্চিম বেশ হইতে বহু আগমন করেন। নববীণ হইতে কটনক যজুর্বেদীয় ব্রাহ্মণ শাণ্ডিল্যপদের আশ্রমে আশ্রয় গ্রহণ উপস্থিত হইরাছিলেন। রূপনারায়ণ নামক কটনক বাকি আশ্রয় হইতে মেদিনীমণ্ডল গ্রামে আসিয়া নিজ শিষ্যাদি সহ ভ্রাম্য বানু করেন।

‘অশ্বখানি বৃক্ষ যেমন পকাত্ত বলিয়া খ্যাত, এই বানুগোত্রীর জ্ঞানগণ পূর্ব-গৌড়সমাজে সেইরূপ বটগোত্র বলিয়া প্রসিদ্ধ হন। যে যে স্থানে পকগোত্রীয় বৈদিকগণের বাস, সেই সেই স্থানেই বটগোত্র এইরূপ আখ্যা শুনা যায়। যেখানে পকগোত্রের বাস নাই, সেখানে লকলেই বৈদিক নামে প্রসিদ্ধ।’ (৫)

বৈদিক-কুলপঞ্জিকায় লিখিত আছে—

‘পরে কর্ণাধী হইতে আরও অনেক বিপ্র আগমন করিয়াছিলেন। ঐ সকল যেরূপ

(৫) “ভক্তো তরবারকুলপ্রবীণঃ স্বকীর্তিযুক্ত শক্তিধরতিথানঃ ।

কোটালিপাটে স বটুঃ যদেনাং ত্যাসিকগ্রামস্থান ভংগঃ ।

ভক্তো নববীণমিখাসভো বিজঃ পুনর্যচাৰ্য্যসমাবাক্যতপঃ ।

কোটিমিশ্রটে শুকবালমহাং আগত্য তথৌ শিবরী শিরবনঃ ।

আর্য্য তরবারকুলকরীবনঃ বহানতটাকুরচকবর্জী ।

কোটালিপাটে শুকবালিকামহাং স কর্ণরূপী বৃতবীরমহঃ ।

এবাঃ জ্ঞানগঃ কৃতশোভিকারিণঃ শুদ্ধাচর্য্যঃ সত্বভ্যঃ স্ববীতর্য্যঃ ।

সবকভ্যঃ কটনকবিদীরতে ভক্তৈঃ সাত্তা অভবন্ পদমগঃ ।

মৌল্যগোত্রীকোশোকে বারতপপুরে পরঃ । রচয়িতা এতী তথৌ তরবারঃ সত্বঃ ।

অতঃ পরঃ নববীণামেতা শুক্ল শিখাতঃ । ব্রহ্মপুরসমাজান্তে ঐশাশ্রয় এব তে ।

পরশরকুলোক্তো বৃতকৌশিকগোত্রজঃ । কৌশিকবংশজাতঃ কবেদিনৌ বিজা ইমে ।

মুদ্রাক্ষরাদিভবন্তমঃ ঐশাশ্রয়ঃ পরাধনঃ । বাস্তুকার্য্যঃ সৰ্ব্বমতা ত্রয় তথৌ বিজাসমঃ ।

বৃতকৌশিকগোত্রীঃ কৌশিকবংশজাতঃ । ভবন্তমাদিসমগ্রান্নে পদানসমগ্রান্নকৈঃ ।

অগ্নিবৈষ্ণবকুলোক্তো ব্রহ্মপদনামধেয়ঃ । সমাক্ষর্য্যমাত্রি স্যামবন্তসাহস্রপদমঃ ।

কৃষ্ণাক্ষর্য্যগোত্রীঃ পি বহুবৈদী ব্রহ্মপদঃ । কোটালিপাটমেত্যানীং পদমকৈঃ বাশিতম্বনঃ ।

আশ্রয়কৈব মাণ্ড্যঃ সৰ্ব্বলক্ষিতঃ । ব্রহ্মপদনামঃ কেতিনাক্ষর্য্যপিতৃমহঃ ।

বজ্রকৌশিকশিষ্টকো নববীণাং স্থাপনাঃ । শাণ্ডিল্যগ্রামজাতাঃ আশ্রয়গ্রামমগঃ ।

রূপনারায়ণপুত্রঃ মেদিনীমণ্ডলমগঃ । গ্রামঃ প্রাপ্য শিবসার তত্রোদাস বলিযাতঃ ।

এতে বানুগোত্রীঃ পূৰ্ব্ব গৌড়সমাজকৈঃ । বিখ্যাতাঃ কটগোত্রবৈদৈঃ পকাস্রবদিতমঃ ।

বিদ্যাক্তে বট তত্রৈব পকগোত্রাঃ দি বৈদিক্যঃ । বটগোত্রৈঃ বাক্যতঃ তত্র তত্রৈব গীরতে ।

অকৃত্য বৈদিক্যোখ্যঃ সত্বমগঃ সত্ব ভবন্তমঃ । পালিত্যগ্রামগঃ সৰ্ব্বৈঃ সৰ্ব্বত্র তত্রি তে তথা ।”

(মহাভেদ শাণ্ডিল্যকুল সবকতদ্বারীঃ)

বেদান্তবেদা ব্রাহ্মণগণ বঠগোত্র বলিয়া প্রসিদ্ধ। ১২০০ খকের পর বাহারা বলে আগমন করেন, তাহারা বঠগোত্র। এই সকল বঠগোত্র আবার উত্তর, মধ্যম ও অধমভেদে জিবিধ।

‘তরবার, বশিষ্ঠ, কৃকাজের, রবীতর, কাভপ, বাৎস ও পৌতম এই কয় গোত্রই আসিয়া-
ছিলেন। অতঃপর পরামর, অমিবেশ, কৌশিক, হৃতকৌশিক, মৌঙ্গল্য, নকর্ষণ ও আভের,
এই কয় গোত্রের আগমন হয়। ইহাদের মধ্যে কুলীনগণের সহিত বাহাদের সহকর্মী আছে
তাঁহারা উত্তর, অকুলীনদের সহিত বাহাদের সহকর্মী তাঁহারা মধ্যম এবং কন্যা-বিক্রমদেব,
কন্যা-পরিবর্তন এবং অবালা-বালন হেতু অপর নিকট বলিয়া গণ্য।’ (৩)

দল্লীকান্ত বাচস্পতির কুলপত্রিকায় লিখিত আছে,—

‘পশ্চাৎ যে সকল ব্রাহ্মণ কনৌজ হইতে গোড়ো আগমন করেন, পরস্পর তাহাদিগের
গোত্র বলা যাইতেছে। শুনক ও কাভপ তিন প্রকার; বশিষ্ঠ বিবিধ; বহুঃ তরবার, বাৎস,
কৎস, পৌতম, পাপিনি, জিবিধ কৃকাজের, হৃতকৌশিক, আভের, আভধ্য, কুশিক, কৌশিক,
অমিবেশ, উতখ্য, পার্গা, রবীতর, নকর্ষণ, কৌণ্ডিত, মৌঙ্গ-বসি, পরামর, পৌত্তিসাত,
ঐরমাত, কৃত, আভূর্ণ, মৈত্রারণ, ভাগব, বিশ্বামিত্র, উপমহ্ম ও বৈশম্পায়ন এই সকল
গোত্রীয় ব্রাহ্মণগণ পর গোড়ো আসিয়া বাস করেন। উক্ত গোত্রদমূহের মধ্যে কাভপ—
বহুঃ, সাম ও ঋগেদা। বশিষ্ঠ—সাম ও বহুর্কর্ষদী এবং কৃকাজের সাম ও বহুর্কর্ষদী।
এতদ্বির নৈমিকগণের মধ্যে অপর যে সকল গোত্র আছে, তাঁহারা দাক্ষিণাত্য বলিয়া গণ্য।
আখরাবাদী সূত্রধরের দ্বারকায় শুনক-গোত্রের কুল দৃষ্ট হয়। এই সবকে বিশেষ বিবরণ
ক্রমে ব্যক্ত হইবে।

‘ওক, বহুঃ ও সাম এই বেদভ্রাতৃদ্বয়ের কাভপ তিন প্রকারে বিভক্ত। বেদ এবং প্রবর-
ভেদে কৃকাজের জিবিধ। বহুর্কর্ষদী বশিষ্ঠ প্রবরভেদে দুই প্রকার। কতিপয় বশিষ্ঠ পঞ্চ প্রবর
এবং ভদ্রির অপর সকলেই তিন প্রকরবশিষ্ঠ। বেদভেদে বাৎস দুই প্রকার। ইহার মধ্যে
ঐকরন ঋগেদী এবং অপর বহুর্কর্ষদী। শুনক সপ্তবিংশতি গোত্রেরই মাননীয়।’ (৭)

(৩) “পশ্চাৎ কর্ণাটীহানাদাপত্য বহুবো-বিজ্ঞাঃ। বঠগোত্রা ইতি পাত্যঃ সেনবেদ্যলপারগাঃ ১৫২

বহিনুপক্ষেপুশকাৎ পরং যে সমাগতা বিসকরাঃ স্বকলে।

৫৩ নটনোজাঃ প্রমিতাঃ প্রিথৈব লোকে কখা চৌত্তমমখানাদমাঃ ১৫৩

তরবারা বশিষ্ঠ কৃকাজেরতথৈব চ। রবীতরঃ কাভপক বাৎসো পৌতম এব চ ১৫৪

আলাপ্তে সমাগতাঃ বঃ গোত্রান্ততোহপরঃ। পরামতোঃ প্রিকেন্দ্র কৌশিকো হৃতকৌশিকঃ ১৫৫

মৌঙ্গল্যঃ নকর্ষণক ভদ্রাজৈবঃ সমাগতাঃ। এগাং কুলীনসবকাস্তরমঃ সবারিতঃ ১৫৬

সারোণাকুলসম্বতঃ পুরীকীর্তিতঃ ১৫৭

কভাভিসম্বদেব তথা ভংগপরিবর্তনৈঃ। অহাভাভ্যাসমাজৈব নিকটং হৃতং বৃধৈঃ ১৫৮ (নৈমিক কুলপত্রি)

(৪) “অধুনা সংপ্রকামি পশ্চাৎগোত্রঃ কনুলতঃ। সমাগতানাং গোত্রাণি কখাভ্রলম্বুদি হি।

শুনকঃ কাভপজ্ঞো বলিষ্ঠো বিসিধ্যো পাত্যঃ। বহুর্কর্ষদী ও বাজো বাৎসো বৎসভৈব চ।

মৌঙ্গল্যঃ পাপিনিষ্ঠক কৃকাজেরবশিষ্ঠঃ। হৃতকৌশিক আভেরকৌশিকঃ শিকটৌশিকো।

রাববেজ-কবিশের রচিত কোটালিপাড়-সমাজের পরিচয় গ্রহে বিবৃত হইয়াছে, (৮)

“অনন্তর শ্রীরামমিশ্র কোটালিপাড়ে আগমন করেন। ইনি কাশ্মীরগোত্রীয় বজ্রকেশরী, কান্তপের ভাই প্রভাবসম্পন্ন এবং বজ্রকেশরীও জানিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ছিলেন। বনোদর যিশের আগমনের সাত বর্ষ পরে ইহার আগমন হয়। (তাহার বয়স ৭৫) অতঃপর ত্রয়-দ্বাপ্তজ শারদধর শক্তিধরের সহিত আগমন করেন। ইহারা উভয়ে পরস্পর সহোদর ছিলেন, ইহারা তরবারপোজীর, বজ্রকেশরী এবং উভয়েই জানীবিদের অগ্রণী। অনন্তর সূত্রাক্ষমিশ্র নামক এক ব্যক্তি আগমন করেন। ইনি কৃষ্ণাভেরপোজীর বজ্রকেশরী ও কাশ্মীরাধারী ছিলেন। ইহার কণ্ঠে বিষ্ণুর মধুনাথচক্র ছিল।

‘বনোদরের শিবরাম নামক যে এক জন শ্রেষ্ঠ বংশধর ছিলেন, তিনি বেদাধারনার্থ

অগ্নিবেশ উৎসব পালিতের রীতিতঃ। পঞ্চবর্ষক কোতিব্যা গোত্রমৌল-কথিতঃ।

পরমরঃ পৌতিবাস্য উভয়াস্যা কৃত্তব্যা। জাতুকর্ণিত্যা বৈজ্ঞান্যো ভার্গব এব চ।

বিদ্যামিরশ্চোপমদুর্ভাগ্যশ্চারণ এব চ। এতানি চৈব সোত্রানি জ্ঞাস্তে পৌড়মতঃ।

বেদন্তগোত্রো বর্ষতে পৈনিক। পৌড়মতঃ। তে দাক্ষিণ্যঃ পাকাতাবরাত্তা পথ্য ন তে ততঃ।

কুলং গুনকগোত্রো বৃষ্টঃ সন্ধিবর্ষতঃ। বিশেষতঃ ওষুত্বগ্রে বতী ভবিষতি।

তৎকবজুঃসামভেদেন কান্তপো তিহাতে তিহা। বেদপ্রবর্তেদেন কৃষ্ণামেরতিহা সূতঃ।

বশিষ্ঠক বজ্রকেশরী তিহা প্রবর্তেদতঃ। বংশস্ত পকপ্রবরো জ্যেষ্ঠিপ্রবরো পরঃ।

বাৎসল্য তিহিঃ প্রোক্তঃ বেদমাত্রভেদতঃ। তরোরেকত বাৎসী বজ্রকেশরী বিভীষকঃ।

তনকঃ সপ্তবিংশত্য মানবীয়ে নিমগ্নতঃ। অজস্য কুলসম্বন্ধসমতঃ পূজ্যতা বৃতাৎ।”

(সমীকৃত-বাচস্পতির কুলপঞ্জিকা)

(৮) “শ্রীরামমিশ্রত আগমনঃ স গোত্রতঃ কান্তপঃ কান্তপতিঃ।

বজ্রকেশরীঃ জানক্যাক মাগো বনোদরঃ সপ্ত সমাসমাপ্তো।

ততন্ত শারদধরোহতিতরী সমাগতঃ শক্তিধরঃ শাকন।

তরবারো গোত্রতন্তো সপ্তমৌ বজ্রকেশরী জানক্যাকঃ পালিতো।

ততন্ত সূত্রাক্ষমিশ্রনামা কৃষ্ণাভেরো গোত্রতন্তাশ্চাম।

সকাশ্মারী বজ্রকেশরীঃ কণ্ঠে চক্রবিকাঃ মধুনাথচক্রঃ।

বনোদরস্তাপি তথাবহায়ে ব আনীতকঃ শিবরামনামা।

কাশ্মারঃ স বেদাধারনেত্রবাৎসীঃ তদাশ্যপত্ন্যকৃষ্ণাধারমিশ্রঃ।

বিশিষ্টবিদ্যাধারমঃপ্রবোধঃ অজস্য স্ত্রিয়া পীড়িতপাঠিগেহঃ।

গৌরঃ কুলগাঃ সপ্তবিংশতেরোঃ কুলপ্রাধীঃ তদগাঃ বিজ্ঞানঃ।

আনীতঃ সৈ বৈকুণ্ঠমিশ্রবজ্রকেশরীঃ বাসবানন্দমিশ্রাতিথানঃ।

অবজ্ঞেদনঃ তদাতিথিবিদ্যাঃ সমানিত্যাক্ষমিকৈতমকঃ।

সৈববহাভাঃ তদ্রাজ্যঃ স তদৈব পদ্যাদবোদাসকৃষ্ণাণি কল্পঃ।

জ্ঞেতঃ সত্য। কৃত্তবকঃ বিংশঃ বৈজ্ঞান্যঃ মঃ হরয়ে মনোহরঃ।

বাৎসল্যে প্রবীক্ষ্যে কুলসামাজ্যঃ স গোত্রতো গোত্রকঃ কবিশ্রমী।

বজ্রকেশরীঃ জানক্যাকঃ সিতঃ প্রমথকঃ কিত্তবীঃ সত্যঃ।

কাশীধামে বাস করিতেন। এই সময় রঘুনাথমিত্র নামক জনৈক ব্রাহ্মণ-যুগ্মকর সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হয়। শিবরাম দেখিলেন,—বিশিষ্ট বিজ্ঞানভাষন করিয়া রঘুনাথ একটু জ্ঞান লাভ করিয়াছেন, তাঁহার দেখোষিত ব্রাহ্মী শ্রী বাহা বেন পাঠগ্ৰন্থ লিপিত হইয়াছে। দ্বিজবর রঘুনাথের আকৃতি দেখিবর্ণ, তিনি দেখিতে অতি সুন্দর, তাঁহার নেত্র চুবিদাল এবং তিনি তরুণবয়স্ক হইয়াও জানেন প্রবীণ। শিবরাম রঘুনাথকে এইরূপ প্রশ্ন ও বিভ্রা-ত্রজ্ঞানা-সম্পন্ন দেখিয়া নিজ গুরুজ্য নিকট তাঁহার পরিচয় জিজ্ঞাসা করিয়া জানিলেন, পূর্বে বৈকুণ্ঠ মিশ্রের বন্ধু বাদবানন্দ মিশ্র নামক যে এক ব্রাহ্মণপ্রবর ছিলেন, এই রঘুনাথ মিশ্র তাঁহারই বংশধর। শিবরাম সেই ব্রাহ্মণ-যুগ্মকের এইরূপ পরিচয় পাইয়া কাশী হইতে তাঁহাকে মিছালয়ে (কোটালিপাড়ে) লইয়া আসিলেন।

শিবরাম গৃহে আসিয়া প্রিয়ংবা নামী স্বীয় কন্যা রঘুনাথমিত্রকে সম্প্রদান করেন। কন্যাদানের পর তাঁহার বাসের জায়গা হান এবং এতদ্বির কুড়ি বিঘা জমি তাঁহাকে দান করিলেন। জমিটি যেমন হরিয় করে লক্ষ্মীকে দান করিয়া পরম পরিভূক্ত হইয়াছিলেন, শিবরামও সেইরূপ উপভুক্ত পায়ে কন্যা সম্প্রদান করিয়া আনন্দিত হইলেন।

‘রঘুনাথ মিশ্র অসাধারণ পণ্ডিত ছিলেন। ইনি গৌতমগোষ্ঠীর বজ্রকেন্দ্রী কাশ্যপাঈ এবং বজ্রকেন্দ্রবিৎ ও জ্ঞানবিদগণের শ্রেষ্ঠ ছিলেন। ইহার পত্নীর নাম প্রিয়ংবা। পত্নী প্রিয়ংবাও এক জন বিদ্বতী ছিলেন। রঘুনাথ বহুবিধ অসাধারণ বিদ্যান্, ইহার অধ্যাপক ভদ্ররূপ ছিল। ইহার ব্রহ্মধর্মের কথা অধিক কি বলিব, এই সুহৃৎপতি তুল্য কর্মকাণ্ড-পারদর্শী রঘুনাথ ব্রহ্মধর্মের পাঠ করিয়া দূরদূরান্তর হইতেও গো আহ্বান করিতেন*।

৪ এবং পাম্বাসাতিতি ব্রহ্মধর্মের পাঠের স কর্মসূচ্যঃ ১০০

* প্রবাদ আছে,—ভারসিগ্রামের বুড়াঠাকুর বাড়ীতে এক সময় একটা ব্রহ্মোৎসর্গ হইতেছিল। ব্রহ্মোৎসর্গে হোতা সমস্ত প্রভৃতি যথারীতি নিযুক্ত ছিলেন। রঘুনাথমিত্র এই সময় গবে পায়ে কাশী হইতে আসিয়া মালবাড়ী গ্রামে বাস করিতেছেন। উক্ত ব্রহ্মোৎসর্গ উপলক্ষে তিনি নিমন্ত্রিত হন। তাঁহার উপস্থিতির কিঞ্চিৎ পরেই ব্রহ্মোৎসর্গে ব্রহ্মধর্মের পাঠ আরম্ভ হয়। হোতা ব্রহ্মকে ধরিয়া বীণা পুঁথির সাহায্যে তাঁহার কানে ব্রহ্মধর্মের শুনাইতেছেন দেখিয়া রঘুনাথ মিশ্র বিস্ময়ের সহিত জিজ্ঞাসিলেন,—এ কি হইতেছে। এ কিরূপ ব্রহ্মধর্মের পাঠ। একজন সমস্ত উত্তর করিলেন,—আমাদের দেশে এই রকমই ব্রহ্মকে ব্রহ্মধর্মের শুনান হইয়া থাকে। আমরা এইরূপই জানি এবং করিয়া থাকি। রঘুনাথ বলিলেন,—ব্রহ্মধর্মের পাঠ ঠিক হইতেছে না। ব্রহ্মধর্মের পাঠ করিতে আরম্ভ করিলে দেখানোই থাকুক, দূর হইতে ছুটিয়া আসিয়া কুব তাহা কাণ পাতিয়া শুনিবে। এই কথা শুনিয়া সমাপ্ত ব্রাহ্মণগণ তাঁহাকে একবার ব্রহ্মধর্মের পাঠ করিতে কহুরোধ করিলেন। রঘুনাথ তাঁহাদিগের অনুরোধে বীণিত হইলেন। এ দিকে ব্রহ্মকে এক জনলে ডাড়াইয়া দেওয়া হইল। রঘুনাথ আচমনপূর্বক বীণীর একপাশে বসিয়া বেনবিহিত ভঙ্গিমায় জমি তুলিয়া ব্রহ্মধর্মের পাঠ আরম্ভ করিলেন। পাঠ আরম্ভ করিবারাত্র প্রথম জমল হইতে ছুটিয়া আসিয়া সমাপ্তিকাল পর্যন্ত কাণ পাতিয়া তাহা শুনিবে। এই কাণের রঘুনাথ মিশ্রকে ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ বহু দণ্ড করিতে লাগিলেন। বুড়াঠাকুরবাড়ীর ব্রাহ্মণগণ তাঁহার ব্রাহ্মণোচিত অলৌকিক প্রত্যয় দেখিয়া তৎক্ষণি তাঁহাকেই গোত্রোক্তিতে বরণ করিলেন। অদ্যাপিও রঘুনাথের কামধেনুগোষ্ঠী তাঁহাদিগের গোত্রোক্তিতে নিযুক্ত আছেন।

ইনি বিবাহ করিয়া কিসকিন্ খণ্ডরগৃহে অবস্থান করিলেন; কিন্তু হিমালয়গৃহস্থিত শিবের
অবস্থাননার কথা স্মরণ করিয়া ইনি আর অধিক দিন তথায় থাকিতে ইচ্ছা করিলেন না।
রঘুনাথ খণ্ডরের সান্নিধ্যবাস ত্যাগ করিয়া তথা হইতে কিংকিং নুয়ে তাঁহারই প্রদত্ত মৎস্ত-
বাটা বা মাছবাড়া গ্রামে গিয়া বাস করিতে লাগিলেন। এই স্থানে কিসকিন্ অবস্থানের
পর পত্নী প্রিয়বধাকে খণ্ডরগৃহে রাখিয়া পিতামাতার নন্দনার্থ পুনরায় ইনি কানীধামে
যাত্রা করেন। কানীধামে আসিয়া রঘুনাথ পিতামাতার নিকট লকল কথা নিবেদন করেন
এবং তাঁহাদিগের অনুমতি গ্রহণ না করিয়া বঙ্গদেশে গিয়া ছিলেন বলিয়া তাঁহাদিগের
নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিলেন। কিন্তু পিতা তাঁহাকে ক্ষমা করিলেন না, তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া
এইরূপ অভিসম্পাত করিলেন,—তুমি যখন আমাকে না জানাইয়া বঙ্গদেশে গিয়াছ, তখন
তোমার দ্বারা আমার কোন প্রয়োজন নাই। তুমি বঙ্গদেশে গিয়াই বাস কর, আমার পাণে
চতুর্দশ পুরুষের অধিক তোমার বংশ থাকিবে না।

‘পিতার বাক্যবশে বিচর হইয়া রঘুনাথ মিশ্র তৎকালে করেকজন শিবানুহ কানী হইতে
পুনরায় বঙ্গদেশান্তর্গত কোটালিপাট্টে আগমন করিলেন। এখানে আসিয়া এবার তিনি
সেই খণ্ডরপ্রদত্ত স্থানে অস্ত্র করেকখানি গৃহনির্মাণ, দুইটা জলাশয়প্রতিষ্ঠা এবং সমস্ত
বাস্তবোপশান্তির লক্ষ্য বাস্তবায়ন করেন। জলাশয়প্রতিষ্ঠা এবং বাস্তবায়ন এই উভয় ক্রিয়াতেই
পদ্মগতি বৈকুণ্ঠেশ্বরের বংশধরগণ কষ্টিক হইয়াছিলেন।

ব্রাহ্মণ্যম্যাপি চ কিং ব্রহ্মীনি সীর্বোপসঃ কর্ণহ কর্ণশীলঃ।

হিমালয়স্থ শিবল্য কিঞ্চিৎকালাবস্থানঃ রঘুনাথমিহঃ।

সান্নিধ্যবাসঃ খণ্ডরত হিবা নুয়েখ্যবাংনীং কিল মৎস্তবাট্যাং।

নিধায় তর্কিয়াঃ শিবরানগরে পুনঃ স কানীঃ রঘুনাথমিহঃ।

আগত্য পিত্রে বিনিবেদ্য সর্বাঃ ক্ষমাঃ বধাৎ জনিবেদ্যমানাং।

কুঞ্চেদ পিতা রঘুনাথমিহঃ শতো মিশল্যাকুলস্তবতঃ।

যতোহপ্যনিজায় চ মৎ পতন্তব্যং ন কাশ্যঃ ত্রয় বদকুনিং।

তাত্ত তথাকালপ্রতিবিচ্ছঃ কাত্তাঃ স শিষ্টো রঘুনাথমিহঃ।

কোটালিপাটঃ পুনরেভা সমাক্ চকার বৈদ্যনি জলাশয়ে খে।

স চাক্ষনো বস্ত্রসমস্তকোষপ্রশান্তিরে বাস্তবঃ চকার।

জগাশরোৎসর্জনবাস্তবার্গে পদ্মগতিবেঃশতা কচ্চিতো বৈ।

পদ্মগতিবৈ তুহুতসা পুত্রো বালাং স বৈদ্যনিমতিবৃত্তঃ।

রতাপুরকাত্তোজনাভঃ সমস্তাকুঃ পানরতঃ বিদিতঃ।

স চাক্ষনো লেশমতো ভসিবা বিদ্যনিভো ন্যাসতো বীজুবসেঃ

উদ্বল্ল রতাপুরসঃ স আশীষকাতপূর্বাঃ কিল বৈতন্তুতঃ।

উদ্বল্ল একঃ কিল পাতমানানগম্যকেশঃ বসিসাক্তোজনাং।

বিদিতঃ তত্রাতাবসৎ স কচ্চিত বৈকলীনাৎ গদুকৃতপঃ।

‘পদাঙ্গতি বৈকবমিপ্রের ত্রাভুপুত্রের এক পুত্র বালাকাল হইতেই বেদাধ্যয়নে নিযুক্ত রতা গ্রীতে অধুৰক্ত এবং অল্প বয়সে করিয়াছিল বলিয়া জাতিগণ তাঁহাকে পরিচ্যাগ করেন। সেই জাতিগণিত্যক্ত ব্যক্তি বদেশ মধ্যে ভ্রমণ করিয়া কোন আত্মীরেই আশ্রয় পাইল না। অবশেষে সর্বত্র অবমানিত হইয়া এক রতা-ভনরায় পাণিগ্রহণপূর্বক বৈজ্যবুতি অবলম্বন করিয়া বন্দারপুরে (মাদারিপুরে) বাস করিতে লাগিলেন। ঐ বন্দীর অনৈক ব্যক্তি ব্যবসায় উপলক্ষে পাণ্ডববর্জিত দেশে গিয়া বাস করেন এবং তথায় বিবাহ করিয়া বেদ হারাইয়া বহুর্কৌদী হন।

‘অনন্তর অপর একজন ভনকগোত্রীয় ব্রাহ্মণ কোটালিগাড়ে আগমন করেন। ইনি বালাক ও শুক্লিদিগের চিকিৎসা করিতেন। ইহার মন্ত্রপুত্র জল, সর্বপাদি ও কৃৎকারের প্রভাবে ভূতবোনিগণ দ্বারে পলায়ন করিত। এই নবাগত ভনক ব্রাহ্মণ কোটালিগাড়ের অন্তর্গত পশ্চিমপাড় নামক স্থানে বাস করিয়াছিলেন। ইহার চিকিৎসায় মুগ্ধ হইয়া অনেক শিষ্য হইয়াছিল। ইনি মিশ্র বশোধরের বন্দীর বলিয়া পরিচয় দেন, কিন্তু কেহই তাহা জানে না এবং আমারও তাহা জানা নাই। কেহ কেহ বলিত, এই ব্যক্তি ডামরতন্ত্রাভিজ্ঞ দাক্ষিণাত্য। এইরূপ সন্দিগ্ধ মনে তখন হইতে কোন বৈদিকই তাঁহার অরসম্পর্ক রাখিতেন না।

‘অনন্তর মৌদগল্য, বাৎস্ত, অজি ও বশিষ্ঠ প্রকৃতি বহুগোত্র এবং বশেদী অনৈক গোত্রম-গোত্রীয় ব্রাহ্মণ কোটালিগাড়ে আগমন করেন। ইহারা সকলেই ভনকগণের আশ্রয়ে বাস করিয়াছিলেন।

‘তদবধিকগোত্রীয় মানবীর শক্তির পরীক্ষা দেবারাধনে তৎপর ছিলেন। ইহার বংশে নরসিং নামক অনৈক কৃত্তী পুরুষ জন্মগ্রহণ করেন। ইনি একজন অসাধারণ পণ্ডিত

অধাপরঃ ভনকঃ কলিঃ ৩০ চিকিৎসকো বালাকশুক্লিদিবঃ ।

বরপুত্রজ লসর্বপাদিঃ কৃৎকারকৈবুতগণা নিমন্তাঃ ।

ন পশ্চিমাধো ভট্ট এব চানীজিবা বহুবুত চিকিৎসরাত ।

কপোধরৈস্যেব ভু বজ্রমেনে কেচিৎ জানতি ন বৈমি চাহম্ ।

কেচিৎকোষে ভু দাক্ষিণাত্যঃ সমাগতো ডামরতন্ত্রবেত্তা ।

ইত্যেব সলিঙ্গমাত্মকঃ সম্পর্কমাপাদি ন বৈদিকঃ কঃ ।

অস্ত্রেহত গোত্রা বহবাঃ সর্বাধুর্কৈঃ মৌদগল্য-বাৎস্যাজিবশিষ্টকাণ্যঃ ।

অথেকং কলম সৌভমোহপি সর্কেঃ বসম্ পৌনঃসংস্রয়েণ ।

মাত্তঃ পশ্চিধরঃ সনামরণসত্তরাত একঃ কৃত্তী মাত্তা ঐনরসিং পণ্ডিতবরঃ পকানমোপাধিবাম্ ।

বীরাম্ দিগিরয়ে বিসিতাঃ বহবঃ পণ্ডেহিৎ কেমাপ্যসামন্ততমিতত্তবায়ত্তবা সুখী কথিয্যতি বৈ ।

আর্যসিখানী ন বরো মনীষী নপ্তঃ হুতুধেন শিষ্যঃ সুনবৈ ।

ন ব্রহ্মবাক্যঃ তদাহো বৃথাভূৎ বীরোহপি তৎপুত্র ইরায় বৃক্যঃ ।

ছিলেন। ইহার উপাধি পকানন। নরসিং পকানন দ্বিধিকর উপন্যাসে বহু পণ্ডিতকে শাস্ত্রবিচারে পরাজয় করেন। কিন্তু বিজিত পণ্ডিতগণের মধ্যে একজন তাঁহাকে অতি-সম্মতি করেন যে, সপ্ত পুরুষ পর্যন্ত ভোমার বংশীরেরা সুখ হইবে। তারাসিনিবাণী মনীষী নরসিং-পকানন ব্রাহ্মণশাণ্ডে হুংখিত হইয়া শতরীয়া আরাধনা করেন। কিন্তু ব্রহ্মবাক্য কখন মিথ্যা। হইবার নহে, সুতরাং তাঁহার পুত্র পণ্ডিত হইয়াও অকালে কাল-গ্রাসে পণ্ডিত হইলেন।

শ্রীরামমিশ্রের বংশে পুরন্দরচাৰ্য্য নামে এক প্রসিদ্ধ ব্যক্তি জন্ম গ্রহণ করেন। ইনি এক জর্দীর্ঘ দীর্ঘিকা ধনস করিয়াছিলেন। কিন্তু তাহার বাত অতিগতীয় হইলেও কিছুতেই তাহাতে জলসকার হইল না। তখন পুরন্দরচাৰ্য্য অতিদুঃখিত মনে দীর্ঘিকার জলাগমনের নিমিত্ত এক মাস পর্যন্ত ব্রহ্মণস জপ করেন। এই ব্রহ্মণসকালে রাজিবোপে ব্রহ্মাদেশ হইল, 'ভোমার কনিষ্ঠ পুত্রটী যদি অখারোহণে দীর্ঘিকার খাতে প্রবেশ করে, তাহা হইলেই উহাতে জলসকার হইবে।' পিতার নিকট ব্রহ্মাদেশ শুনিয়া কনিষ্ঠ-পুত্র অখারোহণপূর্বক সেই দিনই দীর্ঘিকাখাতে প্রবেশ করিল। পুত্র প্রবিষ্ট হইবামাত্র তৎকালে প্রচুর জল উৎপন্ন হইল এবং সেই জলোচ্ছ্বাসের সঙ্গে সঙ্গে অখলহ সেই পুত্রটীও বৃত্তাস্থে পতিত হইল।

'পুরন্দরচাৰ্য্যের এক কনিষ্ঠ সহোদর ছিলেন, তাঁহার নাম মধুসূদন সরস্বতী। মধুসূদন অন্যর সংসারের প্রতি বিরক্ত হইয়া কাশীধামে গমনপূর্বক দত্তাপ্রদে প্রবেশ করেন। মধুসূদন শাস্ত্রজ্ঞানে অখান ছিলেন। তিনি পরমার্থ জ্ঞান লাভ করিয়াছিলেন। শিষ্য প্রশিষ্যগণ সর্বদা তাঁহাকে উপাসনা করিত। তিনি বহু গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছিলেন এবং যথাকালে যোগাবলম্বনপূর্বক পরব্রহ্মে বিলীন হইয়াছিলেন।

'পুরন্দরচাৰ্য্য তরবারগোত্রীয় জটেনক বজ্রকোদী ব্রাহ্মণকে নিজ সিত্য নৈমিত্তিক ক্রিয়ার

শ্রীরামমিশ্রাবলম্বনো যঃ পুরন্দরচাৰ্য্য ইতি প্রসিদ্ধিঃ ।

দীর্ঘিকাঃ দীর্ঘতয়া চখান সা গতিখাতা ন পলোমিত্যসীং ।

হুংখিতঃ সংক্রমতোহবিমানঃ জলাপ ময়ং ব্রহ্মণসা বিধান্ ।

ব্রহ্মাদেশতঃস্বরসঃ ক্রতো ব্রহ্মণসেনে যানি ভবিষ্যতীঃ ।

যথা মিশ্রব্যাধ পিতৃক পুত্রো হরতিজ্ঞঃ কিল দীর্ঘিকারঃ ।

বিবেশ সম্যো বজ্রবিনোদুত্তমৈব তল্লীকসমাপ মাশং ।

পুরন্দরচাৰ্য্য এক আদীং সরস্বতী শ্রীমধুসূদনাখাঃ ।

অসারগণ্যারবিরক্তকৃষ্ণিঃ কাশ্যো ন দত্তাপ্রদেপ্রবেশঃ ।

জ্ঞানমবীণঃ পরমার্থজ্ঞো দিব্য প্রশিষ্যঃ মধুপাশস্যামঃ ।

প্রদ্যবৈকল্যং বিজ্ঞা তল্লেন মধোগমুপ্তকনি মংখিলিনোঃ ।

পুরন্দরচাৰ্য্য পুত্রাঃ বিদুতঃ সবিঃসুশাস্যব্রহ্মণ কৃতজাঃ ।

তরবারঃ ন কিলদীর্ঘবজ্রবিদ্যাপি তরংগধরাঃ করজাঃ ।

সমিধ্ কুশ প্রভৃতি সাহস্রণের লভ্য নিম্নুক্ত রাখিয়া ছিলেন, উক্ত ব্রাহ্মণ কর্তৃক নামে পরিচিত হন বলিয়া। তাঁহার বংশধরগণও অতাপি কর্তৃক নামেই পরিচিত ।

‘কৃকাজেরগোত্রীয় অনেক সম্মানার্থ ব্রাহ্মণ এইখানে অবস্থান করিতেছেন, তিনি ধনবান্ বহুতর শিষ্য তাঁহার নিকট দীক্ষিত । তিনি সামবেদী, কিন্তু আশ্বেথের বিদ্যা, সামবেদী কৃকাজের নাক্ষত্রিকাত্ম বৈদিক সমাজেই বেধিতে পাওয়া যায় ।’ (রাঘবেন্দ্র কবিশেখর)

বটগোত্রের অধর ।

ভরবাণের—ভরবাণ, আদ্রিস, বার্ষ্পত্য । বশিষ্ঠের—বশিষ্ঠ (বশিষ্ঠ) অত্রি, সাক্ষি । কান্তপের—কান্তপ, অশ্ণার, আদ্রিস, বার্ষ্পত্য, নৈঋব । বাৎস্তের—চ্যবন, ভাগব, জামদগ্ন্য, আশ্ববৎ । পরাশরের—পরশর, শত্রু, বশিষ্ঠ । কৌশিকের—কৌশিক, অত্রি, জমদগ্নি । দ্ব্যতকৌশিকের—কুশিক, কৌশিক, দ্ব্যতকৌশিক । মৌদগল্যের—ঔকী, চ্যবন, ভাগব, জামদগ্ন্য, আশ্ববৎ । আজ্ঞের গোত্রের—আজ্ঞের, শাতাতপ, সাম্য । কাহারও কাহারও মতে—সাম্যহানে কেবল আজ্ঞের । সর্কধণের—সর্কধণ, আদ্রিস, বার্ষ্পত্য । রবীভরের—রবীভর, আদ্রিস, বার্ষ্পত্য । (৯)

উভনীচ-ভেদ ।

সামবেদ বৈদিককুলমঞ্জরীতে লিখিয়াছেন,—

‘সামবেদী কৃকাজের, ঋগ্বেদী পৌতম, ও যজুর্বেদী ভরবাণ এই তিন গোত্র মহামাত । সামবেদী পৌতম, যজুর্বেদী পৌতম, যজুর্বেদী বশিষ্ঠ, কান্তপ, বাৎস্ত ও রবীভর, ইহারা মধ্যম । এতদ্বিধ যজুর্বেদী মৌদগল্য প্রভৃতি অস্তান্ত সকলেই অধম । মৌদগল্য গোত্র সর্কধণে আসন করেন । ঋগ্বেদী পৌতম এবং যজুর্বেদী বশিষ্ঠ ও কৌশিক এই তিন গোত্র সঙ্গীতী রনিবাসী ।’ (১০)

কৃকাজের কণ্ঠস্থীহ নামের বীক্ষণনিয়মিত-সার্বভৌমক :

যাতঃ সাতঃ ক্রোড়স্তি চিত্রং স বৈ দৃষ্টো নাক্ষত্রিকাত্ম সর্বং ৯” (রাঘবেন্দ্র কবিশেখর)

(৯) “ভরবাণস্য ভরবাণাড্রিস-বার্ষ্পত্যঃ অধরঃ । বশিষ্ঠস্য বশিষ্ঠঃ কেমাকিং বশিষ্ঠাড্রিসাক্ষিতঃ । কান্তপস্য কান্তপাশ্ণারাদ্রিসবার্ষ্পত্যনৈঋবঃ । জামদগ্ন্যস্য ঔকীচ্যবনভাগবজামদগ্ন্যশ্ববৎ । পরাশরস্যোত্রস্য পরাশরশত্রুবশিষ্ঠাঃ । কৌশিকস্যোত্রস্য কৌশিকাদ্রিজমদগ্নিঃ । দ্ব্যতকৌশিকস্যোত্রস্য কুশিককৌশিকদ্ব্যতকৌশিকঃ । মৌদগল্যস্যোত্রস্য ঔকীচ্যবনভাগবজামদগ্ন্যশ্ববৎ । আজ্ঞস্যোত্রস্য আজ্ঞেনাতাপসাম্যঃ, কেমাকিং আজ্ঞেয়াঃ । সর্কধণস্যোত্রস্য সর্কধণাড্রিসবার্ষ্পত্যঃ । রবীভরস্যোত্রস্য রবীভরাড্রিসবার্ষ্পত্যঃ ।” (বৈদিক-কুলমঞ্জিকা)

১০ “কৃকাজেরঃ সামগত ঋগ্বেদী পৌতমত্বাঃ । যজুর্বেদী ভরবাণো মহামাতাঃ সমীরিতাঃ । ১৩২

পৌতমঃ সামগঃ প্রোক্তো যজুর্বেদীভিত্তত্বাঃ । বশিষ্ঠঃ কান্তপভেদে বৎসঃ চৈতন রবীভরঃ । ১৩৩

মধ্যমঃ কণ্ঠস্থঃ জেতে পরে চৈতন্যমঃ । যজুর্বেদীভিত্তাঃ সর্কধৌদগল্যঃ পরমাগতঃ । ১৩৪

ঋগ্বেদী পৌতমভেদে যজুর্বেদীভিত্তৌ ভবাঃ । বশিষ্ঠকৌশিকভেদে লজ্জাপাশ্বিনীভিত্তিঃ । ১৩৫

(পাশ্চাত্য বৈদিককুলমঞ্জরী)

ষষ্ঠ গৌড়ী ।

গৌড়ীপতি-প্রকরণ ।

(সমাজ-সংস্কার)

অল্পদিন মধ্যেই বৈদিকগণ বঙ্গের নানা স্থানে বিস্তৃত হইয়া পড়িলেন। রাঢ়ী ও বায়েজ প্রাচীর ব্রাহ্মণগণ অনেকেই বৈদিকগণের শিষ্য স্বীকার করিলেন। এ দেশের প্রধান প্রধান হিন্দু রাজা বা জমিদারগণ নিষ্ঠাবান বৈদিকগণের যথেষ্ট সমাদর করিতে লাগিলেন। যুগোৎসর্গাদি বৈদিক ক্রিয়ায় পূর্বে যে যে স্থলে রাঢ়ী বা বায়েজ ব্রাহ্মণ নিয়োজিত হইতেন, এখন সেই সেই স্থলে বৈদিক ব্রাহ্মণগণই তৃতী হইতে লাগিলেন। পূর্বেই লিখিত হইয়াছে যে, প্রথমে ঋগ্বেদী শুনক (শৌনক)* এবং সামবেদী শাণ্ডিল্য, বশিষ্ঠ, সামবর্ণ ও ভরদ্বাজ এই পঞ্চগোত্র, তৎপরে সামবেদী কৃষ্ণাঙ্কুর, সামবেদী গৌতম, যজুর্বেদী কান্তপ, যজুর্বেদী বাৎস্ত, যজুর্বেদী বৎস ও যজুর্বেদী রণীতর এই ছয় বটগোত্র এবং অপর ঋগ্বেদী শুনক (আগম-চোধ্য), সামবেদী কান্তপ, যজুর্বেদী ভরদ্বাজ, যজুর্বেদী বশিষ্ঠ, যজুর্বেদী অগ্নিবৈশ্ব, ঋগ্বেদী পরাশর, ঋগ্বেদী কৌশিক, ঋগ্বেদী দ্রুতকৌশিক, যজুর্বেদী মাণ্ডব্য, যজুর্বেদী কৃষ্ণাঙ্কুর, যজুর্বেদী সঙ্কর্য, সামবেদী আত্রেয়, যজুর্বেদী গার্গ্য, যজুর্বেদী পৌতিনাক্ত, ঋগ্বেদী গৌতম, ঋগ্বেদী ভরদ্বাজ, ঋগ্বেদী কান্তপ, যজুর্বেদী আত্রেয়, যজুর্বেদী মাণ্ডব্য, এবং যজুর্বেদী বশিষ্ঠ আগমন করেন ও ষষ্ঠ গৌড়ী মণ্ড্য গণ্য হন। এইরূপে বিভিন্ন সময়ে নানা স্থান হইতে নানা বৈদিক আদিরা পাশ্চাত্য বৈদিক সমাজের পরিপুষ্টি করেন। পাশ্চাত্য বৈদিক সমাজ ক্রমে বহু বিস্তৃত হইয়া পড়িলে সমাজে বিশৃঙ্খলা ঘটবার সম্ভাবনা হইয়াছিল। তখন সমস্ত বংশ মুসলমানগণের পূর্ণ প্রভাব, ভাবিকতার বঙ্গের হিন্দুসমাজ সমাজ্য। সুতরাং সে প্রভাবের অবশ্রাব্যী কণও যে বৈদিক সমাজে সংক্রামিত না হইয়াছিল এমন নহে। যখন প্রভাবে আখড়া-সমাজ নিষ্পেষিত হইয়াছিল, এমন কি কেহ কেহ মুসলমান দ্বারা গ্রহণ করিতে ও হিন্দুধর্ম বিসর্জন দিতেও কাতর হন নাই; পাশ্চাত্য সকল কুলছুট একথা মুক্তকণ্ঠে ঘোষণা করিয়া গিয়াছেন। এ ছাড়া অনেক স্থলের বৈদিকগণ বৈষ্ণব বা শৈব দর্শন পরিভ্যাগপূর্বক শাক্তমার্গে আগ্রহ করিতেছিলেন। এমন কি পশ্চিমাংশ অনেক ব্রাহ্মণ পাশ্চাত্য দৈবিক বলিয়া পরিচিত হইবার চেষ্টা করিতেছিলেন। আবার কোন কোন স্থলে পাশ্চাত্য বৈদিকের সহিত দাক্ষিণাত্য বৈদিকের বৈবাহিক সম্বন্ধস্থাপনেরও চেষ্টা হইতেছিল। এই সকল কারণে পাশ্চাত্য বৈদিকসমাজের সংস্কার নিত্য আবশ্যক হইত।

* সম্প্রতি বিজ্ঞপ্তির হইতে একখানি বৈদিক কুলগ্রন্থ পাওয়া গিয়াছে, তাহাতেও শুনক ও শৌনক দুইজন বলিয়াই নির্দিষ্ট হইয়াছে। অর্থাৎ—

“শুনকঃ গোত্রস্তাঃ প্রাপ্য শৌনকোঃ কুলং ব্রহ্মদেবিক। অবরজরমণিঃ শৌনকো বৈদ্যপারগঃ।

শুনকশৌনকভোরভেদতা কনী কথিতা কট্টকৃত। রতুরামবতা যথেষ্ট মা তুষ্ঠাভাবতা মণাপিট।”

(বিজ্ঞপ্তিপত্র বৈদিক কুলগ্রন্থ হইতে।)

ছিল। তাঁহার পূর্বে রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণসমাজে দেবীঘর, বারেন্দ্র ব্রাহ্মণসমাজে উদয়নাচাণ্য তাত্ত্বী, দক্ষিণ-রাঢ়ীয় কারত সমাজে পুরন্দর খাঁ, বঙ্গীয় কারত-সমাজে পুরমানন্দ রায়, এতরুপে অপরূপ সমাজেও বিভিন্ন মহাপুরুষের বয়ে সমাজসংস্কার বা কুলপথ প্রবর্তিত হইয়াছিল। সেহ সকল আদর্শ লইয়া পাশ্চাত্য বৈদিকগণ সমাজসংস্কারে অগ্রসর হইলেন। বাহারা এই সমাজসংস্কারে বন্ধপরিকর হইয়াছিলেন, তনক-বংশীয় মহাত্মা হরিহর ও শান্তিল্য-বংশীয় সৃষ্টিধর তাঁহাদের অগ্রণী। কিরূপে ও কি কারণে তাঁহারা সমাজবন্ধনে অগ্রসর হইয়াছিলেন, নানা কুলগ্রন্থে সে সম্বন্ধে অনেক কথা লিখিত হইয়াছে, নিজে একে একে তাহা উদ্ধৃত করিলাম :—

সম্বন্ধতর্কার্থোক্ত রূপরামকৃত বৈদিক-কুলার্ণবের ষষ্ঠ অধ্যায়ে লিখিত আছে ;—

‘কিছুকাল অতীত হইলে আখরাগ্রামে চণ্ডীদাস নামক এক ব্যক্তি শান্তিল্যগোত্রে জন্ম লাভ করেন। চণ্ডীদাসের মানসম্মত বধেই ছিল। কালক্রমে সৃষ্টিধর, নারায়ণ ও গঙ্গেশ নামে তাঁহার তিন জন বিচক্ষণ পুত্র জন্মে। এই পুত্রত্রয়ের মধ্যে কনিষ্ঠ গঙ্গেশ মননের ভ্রাতা রূপবান্ ছিলেন। ইহার রূপ দেখিয়া হাজি নামক তথাকার জনৈক মুসলমান নিজ কন্যার সহিত বিবাহ দিবার জন্য ইহাকে মুসলমানধর্মে দীক্ষিত করে। কথিত আছে, গঙ্গেশ মুসলমানধর্মে দীক্ষিত হইয়া শেষে “জগদ্রাম কারকর্ণা” নামে অভিহিত হন।

‘চণ্ডীদাসের দ্বিতীয় পুত্র নারায়ণের ক্রবানন্দ নামে এক পুত্র হয়। ক্রবানন্দ হাজি মুসলমানের সংস্রবভরে ভোজোখরে গিয়া বাস করেন। তখন একবার সৃষ্টিধরই আখরাগ্রামে বাস করিতে লাগিলেন। তিনি জ্ঞাতিগণ-বর্জিত সম্পত্তি ও অশ্রান্ত ধনাদির লোভে নিজ বাসস্থান ত্যাগ করিতে পারিলেন না। কিন্তু তাহাতে সমস্ত বৈদিকসমাজ-সৃষ্টিধরকে যবনসংসর্গে দূষিত মনে করিয়া তাঁহার সহিত কোন সম্বন্ধ স্থাপন করেন নাই।

‘এই সময়ে কিছুদিন পরে সৃষ্টিধরের দুইটা কন্যা বিবাহযোগ্য হইলে, জ্ঞাতিপাতভরে কেহ তাঁহার কন্যা বিবাহ করিতে চাহে নাই। সৃষ্টিধর কোন ব্রাহ্মণের নিকটই তাঁহার কন্যাব্যয়ের সম্প্রদান-কার্য্য করিতে না পারিয়া দারুণ চিন্তায় নিমগ্ন ও বিপন্ন হইলেন।

‘অনন্তর সৃষ্টিধর একদিন দুঃখিতমনে একাকী গৃহের বহির্ভাগের অদূরে বিচরণ করিতে। এই সময় একজন শ্রান্ত ক্রান্ত প্রশান্ত মুন্দরাকৃতি ব্রাহ্মণযুবক তাঁহার দৃষ্টি-গোচরে পড়িল। সৃষ্টিধর অতি শিষ্টাচারের সহিত সেই ব্রাহ্মণ-যুবককে অতিথিজ্ঞানে গৃহে লইয়া গিয়া বধেই আদর অভ্যর্থনা করিলেন। অতিথির শ্রান্তি দূর হইলে সৃষ্টিধর তাঁহার বধাবগ্ন পরিচয় জিজ্ঞাসা করেন। এই অতিথি ব্রাহ্মণের নাম হরিহর। হরিহর সৃষ্টিধরের শ্রমে তাঁহার নিকট সমস্ত আশ্রয়ভাষ্য নিবেদন করিলেন। সৃষ্টিধর হরিহরকে অকৃতদায় জানিতে পারিয়া তাঁহারই করে নিজ কন্যাব্যয়কে সম্প্রদান করিতে মনস্থ করেন এবং পীর মনোভাব হরিহরের নিকট ব্যক্ত করিয়া তাঁহাকে তপস্বী অবস্থান করিতে অনুরোধ করেন। হরিহর সৃষ্টিধরের অনুরোধে তাঁহারই গৃহে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

এদিকে সৃষ্টিধর সমাজশোধন করিবার ইচ্ছায় চতুর্দশ সমাজ সমস্ত বৈদিকগণের নিকট গমন করিয়া তাঁহাদিগের নিকট হাজিরস্বাক্ষরীয় সমুদায় বিবরণ আমূল প্রকাশ করিয়া জানাইলেন। শৌনকপ্রমুখ বৈদিকগণ পরস্পর সমালোচনা দ্বারা সৃষ্টিধরের নিদোষিতা বুঝিতে পারিয়া সকলেই আশ্রয় আগমন করিলেন। সৃষ্টিধর সমাগত সকল ব্রাহ্মণকেই যথাযোগ্য অভ্যর্থনা করিয়া তাঁহাদিগের বাসস্থান নির্ধারণ করিয়া দিলেন। বৈদিকগণ আশ্রয় আসিয়া ও এখানকার চারিদিকে অসুসন্ধান লইয়া সৃষ্টিধরের নিদোষিতার প্রমাণ পাইলেন। তখন তাঁহারা সৃষ্টিধরের আলয়ে উপস্থিত হইতে কেহই আপত্তি করিলেন না, সকলেই তথায় বস্তুনিষ্ঠ গমন করিলেন।

তখন সমাগত বৈদিকগণ সৃষ্টিধরের গৃহে কতাবিবাহের উদ্দেশ্যে ও পাত্রটিকে অতি সুন্দর দেখিয়া বিজ্ঞাপা করিলেন,—এই পাত্রটি কে? সৃষ্টিধর উত্তর করিলেন,—এই পাত্রটির নিবাস কোটালিপাড়। ইহার নাম হরিহর। এই হরিহর শুনকগোত্রীয় ঋগ্বেদীয় শাস্ত্রিক ব্রাহ্মণ এবং মহামতি যশোধরের বংশধর। হরিহর সমস্ত শাস্ত্রের তত্ত্ব, ধার্মিক ও মিষ্টভাবী। ইহার গুণ ও কীর্ত্তির যথেষ্ট পরিচয় পাওয়া যায়।

সৃষ্টিধরের কথা শুনিয়া সমাজস্বেচ্ছাগণ ক্রোধে অগ্নিগন্ধা হইয়া উঠিলেন। তাঁহারা বলিলেন,—তোমার সমাজশোধনের জন্য আমরা আসিয়াছি। তুমি আমাদের না বিজ্ঞাপা করিয়া একপাশ দ্বিধা করায় অতি গর্হিত কাণ্ড করিয়াছ। অতএব আমরা আর এখানে থাকিতে ইচ্ছা করি না এবং তুমি যে পাত্র দ্বিধা করিয়াছ, তাহাকে আমরা বৈদিক বলিয়াও গ্রহণ করিতে রাজি নহি। উপস্থিত অস্তান্ত বৈদিক ব্রাহ্মণগণও তৎপ্রবণে সমাজস্বেচ্ছাগণের কথায় বুদ্ধিবৃত্ত বলিয়া অসুসন্ধান করিলেন। তাঁহারা তখন তথায় অবস্থান এবং তথা হইতে গমন এই উভয়েই দোষের সম্ভাবনা বিবেচনা করিয়া বাহ্য নিকট যেটা ভাল বলিয়া বোধ হইল, তিনি তাহাই করিতে লাগিলেন।

এদিকে শৌনকগোত্রীয় সমাজস্বেচ্ছাগণ সৃষ্টিধরের দুর্ব্যবহার ও দুর্বিদ্যতার বিষয় মনে করিয়া তথায় আর অপেক্ষা করিলেন না, তাঁহারা সকলেই সে স্থান পরিত্যাগ করিলেন। সমাজস্বেচ্ছাগণ চলিয়া গেলে তথাকার অস্তান্ত উপস্থিত বৈদিক ব্রাহ্মণগণ তাঁহাদিগকে ফিরাইয়া আনিবার জন্য সৃষ্টিধরকে বলিলেন। সৃষ্টিধর তাহাদের কথানুসারে সমাজস্বেচ্ছাগণকে ফিরাইবার অনেক চেষ্টা করিলেন। কিন্তু তাঁহারা কিছুতেই ফিরিয়া আসিলেন না, তাহারা সৃষ্টিধরের অসুসন্ধান ও অভ্যর্থনা অবস্থা করিয়া চলিয়া গেলেন। তখন সৃষ্টিধর নিজ গৃহে ফিরিয়া আসিয়া উপস্থিত অস্তান্ত বৈদিকদিগকে বলিলেন,—আমি সমাজস্বেচ্ছাদিগকে ফিরাইয়া আনিবার জন্য যথেষ্ট চেষ্টা ও অসুসন্ধান করিয়াছি, কিন্তু তাঁহারা আমার কথা গ্রহণ না করিয়া সকলেই চলিয়া গিয়াছেন। তথাকার বৈদিকগণ কহিলেন,—সমাজস্বেচ্ছাগণ আমাদের ফেলিয়া চলিয়া যাওয়ার আশঙ্কায় তাঁহাদিগেরও বিশেষ অপমান হইয়াছে। কিন্তু কি করি? এই যে হরিহরকে পাত্র দ্বিধা করা হইয়াছে, তাহা পাত্রটি অজ্ঞাতপুণ্ডলীল। আমরা

হইয়া পরিচয় অবগত নহি: সুতরাং কি করিয়া হইতে আমরা বৈদিক বলিয়া গ্রহণ করিতে পারি।

এই উপস্থিত সামন্তগণের মধ্যে জগদ্রাজ্য নামক এক ভরদ্বাজগোত্রীয় ব্রাহ্মণ ছিলেন। সমাজ ও সম্বন্ধাদি বিষয় উহার অনেক জ্ঞান শুনা ছিল। তিনি হরিহরের পরিচয় সম্বন্ধে বলিলেন,—আমার পুত্রপুত্রের নাম কাহিক। নবদীপবাণী শঙ্করদেবী ভরদ্বাজগোত্রীয় রত্ন-মুখ নামক এক ব্যক্তি পুত্রের উহার কথা মত শুনক যোগেশ্বরের নিক্ত কস্তা সম্পাদন করেন। সেই কস্তার গুণে যোগেশ্বরের হরি, রাম প্রভৃতি বহু পুত্র উৎপন্ন হয়। তন্মধ্যে জ্যেষ্ঠ হরির বংশরাজ নামে এক পুত্র হইয়াছিল। বংশরাজের পুত্র দিনকর, তৎপুত্র পতুপতি, ইনি আচাৰ্য্যমাতা লাভ করেন। পতুপতির পুত্র শ্রীপতি, এই শ্রীপতিই নবদীপ হইতে কোটা-লিপাকে গিয়া বাস করেন। শ্রীপতির পুত্র রামবানন্দ, ইনি আচাৰ্য্যমিহ উপাধিতে ভূষিত ছিলেন। গৌতম কোটম্বানন্দ মিশ্র হইকে কস্তা রাম করেন। এই গৌতমগোত্র জ্ঞানবাই ভাষ্যসম্পন্ন ব্যক্তি প্রতিপালিত হইয়াছেন। রামবানন্দের রামভদ্র ও অনাদিন নামে দুই পুত্র জন্মে, তন্মধ্যে জ্যেষ্ঠ রামভদ্রের এক পুত্র হয়, সেই পুত্রই এই হরিহর।

‘বৃদ্ধ জগদ্রাজ হরিহরের এইরূপ পরিচয় দিয়া অবশেষে বলিলেন,—আমার বাবা জ্ঞান। তিনি, এই আমি আপনাদিগকে সে সমস্ত প্রকাশ করিয়া বলিলাম। এক্ষণে আপনাদিগের নিকট আমার এই প্রার্থনা যে, আমার পুত্রদের বৈরাগ্যাবলম্বনে আমরা বংশ ক্ষয়প্রাপ্ত হইতে বাধ্য হইতে; অতএব এই শুনকগোত্রীয়গণ আমার সমাজ অবলম্বন করিয়াছে বলিয়া ইহারও পক্ষগোত্র নামে খ্যাতি লাভ করুক।

নবদীপবাণী সামবেদী ভরদ্বাজ জগদ্রাজ মিশ্রের এই কথা শুনিয়া সকলেই হর্ষচিত্তে বলিয়া উঠিলেন—আজ্ঞা, অস্ত্র হইতে আমরা সকলে এই হরিহরকে পক্ষগোত্র বলিয়া জ্ঞান করিলাম এবং আজই আমরা ইহাকে গোত্রীপতি করিয়া আপনাদিগের সমসন্মানভাগী করিয়া দিলাম। শৌনকগোত্রীয়েরা যে স্থানে না থাকিবেন, উপায় ইহার মান কতিপয় যথেষ্ট হইবে।

‘অনন্তর উপস্থিত ব্রাহ্মগণ সকলেই স্তম্ভিতরূপে হরিহরের নিকট কস্তা দান করিতে আবেগ দিলেন। স্তম্ভিত ভাবনায় ইহার পক্ষা ও কাণ্ডোদারী ভঙ্গী কন্যা হর্ষিতরূপে কবে সম্প্রদান করিলেন। হরিহর হর্ষচিত্তে সকলকেই দানদানস্বত্বক পক্ষগোত্র মধ্যে ভুক্ত হইয়া অদ্বৈতের সহ বীর পুরে প্রত্যাপ্ত হইলেন। এদিকে শৌনকগোত্রীয়েরা সমুদায় আবেগান্বিত ভাবলক্ষ্যক পরস্পর এতরূপ পরামর্শ করিলেন যে, আমরা শুনকর দ্বিত্ত কখন কোন সম্বন্ধ করিব না এবং শুনকদিগকে কখন আমরা পক্ষগোত্র বলিয়া স্বীকারও করিব না।’ (১)

(১) ‘পক্ষা কন্যাস্বত্বক প্রভৃতি শ্রীমদ্রামায়ণে। আখ্যায়িকায় মনুস্মৃতিতেও পক্ষগোত্রের উৎপত্তি ও পক্ষগোত্রীয়েদের আচার্য্যের নামের উল্লেখ আছে।

‘অনন্তর উপস্থিত ব্রাহ্মগণ সকলেই স্তম্ভিতরূপে হরিহরের নিকট কস্তা দান করিতে আবেগ দিলেন। স্তম্ভিত ভাবনায় ইহার পক্ষা ও কাণ্ডোদারী ভঙ্গী কন্যা হর্ষিতরূপে কবে সম্প্রদান করিলেন। হরিহর হর্ষচিত্তে সকলকেই দানদানস্বত্বক পক্ষগোত্র মধ্যে ভুক্ত হইয়া অদ্বৈতের সহ বীর পুরে প্রত্যাপ্ত হইলেন। এদিকে শৌনকগোত্রীয়েরা সমুদায় আবেগান্বিত ভাবলক্ষ্যক পরস্পর এতরূপ পরামর্শ করিলেন যে, আমরা শুনকর দ্বিত্ত কখন কোন সম্বন্ধ করিব না এবং শুনকদিগকে কখন আমরা পক্ষগোত্র বলিয়া স্বীকারও করিব না।’ (১)

মুসলমান-বংশে বিক্ষিপ্ত হইয়াছে এইরূপ মিথ্যা বর্ণনাপ্রবাদ সর্বত্র রাষ্ট্র করিয়া দিলেন । তাহাতে
আখ্যায়িক শাস্ত্রাঙ্গণ পরীক্ষায়ে মন্ত্যহত হইয়া কোটালোপাড়ে আগমনপূর্বক তথাকার গুনক
সামন্তকে সমস্ত কথা জানাইলেন । মহাশয় সামন্তের সেই সকল মিথ্যা ঘটনা প্রবণ করিয়া
শাস্ত্রাঙ্গণকে আশ্বাস প্রদান করেন এবং যথাসময়ে তাহাদিগকে সমাজে গ্রহণ করিলেন ।

শ্রীধরদাস দুইজন ছদ্ম প্রবাসনেন্দ্রে । শাস্ত্রাঙ্গণের যত্নে সকল শৌনকগোত্রসভাঃ ।
অথ শ্রীধরঃ প্রথঃ সৰ্বো তত্র স্থিতঃ শিলাঃ । তুর্গমেতান্ সমাহুয় আনয় বহুস্বতাঃ ।
ভোতাংশি শৌনকানাঃ স সত্রিংশি পরিগম্য চ । বিনরাবিনতো ভূম্বা এত্ৰাবাচ সপোচিতিম্ ॥
শ্রীধরদাস তথাকঃ তুচ্ছীকৃত্যেব শৌনকাঃ । বিপক্ষিতাঃ স্ত্রিমাং সকা নিতং সা যশুরাঃ সত্বঃ ।
স তত্র পুরাঙ্গক সত্যমিধ্য হতোদারিঃ । সনোক ইব নিশেচটঃ এত্ৰাবাচ সতঃসতঃ ।
বিনিলা মাম্ নাকন বাকোন শৌনকাজ্জাঃ । স্বরতাতং পুরঃ স্থিৎ স্বশ্বানবশোচগমন্ ॥
অথ তত্রঃ ইতি শাস্ত্রাঙ্গণানীয়ে যে স্থিগাঃ । বিহায় চ যতো যাতা অতন্তৈরবশমিতাঃ ॥
কিঙ্করঃ প্রাকগো বিহায় অজ্ঞাশে হি বিশেষতঃ । কথং সপৌরিহাঃস্মাতিবৈদিকেন কল্পতে ॥
অথ তত্র সমাজোঃ জনসাধোঃ স্বতীষরঃ । জ্ঞানবৃদ্ধাঃ সত্বাঃ সাত্বিকী ভগ্নাঃসত্বঃ ॥
সংপূর্ণপুত্রো জ্ঞানী কান্তিকো নাম নামতঃ । বলাধরাঙ্গিঃ স্থিৎ গুনকবাকুলপণম্ ॥
ভুক্তাচারক মহাবুদ্ধিঃ ক্রমঃ বুদ্ধাঃ স বুদ্ধমান্ । নবরীপান্তরে সাক্ষাৎসম্ভাষণাঃস্ব ॥
তত্র বলাধরাঙ্গণ রতসভাঃ নিচাক্ষরাম্ । বক্তৃশ্রেষ্ঠী ভরদ্বাজো দাদৌ কান্তিকবাকতঃ ॥
তস্যাসন বহব্য পুত্রাঃ হরিগামাদিসংজ্ঞকাঃ । আগম্য বৎসরাজ্যোঃ দিনকরততোহুতমি ॥
তস্য তজ্ঞে পশুপতিরাচাৰ্য্যশাস্ত্রাঙ্গণতঃ । পশুপতিঃস্বতীষরঃ সন্তত ইব সন্ততৈঃ ॥
তৎপুত্রঃ ঐশতিঃ ব্যাভাঃ স্বতীষঃ ঐশতিঃস্ব ॥ কোটালোপাড়ে সোচশি নবরীপাং অজগ্ৰীবান্ ॥
তৎপুত্রো রাবানবঃ পৌলবানবঃস্ব ॥ দীয়ো ধাশ্বিক আচাঃসিঃসোচাঃসিঃস্ব ॥
তত্র হরো বৃত্তাঃ বিহো কোতমানন্দমিশ্রকঃ । গৌতমগোত্রসঙ্গুদো মদগোত্রঃ প্রতিপাদিতঃ ॥
রাঘবত কুমারো যৌ সামন্ততজ্ঞানার্জিনো । সামন্তস্য পুত্রোঃস্বঃ হরিহরো মহামতিঃ ॥
ইতি বো জ্ঞাপিতঃ সৰ্বং যজ্ঞৈরব পুরা ক্রতম্ । তব্যাঃ বহিষ্যতস্য বিধীততাঃ সন্ততঃ ॥
কিঙ্ক সকাঃস্বতীষে মনৈম্য প্রার্থনামুনা । সংকুলত কত্র যন্তে বৈরাগ্যাং পুত্রয়োঃস্ব ॥
অতএব তবমেতে সৰ্বো গুনকসন্তবাঃ । পকগোত্র ইতি খ্যাতো মৎসরাজ্যবলহনাং ॥
এতংবিধঃ বচো লভা দিগ্ভুসগ্ৰাঃ তরীষিব । সত্যায় জাযন্যবন্তঃ অত্রগম্ তববিসমৈঃ ॥
অতোহয়ঃ পরমো দিবান্ হরিহরোঃস্ব বৈদিকঃ । নিগুণবুদ্ধিরস্মাৎসিতকোজিগীতঃ কৃতঃ ॥
গুনকাঃ পকগোত্রবৈরাগ্যঃস্বতীষকজিতাঃ । ইতি জ্ঞেয়ঃ প্রতিজ্ঞা নঃ পূৰ্বাঃপাণ্ডিত্যবাকৈঃ ॥
অত্রাকঃ বধামাবঃ তথাস্যাপি ন সংশয়ঃ । শৌনকঃ যত্র নো স্তি তত্রসংজ্ঞো ভবেৎ ॥
সতঃ শ্রীধরঃ প্রাচ্যবিনীতঃ বাক্যবৃত্তম্ । অত্রৈব কত্র সমাজেবঃ শুভ জনে বলাধিবি ॥
অথ যে তন্ময়ে দত্তা পকাকান্তিভিন্যজিতৈঃ । শ্রীধরো নিরায়গঃ প্রকৃতিঃ উবাস সঃ ॥
চত্রিহরঃ সত্যজান্ তান্ পরিভূষা বনামিতঃ । পকগোত্রোভলন্ পজ্যাবাদায় যশুঃ সত্বো ॥
আধোরাগিগুণিঃ কথং সৰ্বো শৌনকগোত্রজাঃ । পরস্পরং পরস্পরং বহুবা কৃপানিভোঃ ॥
গুনকান্ পকগোত্রকেনাপি যজ্ঞাস্থে বচম্ । সন্তকৈঃ সঃ সন্তকৈঃ সচি ক্রমঃ কন্যাতন ॥

(উপসংহৃত বৈদিককুলসংবি)

উক্ত শান্তিন্যাসগোষ্ঠে স্বস্তিধর নামে এক ব্যক্তি ছিলেন ; মহামনা হরিহর তৎকর্তার পাণি-
গ্রহণ করেন । সেই বিবাহে চতুর্দশ সমাজের সমস্ত পক্ষগোষ্ঠীয়গণ সমবেত হন । এসময়ে
হরিহর সেই মিথ্যাপবাদ-রটনাকারী বংশীধরের বংশধরদিগকে একেবারেই অজ্ঞান করেন
নাই । তাহারা অসত্য আচরণ করিয়াছিলেন বলিয়া তাহার মনে ঘৃণা হইয়াছিল । সপা-
সময়ে বিবাহ নিবাহ করিয়া আপন হইতে হরিহর কোটালীপাড়ে আগমন করেন এবং কিয়ৎ-
কাল পরেই তিনি তাহার অগ্রিমজ্ঞাত্যানে প্রবৃত্ত হন । হরিহরের এই অগ্রিমজ্ঞ উপলক্ষে
বংশীধরের বংশধরগণ ব্যতীত অন্য সকলেই নিমন্ত্রিত হইয়াছিলেন । সমাজের নিমন্ত্রিত ব্যক্তিগণ
এক সম্পাদনের নিমিত্ত কোটালীপাড়ে উপস্থিত হইলেন । তখন হরিহরের যজ্ঞমণ্ডপ বিচিত্র
দ্রব্য ও তোরণাদি দ্বারা সজ্জিত হইল । যজ্ঞের ছোতা প্রভৃতি গুণনির্মিত বলয়
ও কর্ণভূষণে সজ্জিত হইলেন । দীন ও অনাথগণকে দান বিতরিত হইতে লাগিল । ব্রাহ্মণগণ
পরিচোষরূপে ভোজন করিতে লাগিলেন । সাধুগণ সংকৃত হইলেন । তখন সন্ধবিজ্ঞার আধার
হরিহরের বংশোদ্ভূত চতুর্দিকে বিন্ত হইল । সমাগত সমাগণ এই যজ্ঞব্যাপারে হরিহরের
অসাধারণ মহত্ব, অগাধ জ্ঞান এবং প্রকৃষ্ট বিনয় দেখিয়া সকলেই তাহাকে গোষ্ঠীপতি বলিয়া
স্বীকার করিলেন । তাহার গায়ে মালাচন্দনাদি প্রসৃত হইল । বংশীধরের বংশধরগণ পূর্ষ
হইতেই রাজস্বাস্থানবর্জিত ছিলেন, এক্ষণে সকলে মিলিয়া তাহাদিগকে অকুলীন বলিয়াও গির
করিলেন ।

‘এইরূপ হির করিয়া সামাজিকগণ সকলেই সসম্মতবে যজ্ঞান্তে বিদায় হইলেন । এদিকে
গোষ্ঠীপতি হরিহরও নিজালয়ে স্নান বাস করিতে লাগিলেন ।’ (২)

(২) “হরাস্তা যবনঃ কণ্ঠঃ হাজিনামা শ্রুতপবান্ । আধোরাবসিনঃ কণ্ঠঃ যবনীকৃতসান্ বলান্ । ১১

স চিরায় যবান্দৈবৈশ্বকঃ পুন্যগ্রবস্তিভিঃ । যবনমুপদায় যবো যবান্দৈবঃ ততঃ । ১২

আধোরাবসিনঃ কণ্ঠঃ সদা সত্যপরায়ণাঃ । হাজিনঃ সমুৎপন্নঃ ভবদ্বৈভোজ্যবরঃ পতঃ । ১৩

যজ্ঞা বংশধরম্যাদি কুমাচাখাঃ সমস্ততঃ । আধোরাবসিনঃ সকলো হাজিনা যবনীকৃতঃ । ১৪

ইতি সংবোধনামাঃ সমাজধারসংজ্ঞকঃ । অথ পাণ্ডিত্যগোষ্ঠীয়াঃ পরিবারপরাহতাঃ ।

কোটালীপাড়মাগতঃ কানন্তকঃ সমুচ্চিরে । ১৫

মহারা রামভদ্রঃ সখা সৎ ক্রীষকবিভম্ । আযাত্ত তান্ সমাজেন্দ্রকগ্রাহ যমহাভপাঃ । ১৬

অসীৎ স্বস্তিধরো নাম কণ্ঠঃ পাণ্ডিত্যগোষ্ঠিজঃ । তস্য কস্তাং হরিহরঃ উপযমে মহামনাঃ । ১৭

কুলীনান্ পক্ষগোষ্ঠীগোষ্ঠীধরাহে মিতাগ্রণীঃ । চতুর্দশ-সমাজধারমাজুহাব হোতাপবান্ । ১৮

মিথ্যাপবাদিনস্তাঃ বংশধরকুলোদ্ভবান্ । নাজুহাব স ভগ্নিন্ বৈ আচারক ব্যতিক্রমাৎ । ১৯

বিবাহে নিবৃত্ত ভগ্নিন্ নজুহাবঃ বংশধরুতাঃ । সমাজা হরিহরো মহাযজ্ঞে মনোবধে । ২০

ভদ্রায়সজ্ঞে মহতি প্রগড়ো নিরসনামাস সমস্ততঃ সঃ ।

কুলীনবয়ামশবানপি বিজান্ মিহাং বংশীধরবংশবিশ্রবান্ । ২১

চতুর্দশ সমাজস্থাঃ পক্ষগোষ্ঠীগোষ্ঠা-পরে । তত্র কোটালীপাড়ে বৈ সমাজ্য ধিজোতমাঃ । ২২

পণ্ডিত্যগোষ্ঠীধরৈঃ তোরণেন বিরাজিতম্ । স যজ্ঞমণ্ডপঃ কুদা গোষ্ঠীপতিঃ বিনিযুক্তা চ । ২৩

পাশ্চাত্য বৈদিক-কৃষ্ণ-পঞ্জিকার লিখিত আছে,—

‘জনক গোরে হরিহর নামে জনৈক প্রসিদ্ধ ব্যক্তি ছিলেন। তিনি সন্ন্যাসভাষ্য পারদর্শী, পবিত্রচেতা, সঙ্গতব্রত ও তাকিকচূড়ামণি বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছিলেন। তাঁহার চিত্ত সংযত ছিল। কোন ক্রমে তাঁহাকে স্পর্শ করিত না এবং তিনি সদা অপ্রমাদী হইয়া অবস্থান করিতেন। মহাত্মা হরিহর সতত ধর্ম কর্ত্তে নিরত থাকিয়া বিবিধ তপস্তায় অগ্রগতি করিয়া চণ্ডী জনের প্রতি দয়্য প্রদর্শিত ধর্মোচরণপুঙ্গব সুবিস্তৃত বশোরাশি লাভ করিয়াছিলেন। তিনি দেবোপম ও পরম ধার্মিক ছিলেন। ন্যায়ভাষ্য ধার্মিক হরিহর দান ও পুত্রোৎপাদন ব্যাধি আর্য ও পৈত্র বর্ণ হইতে বিমুক্ত হইয়া দৈব বর্ণ পরিশোধের নিমিত্ত একটা যজ্ঞ আরম্ভ করিতে মনস্থ করেন। সেই সময় এক মার অগ্নিযজ্ঞ ব্যতীত আর কোন যজ্ঞ গৃহস্থায় ছিল না, সুতরাং বিধিগত কৃতবিদ্যা হরিহর তৎকালে সেই অগ্নিযজ্ঞকাহ্ন করিবার যজ্ঞ নানা দেশ হইতে বহুসংখ্যক কৃতবিদ্যা অবহিতচিত্ত ক্রোধান ক্রিয়াদক্ষ কামনার্থী ও প্রবীণ পণ্ডিতগণকে আনয়ন করিয়া ছিলেন। এই সমাগত কৃতপ্রাতিম ব্রাহ্মগণ সকলেই পরম বোধমগ্ন, শান্ত, দায, তর ও প্রসন্ন ছিলেন। একতন্ত্রীত এই যজ্ঞ উপলক্ষে চতুর্দশ সনাতনের বৈদিকগণ একত্র হইয়া ছিলেন এবং অন্তান্ত দেশবিশেষস্থ বহুসংখ্যক মনোনিয় সভ্যগণও উপস্থিত ছিলেন। যজ্ঞে নিমগ্নিত সভ্যমণ্ডলী সকলেই হরিহরের ব্রহ্মাতিশয়ে পরিতুষ্ট হইয়া সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন। হরিহর দীনগণকে ধনদান এবং সাধুগণের প্রতিষ্ঠা এই উভয় কার্যেই মগ্ন হইয়াছিলেন। চতুর্দশ সনাতনের ব্রাহ্মগণ হরিহরের যজ্ঞব্যাপারে পরম আশ্চর্যিত হইলেন। হরিহরের নীতিজ্ঞান, বৈদ্যজ্ঞান ও কার্যে ধৈর্য, দক্ষতা ও সম্পদ এবং ব্রহ্মাভ্যাসপরতা এই সকল দৈবীয়া গুণীয়া সভ্যগণ হৃষ্টচিত্তে সকলেই বিনতে লাগিলেন,—কলির এই শেষ সময় এক্ষণ যজ্ঞস্থানে আপনার বশোরূপ অথ সকল যজ্ঞীয় পুস্কপে আকাশপথে দাবিত হইতেছে। যাহা হউক, হে দিব্যবর! আপনার ভার গুণবান ব্যক্তি আমাবিগের মধ্যে নাই। আপনার এই অশ্রুজিত যজ্ঞস্থান কেবল

যজ্ঞ সমাগত সংহতিবৃদ্ধি, পুণ্যালয়ে হরিহর: স্তব্ধবনবৃদ্ধি।

হোত্রাদি: কনকভূষিতকর্ণপাশাং, ন্যায়জিহের বলরশোভিতকট্টমহিমশা:। ১০০

দীনেজো: ধনদানেন কৃষ্ণ ব্রাহ্মণভোজিন:। সংকারেণ চ সাধুনাং স্তম্ভিন্ যজ্ঞে মহাবশা:। ১০১

বিজ্ঞানবিনোদবর্জিত: সন্ন্যাসিণ্যামিনারস:। স মহাত্মা হরিহরো বর্ণ: প্রাপ সমস্তত:। ১০২

যজ্ঞে তন্মিন্ বসতি বহুতপস্য তং সমস্তত্বং, সন্ত: সভ্য: বিনয়মপি তং জ্ঞানমায়ং বিলিখা।

ব্রহ্মসংস্থা: হরিহরমত: সত্যগোপিতমত, হালাং যজ্ঞে নদুরতিমত: চন্দনং চোদয়াজে। ১০৩

যজ্ঞীপদস্য বংশীধা রাজসম্মানবর্জিতা:। ন কুলীনা ইতি তদা পকলোভিত: হিরীকৃতম্। ১০৪

এস স্পন্দিতক: কৃষ্ণা তান্, বিজায় বিজ্ঞোত্তরা:। সপো'স্থধেন সমাপ্ত তে যজ্ঞকাধিঃ সমাপ্ত:। ১০৫

যজ্ঞাধি: চ সপালানাং চন্দ্র: স্তব্ধমানসা:। গোত্রপতির্জরিতব্য: স্থলং তদেহা বিজ্ঞানলগ্ন:। ১০৬

(বাহুব্রহ্মকৃত পাশ্চাত্য বৈদিককল্পী বৃত্তি।)

কেবল আপনিই যে পবিত্র হইয়াছেন তাহা নহে, ঠিকতে আমরাগেরও পবিত্রতা হইয়াছে। আপনি প্রকৃতই সাক্ষ্য হরিহর। আমরা এই সভায় আজ আপনাকে গৌড়ীপতি করিতে মনস্থ করিয়াছি, অতএব হে বরেন্দ্র! আপনার যাহা অতিক্রম হয়, বলুন।

‘সমাগত ব্রাহ্মগণ হরিহরকে এই কথা কহিলে তিনি বিনীতভাবে উত্তর করিলেন,—হে বিপ্রগণ! আপনাদিগের এই প্রসাদ আমি মস্তকে ধারণ করিতেছি, আপনাদিগের যেকোন আত্মলাভ হয়, করুন।

‘তখন চতুর্দশ সমাজের বৈদিকগণ সকলেই মিলিত হইয়া কঠোরভাবে সেই সভায় হরিহরকে গৌড়ীপতিরূপে বরণ করিলেন। তখন মহাত্মা হরিহর সভা-প্রদত্ত-মাল্যচন্দনাদি দ্বারা স্নাতনয় শোভা পাইতে লাগিলেন। বরাননা রমণীগণের হৃদয়নিতে দিগন্ত বিধোষিত হইল। এইরূপে কার্য-নির্বাহ হইলে সকল সামাজিকগণ যথাস্থানে প্রস্থান করিলেন। হরিহর যে ক্ষেত্রের অন্তর্গত করিয়াছিলেন, তাহাতে ঐহাদিগেরও পাপ অপনীত হইয়াছিল। এদিকে হরিহর গৌড়ীপতি হইয়া সন্ন্যাস সংকল্পের অন্তর্ধানপূর্বক স্ত্রী-পুত্রাদিসহ স্নেহে বাস করিতে লাগিলেন।

‘কালক্রমে হরিহর বার্ষিকের শেষদীপায় উপনীত হইলেন। জীবন অধিক দিন থাকিবে না ভাবিয়া তাহার মনে সন্দেহ হইল। তিনি এই সময় কোটালীপাড় ভাগ করিয়া পুষ্কটচতুর্ভুজের স্তিতে গঙ্গাতীরে অশ্রয় করিলেন। গঙ্গাতীরে থাকিয়া পুষ্কট পিতার শুশ্রূষা করিতে লাগিলেন।

‘অনন্তর দৈবক্রমে পিতার অন্তিম সময় উপস্থিত মনে করিয়া জ্যেষ্ঠতম চতুর্ভুজ বাণীনাথ অত্যন্ত ব্যতীতকে কোন কার্য উপলক্ষে হানাতারে প্রেরণ করিলেন। তখন হরিহর নিজ জীবনের শেষ মুহূর্ত্ত বুঝিতে পারিয়া প্রিয়পুত্র লক্ষীনাথকে বারবার ডাকিতে লাগিলেন। কিন্তু চতুর্ভুজ বাণীনাথ তখন পিতার কথায় উত্তর করিতে লাগিলেন। হরিহর ইচ্ছিত-বৈকল্যবশতঃ তাহাকেই লক্ষীনাথ বলিয়া মনে করিয়া নিজের অবসানে বিদায় সম্প্রতিসকল তিন পুত্রকে ভাগ করিয়া লইতে বলিলেন। জ্যেষ্ঠপুত্র বাণীনাথ তজ্জ্বলে পিতাকে পরিত্যাগপূর্বক তৎক্ষণাৎ কোটালীপাড়ে আসিয়া নগদ সম্পত্তি যাহা কিছু সমস্তই আত্মসাৎ করিলেন। অল্প ভ্রাতৃত্বের জিরিয়া আসিয়া জ্যেষ্ঠ বাণীনাথকে পিতার পাখে দেখিতে না পাইয়া ঈর্ষান্বিতমনে পুনরায় পিতৃশুশ্রূষায় নিরত হইলেন। অবিলম্বে হরিহরের দেহভাগ হইল। তিনি সারি পুত্র, বোলজন পৌত্র এবং চতুঃষষ্টিজন প্রপৌত্র রাখিয়া লোকান্তর গমন করিলেন। পিতার লোকান্তরের পর পুত্রের তাহার অস্বাভাব্য সম্পদ করিয়া স্বদেশে আসিয়া জ্যেষ্ঠের ব্যবহার সমস্তই জানিতে পারিলেন। তখন পরস্পর মনান্তর ঘটায় সকলেই পৃথক হইয়া ভিন্ন ভিন্ন বাসস্থান করনা করিলেন। ইহাদিগের মধ্যে বাণীনাথই ছিলপূর্বক বহু ভূ-সম্পত্তি প্রাপ্ত হইয়া নিম্না-লোচনার কালব্যাপন করিতে লাগিলেন। তাহার বংশীয়গণ ক্রমে চতুর্ভুজী আখ্যায় ভূষিত হইলেন। এই চতুর্ভুজগণ জমিদারী ব্যবসারে বিলক্ষণ ধাতি ও প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছেন।

‘দুর্গাদাস প্রভৃতি ভ্রাতৃগণ বাণীনাথের ব্যবহারে তাহার প্রতি অত্যন্ত বিরক্ত হইয়া বিস্তে নিম্প্রভ হইলেন এবং অল্প ভালক ও শিরায় লইয়া থাকিলেন। কনিষ্ঠ মণ্ডানাথ

অতঃপর তাদৃশ্যং প্রাপ্ত হইলেন। এই তিন জনের মধ্যে দীক্ষার বিস্তারণে সম্মানিত, তাঁহার
 তিন তিন উপাধিতে পরিচিত হন। এতদ্ব্যতীত অবশিষ্ট সকলেই পূর্ণ উপাধি চক্রবর্তী-আখ্যা
 লাভ করেন।' (৩)

(৩) "অথ হরিহরনামা সর্গবিদ্যাং বাক্যঃ কসিতসকলচিত্তাক্ষেপবিক্রোধানঃ।

বিভিন্দসকলতত্ত্বতাত্ত্বিকঃ শুদ্ধসত্যঃ তপসি নিরতচিত্তঃ স্বেদহীনোঃ প্রমত্তঃ ১১২০

কৃত্য তপো বিবিধেষু স নিত্যকর্মী বর্জ্য পরার্থমপি দুঃখবিদ্যাদিগণম্।

নমঃ বনো দিশি বিশি প্রথিতঃ মহাত্মা যোগেশ্বরঃ পরমধর্মপরায়ণোহসৌ ১১২১

দামের চারিও ভবনের পৈত্রাধ্বপারহাজা পরিমোচয়, বন।

দৈবঃ তথা দৌষত্রিঃ বতাসা বজ্রঃ সমারত্বে বন্য বহুব ১১২২

তালে তদানীর্জপি দায়িকত্যাং বজ্রাতকঃ সৎ হৃৎসামান্যসীৎ।

অভোহরিবকঃ বিবিধবিধিক্রমকার সর্গে কুশলীকৃত্যামা ১১২৩

কহে তদ্বিন্ বিপত্তাবহিতমনসোহেশেববিদ্যাভিনবকঃ কামরূপাকলপাঃ কল্লকৃতিবিধৌ বীণাকলতকামাঃ।

আত্মাত্মাঃ প্রবীণা অকিতবহসঃ পণ্ডিতাঃ প্রণবোধ্যাঃ শুদ্ধাঃ শাস্ত্রাণ্ড নাতা দিনকবিক্রিয়া আবহুঃসান্য ১১২৪

সামাজিকা আপি চতুর্ধশশেষমহো আমল্ল্যাত্তবশা পরিপূতশেষাঃ।

তত্প্রাশ্রয়েণ কৃত্তিনঃ কুশলাবধানাঃ অভ্যেহপি সত্যনিচয়া বহুমানিতা বৈ ১১২৫

তদ্বিন্ বজ্রে সমাহুতাপ্যাপতা জননতলীঃ তত্প্রাতিবচ্যং সত্ৱী সাধু সাক্ষিত্বাবচ ১১২৬

দীনেন্দো ধনবানেন সানুনাভোপসেবরাঃ বদাতাকনুষ্ঠায় বন্যঃ প্রাপ দ্বিত্যপ্রবীঃ ১১২৭

চতুর্ধশসামান্যঃ অদ্যতদ্বিন্ বহাভনঃ। কহে হরিহরতান্ আমল্ল্যাত্ত পরমা সূতা ১১২৮

বীতিঃ লোকে কোশান্ত্রে প্রবোধঃ কার্যে বৈধ্যঃ দক্ষতাঃ সম্পদকঃ।

বর্ণতাপ্রতীককথ্য তদ্যামিন্ সূতঃ। সর্গে হর্মিত্য উক্তবক্ত ১১২৯

চরমেহস্মিন্ কলৌ বিদ্যে বজ্রেশ্বরঃ প্রকৃষ্টতঃ। বসোহস্মাঃ বহুধর্মবিত্ত ধূমাবাঃ বাগশেষতঃ ১১৩০

অতাকঃ বিদ্যাদ্বিৎসল নাতি বৎসদুঃখোহপরঃ। এবঃ সর্গতপৈবুতো বতাসা সলিতত্ত্বতঃ ১১৩১

বজ্র কুন্তেন বজ্রেন কেবলা স তদ্যান্ পরম্। বজ্র সর্গেহপি পূজাঃ সঃ সাক্ষাত্তরিহরো তবান্ ১১৩২

অতাবেব সত্যাতা যাঃ কবীঃ পৌত্তিপতিঃ বরম্। ইচ্ছাসো বিদ্ববাঃ স্রেষ্ঠ রুহি বস্ত্রেতে রোচতে ১১৩৩

এক বিজ্ঞাপিতঃ সন্তোঃ সমাভ্যেহঃ হৃৎসংবৈতঃ। উবাচাবো হরিহরঃ সাধুপ্রমত্তবন্যঃ ১১৩৪

এ বঃ পিরসা বিগাঃ প্রসাদা ধর্ম্যতে বজ্রাঃ। দুর্জাকঃ বজ্রাভিনবঃ তদ্বিত্যুবিহারত ১১৩৫

চতুর্ধশসামান্যহর্মিলিতৈতদ্বিন্ দাবিহিতঃ। পৌত্তিপতিষেন বৃত্তঃ সত্যাতাঃ তদ্য নিগম্য ১১৩৬

মহাত্মাসো হরিহরঃ শুভতে বাল্যচন্দনৈঃ। বিন্দেন্দোদ্যোবজ্রাশ্রম্যারকারবরাননাঃ ১১৩৭

এবঃ সমান্তে কার্যে তু সর্গে সামাজিকা পণ্যঃ। বদাহানঃ এতদ্বিন্ বজ্রনিষ্ঠকম্বাঃ।

পৌত্তিপতিরিহরো দ্বারপূত্রসবিত্তঃ। উবাচ স হৃৎসঃ সন্য সৎকর্তব্যং ১১৩৮

কালেনাণ বহামাতঃ সাধুর্বেববিশ্রমীঃ। পৌত্তিপতিরিহরো জয়সা জীবিত্য পতঃ ১১৩৯

প্রাপান্ প্রত্যভিসম্বিত্ততুর্ধশবৈববৃত্তঃ। তাত্ কৌটালীপাড়া বৈ পল্যভীকম্মাগবৎ ১১৪০

পল্যপকিতসলিলৈঃ ব্রহ্মকল্যানবিস্ত্রিতৈঃ। প্রাসাদে শিবসম্মতে কৃৎযাপনয়িত্য ১১৪১

পুত্রোচপি তদ্বৈববৃত্তঃ পিতৃঃ প্রাসেবু শক্তিতৈঃ। কস্মৈতিহ্যাত্মবীঃ কিত্তিবিবরত মহাবতিঃ ১১৪২

অন্যত্যাং সমান্তে তালে দেবোভিনয়ণে। বর্ণিনাথো জ্যেষ্ঠতত্ত্বঃ বহুমান্ সৌভাগ্যবান্ ১১৪৩

রামদেবের বৈদিক কুলমন্ডরীতে লিখিত আছে,—‘সত্যবাদী সকলগুরু ধর্মপরায়ণ
 ত্রিনান্ হরিহর চক্রবর্তী যখন কোটালীপাড়ে বাস করেন, ঐ সময় আখড়ার সন্নিকটে
 হাজিনামক জনৈক প্রবল-পরাক্রম যখন বাস করিত। চন্দ্রীত যখন বিধবদিগের
 প্রতি দয়াস্ব বিবেচনা ছিল। তাহার অত্যাচারে তথাকার বহুখানক যখনধর্ম দীক্ষিত
 হইল। কথিত আছে, আখড়ারদী শান্তিলাগোষ্ঠীর কতিপয় ব্রাহ্মণ চন্দ্রীত হাজিনামক
 যখনধর্ম দীক্ষিত হইল এবং কেহ কেহ বা হাজির অত্যাচারতরে তীর্থ হইয়া ভোজ্যেধর্ম
 পলায়ন করেন। বেদগুরুবর্গীয় জয়দেব নামক এক ব্যক্তি এই সময় নিজ ধর্ম পরি-
 ত্যাপ করিয়া যখনধর্ম গ্রহণপূর্বক বাঁটি মুলময়ান হইয়াছিলেন। কিন্তু লোকপরম্পরায়
 প্রকাশ,—আখড়ার সমস্ত ব্রাহ্মণই যখনসংসর্গে দূষিত। এইরূপ জনরবে তীর্থ হইয়া আখড়ার
 অবশিষ্ট ব্রাহ্মণগণ—বাহার্য হাজিনামে দূষিত হইল নাহ,—ঐহারা কোটালীপাড়নিবাসী
 হরিহর চক্রবর্তীর পিতার নিকট গিয়া আপনাপন নির্দোষিতার বিষয় বিজ্ঞাপন করেন।
 হরিহরের পিতা ঐহাদিগের নির্দোষিতার বিষয় শ্রবণ করিয়া ঐহাদিগকে অস্তর দিরা বলিলেন,
 ‘এই বিজ্ঞাপনাদে আপনারা ভয় করিবেন না, আপনাদিগের সমাজচূতি সংঘটিত হইবে না,

যাপদেপন কাগ্যপাং স্থানান্তরনায়কঃ। অসুসার সুহৃৎ তং শোভাঃ মহাননাঃ ১১৫১

আগন্তোহ্যধিকং পুত্রঃ লক্ষ্মীনাথঃ সমাগমঃ। উচ্চাভ্যাসে পিতৃপিতৃ লক্ষ্মীনাথেতি নামনি ১১৫২

বাগিনাথো মহামাঃ প্রকৃত্তরনদাং স্বমে। লক্ষ্মীনাথেতি যোথেন বিকলেস্ত্রিবিজ্ঞলঃ ১১৫৩

বক্তব্যঃ কথনামস সর্বঃ পুত্রায় বীমতে। লক্ষ্মীনাথ ধর্মিকথাং যং মে শ্রিতমো বঃ ১

কথনামহম্মাতে রহন্তঃ প্রভাবিতিঃ ১১৫৪

এতৎসর্বঃ বখাতঃ বটরিবা ত্রিভিগুতম্। উপকুল্য যদাযন্তং বিত্তং স্বায়ত্তমম ১১৫৫

বাগিনাথ ইতি প্রকাঃ স হুতসন্তমঃ। হুতাসম্পন্নঃ তং ভক্ত্যঃ তৎকণসেব হি ১১৫৬

বেদমাপত্য তং সর্বঃ পিতা বং স্থাপিতঃ ধনম্। তং সর্বমাত্মসাত্ত্ব্যে প্রদানঃ কিমন্ত ১১৫৭

স্থানান্তর্যাপ্যন্তা অগ্রে তে ত্রঃ হুতাঃ। প্রায়ঃ সংজাবিহীনস্তবস্তম্ পিতব্যঃ বৃহাঃ ১১৫৮

অদুই। প্রাতঃ প্রোচঃ বাগিনাথঃ ত্রয়ো জনাঃ। অভিজিত্যকুলান্ত পিতৃগুণবাক্যকলাঃ ১১৫৯

বিহার চতুরঃ পুত্রান্ পৌত্রান্ যোড়নসংখ্যাকান্। চতুরেইপ্রপৌত্রান্তে ততো লোকান্তরঃ রতঃ ১১৬০

তে বখা সমঃ ততঃ কথাতঃ কৃতঃ সন্তমম্। আজসু নিজেবোং বৈ হুতলোকপরিঃ তঃ ১১৬১

আম্যকতো সমাপ্তে তু পিতৃতেহং ত্রঃ হুতাঃ। অতুজোতঃ ততঃ প্রোচকতাঃ বিচকরাঃ ১১৬২

পুত্রপুত্র তন্ততে তু পরম্পরনিয়োগিনঃ। বাসহানং পুত্রক চকুঃ সর্বো সংবিরবাননাঃ ১১৬৩

বাগিনাথ বিত্তেন্দ্রসাত্ত্ব্যে সত্যজিতঃ। উবাস হুচিরাঃ বীমান্ বিদগালোচনেন স ১১৬৪

তৎসংখ্যঃ ক্রমেণ চতুর্ধ্বিসমাপ্যম। তস্য তৎসংখ্যেন ব্যাভিনন্দোঃ ত্রিগোতনঃ ১১৬৫

হুতাসম্পন্নঃ লক্ষ্মীনাথো হুতাসমাপ্যম। জাযাতীবিবিরন্তঃ তৎসংখ্যেনির্দমঃ ১১৬৬

বিদ্যাব্রাহ্মণবীর্যেণ শৈবান্ নিবানব্যপ হ। ভালুকং বীচকার্যঃ হুতয়াঃ সহজাগতম্ ১১৬৭

কলীরান্ যদুনাথো জয়দামাধিকঃ যবন। অস্তরতাপুকাং স প্রান্তবাদ্ পরমার্থবিৎ ১১৬৮

এতন্নরঃ বংগে বে বিদ্যাব্রাহ্মণজাতিতাঃ। উপাস্তরমাত্তো শোভাঃ পূর্বম্বেব হি ১১৬৯

পাল্লী ১১ বৈদিক-কুলপঞ্জিকা।

আগমনের নিম্নেন্নের সমাজে বাস করিতে পারিবেন। সম্মতি দেয়া দিয়া নিশ্চিন্তভাবে বাস করেন।

‘অনন্তর শিবংকাল পরে হরিহরের পিতা বিজ্ঞেও মানসে লোকান্তর গমন করেন। তাঁহার মৃত্যুর পর আশ্চর্য্যজনী আত্মগণ পুনরায় হরিহরের নিকট উপস্থিত হন। হরিহর তাঁহাদিগকে নিজেই বলিয়া দ্বিগ করিয়া সন্তানের নামক ভক্ত। এক ব্রাহ্মণের কন্যার পাণিগ্রহণ করিলেন। এই বিবাহসভায় চতুর্দশ সমাজস্থ সমগ্র বৈদিকগণ নিমন্ত্রিত হইয়া আসিয়াছিলেন। সমাগত বৈদিকগণ হরিহরের ‘শুণাবলী’ জানিতে পারিয়া তাঁহাকে গোষ্ঠীপতিরূপে বরণ করিলেন বলিয়া তৎকালেই মনস্থ করেন।

‘হরিহর বিবাহান্তে আশ্চর্য্য হইতে নিজ বান্ধবান কোটালীপাড়ে আগমন করিলেন। তিনি সকলান্তে সুপণ্ডিত ছিলেন। পণ্ডিতমণ্ডলী তাঁহাকে সম্মান করিতেন। তাঁহার শাস্ত্রাভিজ্ঞতার ভিত্তি তিনি পণ্ডিতসমাজে ‘সকলবিজ্ঞানেন্দোদগাধীশ’ উপাধি লাভ করিয়াছিলেন। হরিহর হারশরিগৃহগমনের কোন চিরত্নাধী-কীর্তি রাখার অত্র নবান্নি যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন। বস্ত্রীক সমস্ত ভবাই যথাবিধি সংগৃহীত হইয়াছিল। এই যজ্ঞোৎসবে চতুর্দশ সমাজের সমগ্র লোক ও বটগোষ্ঠীর বৈদিকগণ নিমন্ত্রিত হইয়াছিলেন। যথাকালে সকলেই যজ্ঞস্থলে সমবেত হইলেন। মহাপ্রসারোক্ত যজ্ঞ সম্পন্ন হইল। সমাগত বৈদিকগণ সকলেই হরিহরকে নিখিল সদ্গুণ-সম্পন্ন দেবিতা সমাজের গোষ্ঠীপতিরূপে বরণ করিলেন। হরিহর গোষ্ঠীপতিরূপে সূত্র হইয়া সমাগত বিদগ্ধগণীর নিকট সমাদরের সহিত মণ্ডলনাতি গ্রাপ্ত হইলেন। পণ্ডিতমণ্ডলীর মধ্যে সকলেই তাঁহাকে গোষ্ঠীপতিরূপে স্বীকৃত করিলেন।’ (৩)

‘দ্বিতীয় সভাবাদী ৫ নবান্নপার্বত্যবিবঃ : তেজস্বী বিনীতঃ ঐমান্ সাক্ষ্যাদানিশারঃ : ১০৯

হরিহরসম সময়ে হারিনীম প্রতাপবান্ : যবনঃ কলিঙ্গবংশোঃ ধর্ম্মপ্রোহী ভ্রমণঃ : ১১০

স বহন্ মানবান্তশিন্ ববনীকৃতবান্ ভ্রমন্ : কিতমদনী ওষা কেষা শান্তিলাভুলসম্ভবা : ১১১

আশ্চর্য্যবাসিনঃ কেতিং হারিমা যবনীকৃতঃ : হারিতরে সমুৎপন্নো ভ্রমণভোক্তবরণ পতাঃ : ১১২

ভ্রমণাধারকঃ কলিঙ্গ যোদ্যমতীকো রিঙ্গঃ : অধর্ম্ম সংগরিত্যো যবনব্রূপাপতাঃ : ১১৩

আশ্চর্য্যবাসিনস্তো শান্তিলভুলসম্ভবাঃ : শিবুরহিরসম্যন্তে প্রোচুনিদ্যোমতাঃ তদা : ১১৪

জায়া নির্ধেপতাঃ শুভাঃ কথরাশাস ধর্ম্মনিব : ন কো ভবা বিবাহেহশিন্ নিশাবাসে কদাচন : ১১৫

সম্রাটে সংহিতা শূন্যঃ সবেহো নারি বিদ্যতে : বাবাসঃ পতবন্ত ভবাঃ তিষ্ঠন সাম্রাজ্য : ১১৬

ভক্তঃ কামন কিমতা রামভটো দ্বিজোত্তমঃ : পতাঃ বর্গা পুনন্তে ক্রাণ্ডা হরিহরমিহন : ১১৭

দীপো হরিহরমশিন্ কনকাবরসম্ভবাঃ : নিদ্যোঃ যোদ্যক্ জায়া কথরাশাস নির্ভরম্ : ১১৮

এমঃ পশ্চিমবর্ত্তো যান্তিলাসঃ মহাশুভাঃ : বীচকরাভ্যোহাঃ বর্গজঃ স দিচকণ : ১১৯

চতুর্দশসম্রাটান্ বৈদিকচোরাভরণান্ : বিজ্ঞান্ নিমন্ত্রণাস বিবাহসমিভো তদা : ১২০

ও সলে পাতভলোঃ শুভিবজঃ জিহ্বাশ্রিতঃ : দ্বাশিকঃ কাবাদকন্ত জাঃ ঐহরিহরসম্রাট : ১২১

১২২ : গোষ্ঠীপতিঃ সলে মনানি নিদগুপ্তা : প্রোচুতাঃ মহামাতাঃ কোটালীপাডমাসতাঃ : ১২৩

রামভদ্রের বৈদিককুলদীপিকা ও রামদেবের বৈদিককুলমঞ্জরীর দ্বারা বর্ণিত নীলকণ্ঠ চক্রবর্তীর পান্ডিত্য বৈদিক কুলপঞ্জিকাতেও লিখিত আছে,—

‘রামভদ্রের সমরবিজ্ঞাবিশারদ “বিদ্যাবিনোদবাগীশ” উপাধিধারী হরিহর নামে এক পুত্র অসমগ্রহণ করেন। বিভাগ, বিনয়ে ও ব্রহ্মণ্যে অল্পদিন মধ্যেই তিনি সমাজে বিখ্যাত হইরাছিলেন। এই সময়ে শাণ্ডিল্য চণ্ডীদাসের পুত্র পদ্মেশ নামে এক রূপবান্ পুরুষ হাদি কর্তৃক সুসলমান হইরাছিলেন এবং সমাজচ্যুত ও ‘কারক’ উপাধিধারী হইয়া সেই ববনের সুলসী কন্যাকে বিবাহ করিয়াছিলেন। ক্রবানক ববনভয়ে ভোদেষয়ে পলাইয়া যান। এমন কি এই কিংবদন্তী সর্বত্রই রাষ্ট্র হইরাছিল যে, আশঙ্ক্যবানী সকল শাণ্ডিল্যই সুসলমান হইরাছে। চণ্ডীদাসের কনিষ্ঠ অগম্য, তৎপুত্র সৃষ্টিধর। সৃষ্টিধর ভয়ব্যাকুলমনে আশঙ্ক্য হইতে কোটালিপাড়ে আসিয়া শুনক রামভদ্রকে কন্যাদায়ের কথা জানাইলেন। ষাণ্ডিক রামভদ্র তাহার বিপদ অবগত হইয়া দয়ালু হইলেন ও তাহাকে বলিলেন—‘তোমার কোন ভয় নাই, আমার ষাণ্ডিক ও শুণবান্ এক পুত্র আছে, তাহার সহিত তোমার কস্তার বিবাহ দিয়া বিপদ দূর করিব। অনন্তর পিতার আদেশে পিতৃতন্ত্র হরিহর সৃষ্টিধরের গলা ও কাশী নারী ছই কস্তার পানিগ্রহণ করিলেন।’ (৫) এই বিবাহের পরই তিনি অগ্নিযজ্ঞ করেন। তাহাতে চতুর্দশ সমাজ উপস্থিত ছিলেন, সে কথা পূর্বেই বর্ণিত হইরাছে।

অথ কুতরাংপরিগ্রহঃ স পণ্ডিতবঙলীমাননীয়েবৈদিকগ্রন্থাঃ পঞ্চগোত্রগ্রন্থাঃ শ্রীহরিহর-চক্রবর্তী সর্ববিদ্যাবিনোদবাগীশঃ ক্রমশঃ সমুন্নতিঃ লভমানঃ সর্বজনকলিতাজনঃ সমস্তাং বিগম্যব্যক্তবোদানি-বক্ষরকীর্তিস্থাপনায় সর্বদুঃখরনবাদিকঃ মহাসত্ত্বঃ কর্ত্ত্বঃ নিরতিশয়বহুতৎপরো বহুব, ক্রমেণ চ কোটালীপাড়ে বিধায় নবকুণ্ডং বজ্রোপকরণত্রয়াণি স্বয়ংগুপ্তিচ্চ বজ্রাস্তাননকরোৎ। চতুর্দশসমাজান্ পঞ্চগোত্রবটগোত্র-সমাজকান্ সর্বান্ নিমন্ত্রয়ামান। সর্বৈহপি বজ্রমর্শনসমুৎকীর্ণভেদেতসত্ত্বঃ সমাপত্তা অভবন্। ১৬০

গোষ্ঠাঃ পুনঃস্যাৎ অচিৎসীদশক্তিঃ মহাপ্রভাবঃ সর্বজনমাতঃ বজ্রনিধুতকরণঃ পণ্ডিতগ্রন্থাঃ শ্রীহরিহর-চক্রবর্তিনঃ সর্ববিদ্যাবিনোদবাগীশোপাধিধারিণঃ সর্বসমাজহাঃ পঞ্চগোত্রবটগোত্রজাঃ সর্বৈ সমাজসা গোষ্ঠীপতি-পদে বজঃ। ১৬১

বজ্রং বটাহুহলং হরিহরো দিব্যীর্জা শান্তিপ্রদঃ, বিদ্বত্বিনপুংসপমরচিতাঃ ভুবানবাপ প্রজঃ।

বধ্যাঃ বৈদিকসমাজনৈঃ পিণ্ডপৈরকার্জিতো ভক্তিভঃ, সাদৃগোষ্ঠীপতিরেব সর্বসমিতাষিতাক্রম্য পতিভাঃ। ১৬২

(বৈদিক-কুলমঞ্জরী)

(৫) “রামভদ্রভট্টো জাতঃ সর্ববিদ্যাবিশারদঃ।

বিদ্যা বিনোদবাগীশো বাগীশ ইব স বয়ম্। সারো হরিহরো জাভো রামভদ্রোবিস্তোত্তরঃ। ১৫৭

অবীড়া চতুর্গো বোদান্ সাজানাব্যানপকমান্। বিদ্যাবিনয়সম্পত্তো ব্রাহ্মণোহসৌ মহাতপাঃ। ১৬০

বহুব স সমাজেবু বিখ্যাতো ন চিরাসিব। চণ্ডীদাসাশ্রয়ঃ কলিত্ব পদ্মেশ ইতি বিজ্ঞতঃ। ১৬১

রূপবান্ স চ শাণ্ডিল্যো হাজিনা দবলীকৃতঃ। সমাজোপস্থতো বিপ্রঃ কারকরমোপাধিকৃতঃ। ১৬২

উনান কস্তাঃ তৈত্ব ববনস্ত ভূনাধিতাঃ। ক্রবানকস্য পতবান্ ভূনাভোভোদেষঃ। ১৬৩

অনেন সর্বৈ শাণ্ডিল্যো যবনকম্পানতাঃ। হরিহরী কিংবদন্তী ইব পতলঃ। পণ্ডিতাঃ তবৎ। ১৬৪

দশমীকান্ত বাচস্পতির কুলপঞ্জিকার লিখিত আছে—

‘শুলপাণির পুত্র ধরাধর, ধরাধরের পুত্র বাণেশ্বর, বাণেশ্বরের চণ্ডীদাস ও জগদ্রাধ নামে দুই পুত্র জন্মে। কিন্তু কিছুপরে গণ্যমাত্র অবস্থির বংশধরগণ মধুসূদন নামক অপর এক ব্যক্তিকেও বাণেশ্বরের পুত্র বলিয়া উল্লেখ করিয়া থাকেন। চণ্ডীদাসের দেবানন্দ নামে এক তনয় উৎপন্ন হয়, দেবানন্দের কৃষ্ণরায় নামে পুত্র পাণ্ডিত্যকূলে অতিশয় প্রতিষ্ঠালাভ করিয়া-
ছিলেন। বাঁহার প্রসাদে তনক-বংশধরগণ মধ্যাধা লাভ করিয়াছেন, সেই মহা-
মতি সৃষ্টিধর জগদ্রাধের ঔরসে জন্মগ্রহণ করেন। রামকুল-শিরোমণি মহামাত্র সৃষ্টিধর
জননীর গর্ভে থাকিতে থাকিতেই, তন্নীর পিতা জগদ্রাধ অপ্রতিহত-মৈবপ্রভাবে কোনও
মুসলমান কর্তৃক বনবধেরে বীজিত হন। অনন্তর বনবধবীবলদ্বী বধপরায়ণ সেই জগদ্রাধ
হাঙ্গিনামে খ্যাত হইয়া, বহুবাহুবীর সংসর্গ পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইলেন।

‘ক্রমে দেবানন্দরায় পৈতৃক সম্পত্তি লাভ করিয়া “কাম্বুকন্যা” খ্যাতি প্রাপ্ত হইলেন।
এই ঘটনার কিছু দিন পরে সৃষ্টিধর মাতৃগর্ভ হইতে এ সংসারে পদার্পণ করিলেন, আর সেই
দেবানন্দরায় সংসার-সীমা সাজ করিয়া স্বর্গলোকে চলিয়া গেলেন। কালক্রমে সৃষ্টিধর
পিতামহ-সম্পত্তির অধিকারী হইয়া গৌরালি-সমাজের কোনও বিশিষ্ট-কস্তার পাণিগ্রহণ
করেন। ক্রমে তাঁহার হরিনাথ, জানকীনাথ, কাম্বিনাথ, রামেশ্বর ও গৌরীনাথ নামে
পাঁচটা পুত্র জন্মে, অতঃপর তাঁহার অত্যন্ত রূপশুণসম্পন্ন অপর দুইটি পুত্রও জন্মগ্রহণ করিয়া-
ছিল। কৃষ্ণরায়ও উপায়ক্রমে বিশিষ্ট-জীবনানন্দপ্রচারীর কস্তাকে বিবাহ করিয়া তাহাতে
বরতরায় ও রামচন্দ্র নামে দুইটি শুণসম্পন্ন পুত্র এবং একটি কস্তা-উৎপাদন করেন।
অনন্তর তিনি বিশিষ্টকূলে অপর একটি কস্তার পাণিগ্রহণ করেন। তাঁহার পুতে নারায়ণ
নামে এক পুত্র হয়।

‘কালক্রমে হাজি (জগদ্রাধ) আখড়ার উপস্থিত হইয়া তথায় এক রম্যাপুরী নির্মাণ
পূর্বক ববনীভার্য্যার সহিত বহুদৈব বাস করিতে লাগিলেন। তাহা দেখিয়া আখড়াবাসী
পাণ্ডিত্যগণ ও অন্তান্ত বধর্মপরায়ণ হিন্দুগণ আখড়া পরিত্যাগপূর্বক নানা দেশে চলিয়া
গেলেন, কিন্তু সৃষ্টিধররায় এবং কৃষ্ণরায় আখড়াতেই স্থখে বাস করিতে লাগিলেন। তখন
পাণ্ডিত্যবিগের শত্রুগণ, “আখড়াবাসী ব্রাহ্মণগণ হাজিকর্তৃক বনবধেরে বীজিত হইরাছে”

চণ্ডীদাস্তাবরসো জগদ্রাধেতি নামক: । তস্য পুত্র: সৃষ্টিধরো ভরদ্বাকুলদারস: । ১০১

আখড়াক্ত: সরাগম্য কোটালিগড়কে বিব্র: । রামচন্দ্রসুবাচাণ কস্তাদায়: মহামতি: । ১০২

দেহবসম্য বিপর্য্যয়বিভো রামচন্দ্র ইতি ধর্মদানস: । প্রভুবাচ বচনং মহামতিনাতি তে তন্নমিহ প্রকাশয়ান্ । ১০৩

অতি মে জগদান্ পুত্রো বাগ্বিকো মহত্যাং বর: । উবাচ তেন কস্তাং তে বিপগং নাপ্রদাদ্যহম্ । ১০৪

তত: পিতৃনিবেশেন পিতৃকতিপরায়ণ: । উপাধচ্ছত কভে বৈ ধীরো হরিহরতপা । ১০৫

সৃষ্টিধরস্য মে কভে পদ্যকোশীতি বিব্রতে । শুভভাতে তেন কৃতে বাগ্বিমে ইব বিব্রুনা । ১০৬

(পাশ্চাত্য বৈদিককুলপঞ্জিকা)

এই অপবাদ চারিদিকে প্রচার করিতে লাগিলেন, তখন অত্যন্ত সমাজহিত বৈদিকগণ তাহা শুনিতে পাইয়া হাজি-ভরে, আখড়াবাসীদের সংসর্গ মনেও স্থানমান করিলেন না ।

‘অনন্তর সৃষ্টিধর, তনক হরিহরকে দৈবক্রমে আখড়ার উপস্থিত দেখিয়া অত্যন্ত ক্রীত হইলেন এবং তাঁহাকে কোটালীপাড়বাসী বৈদিককুলোৎপন্ন জানিয়া বধাবিধানে কড়াঘর সমুদ্রদান করিলেন । ঐ সময়ে কুকারায়েরও এক যুবতী কড়া অবিবাহিতা ছিল এবং হরিনাথ প্রভৃতি সৃষ্টিধরের পূজাপণ্ড বিবাহের কাল অতিক্রম করিয়াছিলেন ; ইত্যাদি কারণে সৃষ্টিধররায় ও কুকারায় মনে মনে অত্যন্ত হুঃখিত হইয়া আখড়া পরিত্যাগপূর্বক হানাতরে বাইবার সন্ধান করিলেন । বধবর্ষণরায় সেই পূর্বোক্ত হাজি, এই কথা শুনিতে পাইয়া হুঃখিতচিত্তে তাঁহাদিগের নিকটে আসিয়া বলিলেন,—

‘শত্রুগণ ভোমাদিগের মিথ্যা অপবাদ সাধারণের নিকট সত্য বলিয়া প্রকাশ করিয়াছে এবং তাহা শুনিয়া সকল আত্মীয় বৈদিকগণ ভোমাদিগের সংসর্গ পর্ষদ করিতে ভীত হইতেছেন, সুতরাং ভোমরা সকল সমাজের কুলীন বৈদিকগণকে বহুপরিমাণে অর্থ প্রদান করিয়া অধিকতর আদর ও সম্মানের সহিত এইখানে আনয়ন কর, পরে ধন-গৌরবে ভোমরা গোষ্ঠীপতি হইলে সকল অপবাদ দূর হইবে । এই কার্যে যত অর্থের প্রয়োজন হয়, সে সকলই আমি দিব, অর্থের লভ্য কোন চিন্তা করিওনা । সৃষ্টিধর ও কুকারায় হাজির কথার সন্মত হইয়া তাঁহারই সাহায্যে সকল সমাজের বৈদিকগণকে আখড়ার আনাইয়া একটা মহাসভার আয়োজন করিলেন । সেই সভার চতুর্দশ সমাজের বৈদিকগণ, য-য নির্দিষ্ট আসনে উপবেশন করিলে কুকারায় বশিষ্ঠ কুলানন্দকে স্বকীয় কড়াসমর্পণ করিলেন ।

‘অনন্তর প্রধান বৈদিকগণ, সেই সভার উপস্থিতি হরিহরকে নাম এবং গোত্র-পরিচয় জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি বলিলেন,—“আমি তনক-বংশোদ্ভূতের দ্বারায় উৎপন্ন, আমার নাম হরিহর ।” ইহা শুনিয়া ব্রাহ্মণগণ, তাঁহাকে কালনিক-বৈদিক-আশঙ্কার সত্য হইতে উঠাইয়া দিতে সংকল্প করিলেন । তখন সৃষ্টিধর বিনয়-সহকারে তাঁহাদিগকে বলিলেন,—“আপনারা সদয় হইয়া এই ব্রাহ্মণের প্রতি অহুগ্রহ করুন ।” অনন্তর কোম কোন বৈদিক-পুত্র, সৃষ্টিধরের বাক্যে সন্তুষ্ট হইয়া—“অন্ত হইতে আপনি পঞ্চগোত্রের তুল্য হইলেন” হরিহরকে এই বর প্রদান করিলেন । কিন্তু সামন্তসারের সমাজদ্বার এবং অসাড়ীর বৈদিকগণ গোপনে কুকারায়ের সে বিবরে অসম্মতি জানিয়া উক্ত প্রস্তাবে অহুমোদন করিলেন না ।

‘অতঃপর সেই সভার সমাসীন-বৈদিকমণ্ডলী একই সময়ে সৃষ্টিধর ও কুকারায়কে চন্দন অর্পণ করিয়া উভয়কেই গোষ্ঠীপতিত্ব বরণ করিলেন । পরে সৃষ্টিধর ও কুকারায় বহু মান-পুরস্কার সেই হাজিভ্রমণে সকলকে পরিভূট করিয়া যতপূর্বক বধাবিধানে পাঠাইয়া দিলেন । সেই হরিহরও ভাঙ্গাঘর-সমভিব্যাহারে দাস-দাসী-পরিবৃত হইয়া কোটালীপাড়ে নির্জালায়ে প্রস্থান করিলেন । তখন তিনি একটা হজিৎ-তনয়ার উপগত হইয়া পতিত হইলেও সৃষ্টি-

পরায়ের অর্পণে পুনর্বার সমাজে পবিত্রতা লাভ করিয়াছিলেন। কালক্রমে কৃষ্ণায়ের অপর একটা কড়া জ্ঞে, সেই কড়া ধোঁরাবিবাসি-বশিষ্টগোত্রী-মাধবানন্দের করকমলে লিপিত হয়।

‘এই লকল ঘটনার বছরখানেক পরে, সেই হাজিনামক বনম এবং হুটিধর ও কৃষ্ণায়ের মোকাস্তর-সমনের পর, হাদির পুত্র পরীষ সেখ, সমগ্র আখড়াগ্রাম দখল করিতে প্রবৃত্ত হইল। তাহার ভয়ে হুটিধরের বংশীয়গণ আখড়া পরিত্যাগ করিয়া হানাতরে পলায়ন করিলেন, কিন্তু বলতরার-প্রভুতির সহিত সেই ববনের অত্যন্ত বিরোধ উপস্থিত হওয়ার তাঁহাদের সম্মতিগণ, ববনকর্তৃক হুটিত হইয়া আখড়া হইতে অরাড়িতে পলাইয়া আসিলেন। কিন্তু অরাড়ি-সমাজহিত বৈদিকগণ তাঁহাদিগকে ববনদোষ-দুষ্ট জানিয়া তাঁহাদিগের সংসর্গ করিতে ইচ্ছা করিলেন না। রাবচক্রবর্তী তৎপুত্র শিবসারকে কড়া লক্ষ্যদান করিয়া সমাজচ্যুতি-নিবন্ধন অতিশয় নিন্দনীর হন, পরে কালক্রমে আবার তাঁহারা সমাজে সাক্ষিত হইয়াছিলেন।’ (৩)

(৩) “ধরাধরঃ পুণ্যপুণ্ডর্য বাণেশ্বরঃ হুতঃ। চতীদাসজগন্নাথো বাণেশ্বরহুতো যুতো।

বিহুপুত্রেংবটুকুতিকুলজা, যে নিবসতি চ হুতিরো পণ্ডাঃ।

ক্রীসমুদ্রনসংক্রমশি তে, বাণেশ্বরহুতমণঃ ক্রবতে।

চতীদাসস্য তদগো দেবানন্দদাসনঃ। কৃষ্ণায় ইতি পাতঃ শাণ্ডিল্য-কুলদীপনঃ।

জগন্নাথস্য পুত্রস্ত তস্মৈ হুতিরো মহান্। শুককায়াজাতানাং স্বর্গাদা যৎ প্রসাদজা।

জানীকদা হুটিধরো জনজাঃ, কুক্ষিং যতো নারকুলগ্রীপঃ।

তদা জগন্নাথকনাম ধরঃ, কেনাপি দৈবদ্ববনীকুতোহুতঃ।

অগাসৌ ববনীকুতো জগন্নাথস্ত বশিষ্ঠঃ। হাজিনামা ন সংসর্গকরোহুতৈঃ সহ।

অথ শৈলকুলশ্রুতমিহং প্রাপ্য রারকঃ। ন কারকরমা-খ্যাতিঃ দেবানন্দতপোভঃ।

ততো দিনেহু বাতেরু জগৈ হুটিধরঃ কৃতী। ন দেবানন্দরাচোপি বর্ণিতস্তবনস্তবন্।

ভুতঃ হুটিধরঃ প্রাপ্য পুনঃ পৈতামহং পদন্। বাসিনীরাবৃথবতদেখীরাণৌ কস্যচিৎ হুতাম্।

তৎপুত্রো হরিলাখোহথ জানকীনাথসংক্রমঃ। কান্দীনখোহপি যাক্রোহো পৌরীনাথস্ত জজিরে।

এতাহুংগায়া পটেকং পুত্রান্ হুটিধরততঃ। যৌ পুত্রৌ জননামান ভগবতসমুজ্জলৌ।

বশিষ্টকুলসমুজ্জাতঃ কৃষ্ণায়োপ্যুপারভঃ। কতকাং হবদানন্দসংক্রচারিশরীরজান্।

তত্র বলভরাসোহুতঃ পুত্রো ভূমিসংবুভঃ। স্নাততাপরাখ্যোহুহিতৈকা ব্যজারতঃ।

অমাপরাত কতকাং বশিষ্টকুলজামসৌ। উপবেশে কৃষ্ণায়ত্নে দারায়ণোহুজনি।

অথ তত্র সমাপত্য হাজিনামা বরং পুরীষ। নির্দার তত্র স্তবসং ববজা তাঁধারা সহ।

তদুচু। বৈদিক্যঃ সর্বে যে বাণোড়নিবাসিনঃ। শাণ্ডিল্যগোত্রো অজ্ঞে চ নানাদেশং ততোপতাঃ।

কিন্তু হুটিধরোরারঃ কৃষ্ণায়ত্নে পৌর্যতাঃ। কৃষ্ণায় মহা তৎ হাজিঃ তজৈবন্যুভূতঃ হুতম্।

তদৈবিশিষ্টং পারিত সাধাসেতাং ভবা কিল। আখড়াবাসিনো বিজ্ঞা হাজিনা ববনীকুতাঃ।

তাং গাথাং বৈদিক্যঃ ক্রমা তদাখোড়নিবাসিতঃ। বনসাপিচ সংসর্গভাঙ্গু কাকিহীতিতঃ।

তস্মৈ হরিহরঃ নমঃ শুককায়তনস্তবন্। দৈবদানন্দমালোকা শ্রীতঃ হুটিধরোহুতবন্।

তঃ বৈদিককুলোৎপন্নঃ কেটালিপাটবাসিনঃ । অথ্য হৃদিবরভট্টে বিবিন্ধিমাং হৃতাধরং ।
 ভবানীঃ কুকরাস্তম হৃতাংশানীং সর্বোত্তমা । অতীতোহাহকালান্ত হরিদাধারমোহভবং ।
 অথ হৃদিবরো রসঃ কুকরাস্তম হৃতমিতো । আখ্যোক্তকং পরিভ্রাজ্য পতকানো বহুবভূঃ ।
 হাজিনায়া কু তচ্ছ্রুত্বা হৃতমিতঃ সন্ স ধর্মবিৎ । ভরোঃ সধীপমাগত্য ভবানি হিতকৃত্য ।

বিখ্যাপ্তিপতিঃ তবতোষি বদ্যবৈঃ অসাধন্য সত্যতয়া একপিতাম্ ।

ঐত্বব সর্বৈ বদ্য বৈদিকা বিজাঃ সঙ্গসমাভ্যাসপি বাঃ প্রবিত্যত ।

ভদ্রাভবন্তো বহমানমানতঃ অথুলা সর্গানিহ বৈদিকোক্তাম্ ।

সমাধারানামজ্ঞং যথা পুনঃ শোভিত্যং তবভৌর্ভবিগতি ।

সাবভদ্রান্যে সার্বভূতখাতকোদ্যাপি ভাবভসমৈব বাসহম্ ।

অথেনি তৌ হাজিকঃ সমাধারানিভূতঃ সর্বসমান-বৈদিকম্ ।

অথ তৌ বৈদিকান্ সর্গান্ দানমানসমভিতাম্ । আখ্যোক্তকম্পাদীম রতনমানসুঃ সত্যম্ ।

হন্তম ততোশবিতৌ বসিষ্টকুলজম্বে । কুলানন্দাঃ ধীরঃ কুকরাস্তম হৃতাঃ বদ্যে ।

ভতো হরিহরঃ বিষ্ণু পশুভূকোদ্যাপিভূতঃ । তৎ সত্যমঃ সমাধীনঃ কথং কিং যৌঃ ইত্যপি ।

ভতো হরিহরোইপ্যাহ নাম হরিহরোহাহম্ । যশোধরস্য ধারারঃ জাতঃ ভদ্রকপোত্রকঃ ।

ইত্যাক্য বিজাঃ সর্বৈ তং কালিকবৈদিকম্ । আলস্য সঙ্গসোমশাস্তিঃসারিষ্টকুলভাঃ ।

ভতঃ হৃদিবরভট্টে বিনয়ানুচিবান্ বচঃ । কুপল্ল বিট্ পতিভসৌ তবভিরহপুত্রতাম্ ।

ভতভবচনাত্ টাঃ কেচিবৈদিকপুত্রবাঃ । বরঃ হবিহরারঃ পদমোজলকুলভাম্ ।

তৌ যৌ চ কুকরাস্তম বিজ্ঞানাসমভিঃ রহঃ । বরৌ সাবভদ্রান্যৈরৈবরাভৌয়েন বাহুভৌঃ ।

ভে চকনঃ হৃদিবরঃ কুকরাস্তম চায়ে বৃদপং একম্ ।

ধীকৃত্য পত্যাং কিল বৈদিকাতৌ, শোভিত্যং চহুতীক ভ্রাতৌ ।

ভতত তৌ হৃদিবরঃ স কুকরাস্তম সানৈবহতির্ভৈক ।

তান্ হাজিহট্টেঃ পরিভ্রাজ্য সর্গান্ অহাশাস্তাসকুলানরোপঃ ।

ভতোহস্তা কুকরাস্তমাজনি পুত্রী মসে ত মা । গৌরালিবাসিবসিষ্টমাধবানন্দবীরভে ।

অথো হরিহরঃ সৌমপি ভাধাতারঃ সহিতভূতঃ । কেটালিপাটঃ বাধাসঃ দাসীদাসাদিভিঃ ।

ভদ্র হজ্জীপতনয়ঃ সন্মদ্য পতিতোহপি সন্ । পুতভাবমগজুরঃ স হি হৃদিবরার্থতঃ ।

ভতত বর্ষে বহনি ব্যতীতে, কালো ভবা রাহুসে প্রবীতে ।

হাজিঃ হুতঃ পেশগঙ্গীবনান জিগৃক্ষমাখোভকুতাপতানম্ ।

ভদ্রীতিতঃ হৃদিবরঃ বন্তোঃ পল্লবানান্ হি নতা বিদ্যমম্ ।

তথাপ্যকুৎ কুকরাস্তম্ভৈষ্যং হাজিরামো ভবন্য তস্য ।

ভে দুনিভাতে স পুনর্কহারাখোক্তঃ পতাঃ কুকহতা ভদ্রাভিঃ ।

ভদ্রাপি ভৈর্নৈব ভদ্রাভিঃহাঃ সঙ্গসঙ্গিভূতঃ বকীভদ্রমামঃ ।

ভৎসন্যে রাবচকবর্তী অদ্য পুত্রীঃ শিবরাকারঃ,

সমাজপাতিবিবিন্দ্য অসীং, ভতঃ হুমাতে বিনদ্য বহুভূঃ ।

ইত্যনং বিস্তরেণ অকৃতমঙ্গসরাঃ ।" (লক্ষীকান্ত-বাচস্পতিব কুলশক্তিকা)

কুলগ্রন্থ-সমালোচনা ।

রূপরাম, রামভদ্র, রামদেব, নীলকণ্ঠ বা লক্ষ্মীকান্ত বাচস্পতি এই পঞ্চ জনের যে মত পুণ্ড্র উদ্ধৃত হইয়াছে, বিশেষ মনোযোগপূর্বক আলোচনা করিলে এই পাঁচ জনের মতেই পরস্পর যথেষ্ট অভিন্নতা দেখা যায়। কুলদীপিকাকার রামভদ্র বলিতেছেন যে ‘ববনাপবাদ-গ্রন্থ আখড়ার শাণ্ডিল্যগণ সমাজে উদ্ভিবার জন্ত কোটালিপাড়ে আসিয়া তখন রামভদ্রের আশ্রয় গ্রহণ করেন। রামভদ্র তাঁহাদিগকে সমাজে ঢালাইয়া লনেন। তাঁহার পুত্র হরিহরের সহিত শাণ্ডিল্য সৃষ্টিধরের কন্তার বিবাহ হয়। বিবাহান্তে কোটালিপাড়ে আসিয়া হরিহর অগ্নিবজ্রের অমুষ্ঠান করেন। তাহাতেই চতুর্দশ সমাজ সন্নিবিষ্ট হন।’ কুলমঞ্জরীকার রামদেব লিখিয়াছেন, ‘আখড়ার চণ্ডীদাসের কনিষ্ঠ জগন্নাথ শাণ্ডিল্যই মুসলমান হইয়াছিলেন, কিন্তু আখড়ার অপরায়ণ শাণ্ডিল্যেরাও ববনহুট হইয়াছে, এই মিথ্যা অপবাদ চারিদিকে রাষ্ট্র হইয়া পড়ায় সেই শাণ্ডিল্যগণও সমাজে নিম্ননীর হইয়াছিলেন। সেবে কোটালিপাড়ের তখন রামভদ্রের চেষ্টায় তাঁহার সমাজে উঠেন। রামভদ্রের মৃত্যুর পর তৎপুত্র হরিহর উক্ত জগন্নাথের পুত্র সৃষ্টিধরের কন্তাকে বিবাহ করেন। এই বিবাহের পর তিনি কোটালিপাড়ে আসিয়া নবায়িবজ্রের অমুষ্ঠান করেন, তাহাতে চতুর্দশ সমাজ নিম্নবিষ্ট হইয়াছিলেন।’ আবার বৈদিককুলপঞ্জিকাকার নীলকণ্ঠ লিখিয়াছেন যে, ‘চণ্ডীদাসের পুত্র গঙ্গেশই ববনকন্তা বিবাহ করিয়া মুসলমান হইয়াছিলেন, চণ্ডীদাসের কনিষ্ঠ জগন্নাথ মুসলমান হন নাই। জগন্নাথের পুত্র সৃষ্টিধর যথাকালে কন্তার বিবাহ দিতে না পারিয়া বড়ই বিজ্ঞত হইয়া কোটালিপাড়ে আসিয়া তখন রামভদ্রের আশ্রয় গ্রহণ করেন। রামভদ্র আপন প্রিয়পুত্র হরিহরের সহিত সৃষ্টিধরের হুই কন্তার বিবাহ দেন, তাহাতেই সৃষ্টিধর সমাজে যুক্তি হন। হরিহরের পুত্রাদি অগ্নিবজ্রের পর তিনি অগ্নিবজ্র উপলক্ষে চতুর্দশ সমাজ আহ্বান করেন।’ রূপরাম বলিতেছেন যে, ‘চণ্ডীদাসের তিন পুত্র সৃষ্টিধর, নারায়ণ ও গঙ্গেশ এই তিন জনের মধ্যে গঙ্গেশই মুসলমান হন, মুসলমান হইলে পর তিনি “জগন্নাথ কারকন্দা” নামে খ্যাত হইয়াছিলেন। সৃষ্টিধর ববনাপবাদ দূর করিবার জন্ত আখড়ার চতুর্দশ সমাজ-আহ্বান করেন। এই সময়েই তখন হরিহরের সহিত সৃষ্টিধরের হুই কন্তার বিবাহ হয়। সেই বিবাহসভার হরিহর গোষ্ঠীগতি লাভ করেন।’ এদিকে আবার লক্ষ্মীকান্ত বাচস্পতি বলিতেছেন, ‘চণ্ডীদাসের কনিষ্ঠ জগন্নাথ, তৎপুত্র সৃষ্টিধর। সৃষ্টিধর যখন মাতৃগর্ভে তৎকালে জগন্নাথ হাজি-কন্তা বিবাহ করিয়া মুসলমানধর্ম গ্রহণ করেন ও হাজি নামে খ্যাত হন। তিনি মুসলমান হইলেও তৎপুত্র সৃষ্টিধরে ববনদোষ স্পর্শে নাই। চণ্ডীদাসের পুত্র দেবানন্দ, তৎপুত্র কঙ্করায়। কালক্রমে পৈতামহসম্পত্তিলাভ করিয়া কঙ্করায় ও সৃষ্টিধর উভয়েই ‘কারকন্দা’ উপাধি লাভ করেন। এই দুই জনের চেষ্টায় চতুর্দশ সমাজ আখড়ার সমবেত হন এবং উভয়েই ধনবলে সকলকে ভুট করিয়া গোষ্ঠীগতি লাভ করেন।’

যে কর্তা বিরোধী মত উদ্ধৃত করিলাম, এখন কোন্টি প্রকৃত বলিয়া গ্রহণ করিতে পারি? উদ্ধৃত পক্ষ কুলজ্ঞের মত আলোচনা করিলে সহজেই মনে হইবে যে, হুই পক্ষ হইতে ঐ সকল কুলগ্রহের সৃষ্টি। এক পক্ষ সামন্তসারের সমাজদারগণের প্রাধান্ত-রক্ষার উদ্দেশ্যে, এই মতে আমরা রূপরাম ও লক্ষ্মীকান্ত বাচস্পতিকের গ্রহণ করিতে পারি। অপর পক্ষ কোটালিপাড়ের শুনক হরিহরকে শ্রেষ্ঠ সম্মান-প্রদানে অগ্রসর। এই মতে আমরা রামভদ্র, রামদেব ও নীলকণ্ঠকে গণ্য করিতে পারি। উপরোক্ত সকল কুলগ্রহ আলোচনা করিলে সহজেই মনে হইবে যে, সামন্তসারের শৌনক সমাজদারগণের সহিত কোটালিপাড়ের শুনকগণের দ্বন্দ্ব বিরোধ উপস্থিত হইয়াছিল। এক পক্ষ অপরকে সম্মান করা দূরের কথা, পক্ষগোত্র বলিয়া গ্রহণ করিতেও পরাক্রম ছিলেন। আমাদের বিশ্বাস, এই বিরোধের ফলে পাশ্চাত্য কুলগ্রহসমূহে নানা বিরোধী-মত ও বিদেহসূচক অসত্য-কাহিনী স্থানলাভ করিয়াছে। এইরূপে রামদেব, রামভদ্র ও নীলকণ্ঠের উক্তি পক্ষপাতদোষ-দুষ্ট বলিয়া সহজেই মনে হইবে। এই তিনজনের মতই পরস্পর বিরোধী, অর্থাৎ এই তিন জনেই বেন মূলকথা বিস্তৃত হইয়া হরিহরের কীৰ্ত্তি ঘোষণা করিবার জন্য লেখনী ধারণ করিয়াছেন। পাশ্চাত্য বৈদিক-সমাজের বরোবুদ্ধ সকলেই জানেন যে, শান্তিল্য সৃষ্টিরই বহু অর্থব্যয় করিয়া আখড়াতেই প্রথম চতুর্দশ সমাজের মিলন করেন। এই সর্বজন গ্রাসিক প্রবাদটী শেখোক্ত কুলজ্ঞের পরিত্যাগ করার তাহাদের বিবরণীও সন্দেহজনক বলিয়া মনে করি। এই কারণে এই তিন জনের সকল কথা প্রামাণিক বলিয়া নিঃসন্দেহে গ্রহণ করিতে পারিলাম না। তবে এখন কাহার কথা গ্রহণ করিতে পারি?

রূপরামের বিবরণ সামন্তসারের সমাজদার কর্তৃক প্রেরিত। ইহাতে চণ্ডীদাস ও সৃষ্টিধরের বৈরুপ কুলপরিচয় প্রদত্ত হইয়াছে, তাহা অপর কোন কুল বা লক্ষগ্রহসম্বন্ধ নহে। উক্ত কারিকার অগম্যামিশ্র কুলজ্ঞরূপে কীৰ্ত্তিত হইয়াছেন। কিন্তু অপর কোন গ্রন্থে তাহার কুলজ্ঞতার আভাস পাওয়া যায় না। তাহার পূর্বপুরুষগণ খ্রীষ্টবাসী, খ্রীষ্টবাসকালে তাহার পূর্বপুরুষের সহিত এদেশীয় পাশ্চাত্য বৈদিকগণের কিরূপ সংঘর্ষ চলিয়াছিল, তাহাই সন্দেহের বিষয়। এখানে অগ্রাসঙ্গিক হইলেও বিভিন্ন গ্রন্থ হইতে গৌরীকণ্ঠের কুল-পরিচয় আবশ্যক বিবেচনা করিয়া উদ্ধৃত করিলাম।

গৌরীকণ্ঠের পরিচয়।

চৈতন্যদেবের শাখাভুক্ত সুবুদ্ধিমিশ্রের পুত্র জয়ানন্দের চৈতন্যমঙ্গলে লিখিত আছে—

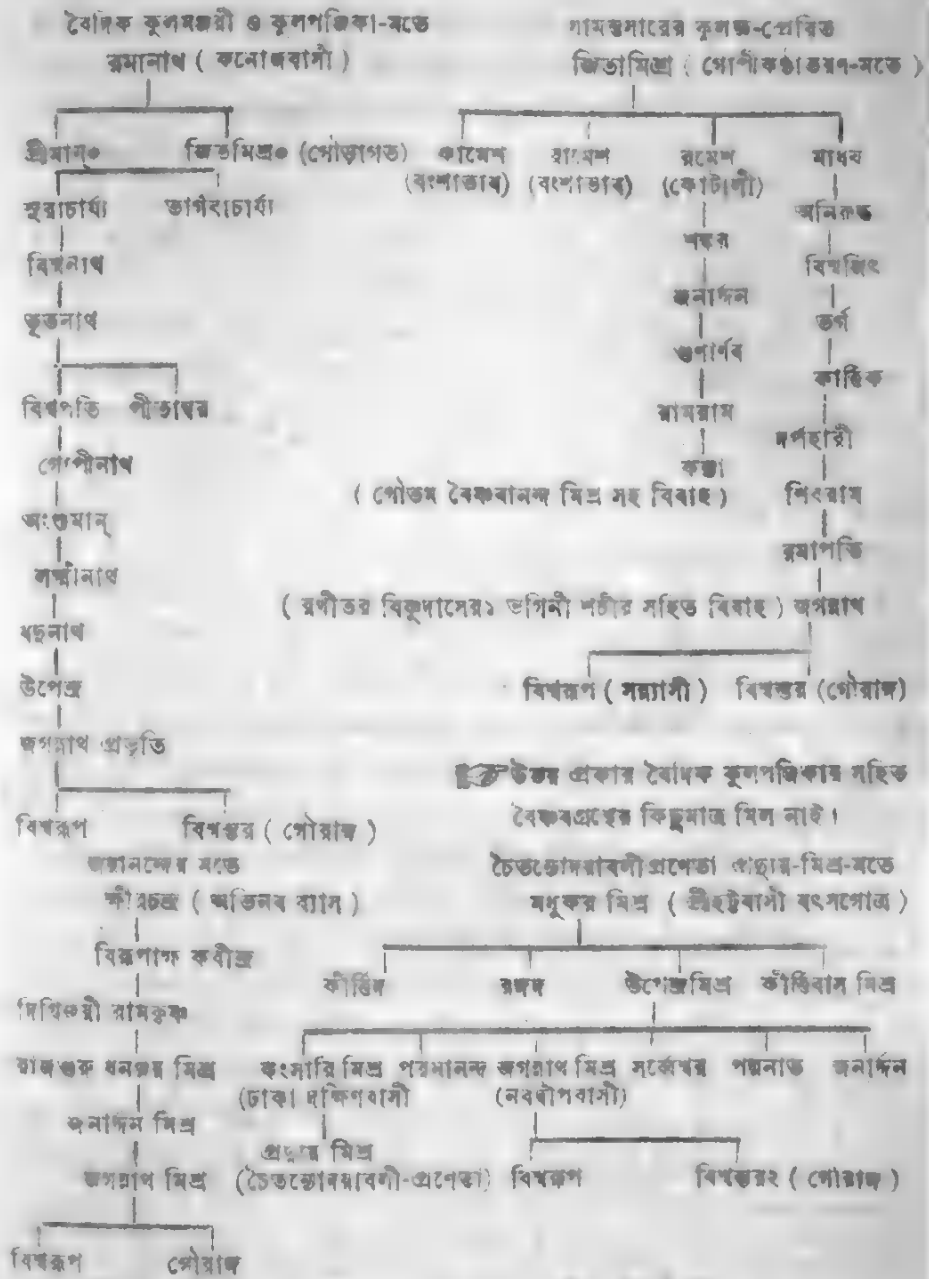
“চৈতন্যদেবের পূর্বপুরুষ আছিল বাজপুত্র।

খ্রীষ্টদেশেরে গলাইয়া গেলা রাজা ভ্রমরের ডরে ॥”

সকল বৈকুণ্ঠগ্রন্থেই লিখিত আছে, চৈতন্যদেবের পিতামহ খ্রীষ্টদেশে বাস করিতেন। তাহার পিতা জগন্নাথ-বিশ্বই নবদ্বীপে আদিয়া নীলাম্বরমিশ্রের কন্যা শচীদেবীকে বিবাহ

করিয়া নবদীপবাসী হন। অতীতকু উৎসববাহ্যকালে বাজপুরে কমলনরদ নামক তাঁহার এক জাতির দ্বারা আশ্রয় লইয়াছিলেন, একথাও অগ্নিগণ্য স্পষ্টাক্ষরে লিখিয়া গিয়াছেন। অগ্নিগণ্য চৈতন্যদেবের সমসাময়িক। সুতরাং তিনি যে সকল কথা লিখিয়াছেন, তাহা অবিস্মরণ করিবার কারণ হইবে না। এতদিক চৈতন্যদেবের জাতি প্রচুরমিশ্র চৈতন্যভোগদাক্ষী নামক গ্রন্থে চৈতন্যদেবকে দাক্ষিণাত্য-বৈদিক বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন। যদি চৈতন্যদেবের পূর্বপুরুষ বাজপুত্রবাসী হন, তাহা হইলে তাঁহাকে পাশ্চাত্য-বৈদিক বলিয়া গ্রহণ করিতেই আশঙ্কি হইবে। দাক্ষিণাত্য-বৈদিকেরা বাজপুত্র প্রভৃতি দাক্ষিণাত্য হইতে এ দেশে আগমন করেন। এরূপকালে চৈতন্যদেবের পিতা অগ্নিগণ্যমিশ্র মিশ্রে পাশ্চাত্য বৈদিক কি দাক্ষিণাত্য বৈদিক ছিলেন, তাহাতেই কখন সন্দেহ হইতেছে, তখন তৎকর্তৃক অগ্নির কুলপরিচয়দান কতদূর প্রকৃত! বিশেষতঃ সকল চৈতন্যচরিত্রেই বর্ণিত আছে যে, অগ্নিগণ্য মিশ্রের স্মৃত্যু পর পৌরান বৈরাগ্য অবলম্বন করেন; এরূপ হলে অগ্নিগণ্য কর্তৃক তৎপুত্রের সমানগ্রন্থ দিতাত্ত্ব অসম্ভব ও অস্বাভাবিক। উক্ত গ্রন্থে অগ্নিগণ্য মিশ্রের পূর্বপুরুষ কার্ত্তিক নবদীপবাসী বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন। কিন্তু চৈতন্যদেবের শ্রীমুখ হইতে অগ্নিগণ্য হইয়া বাহারা তাঁহার কুলপরিচয় লিপিবদ্ধ করিয়াছেন, সেই সুরারিওণ্ড, মনহরি প্রভৃতি কেহই এরূপ কথা বলেন নাই। তাহারা পৌরান্যের গিতামহকে শ্রীহট্টবাসী বলিয়াছেন। সুরারিওণ্ড চৈতন্যদেবকে ‘বংস’ বা ‘বাংস’ বলিয়াই প্রকাশ করিয়াছেন। এখনও শ্রীহট্টের ঢাকা-দাক্ষিণাত্য নামবেদী বংশগোত্রীয় বিশ্রমণ আপনাদিগকে চৈতন্যদেবের জাতিসংশয় বলিয়া গৌরব করিয়া থাকেন। [১১ ও ১২ পৃষ্ঠার চৈতন্যদেবের বাজপুত্রিক বিভিন্ন তালিকা ও শ্রীহট্টবাসী নামবেদী বংশগণের বংশাবলীর একদেশ উল্লেখ্য।]

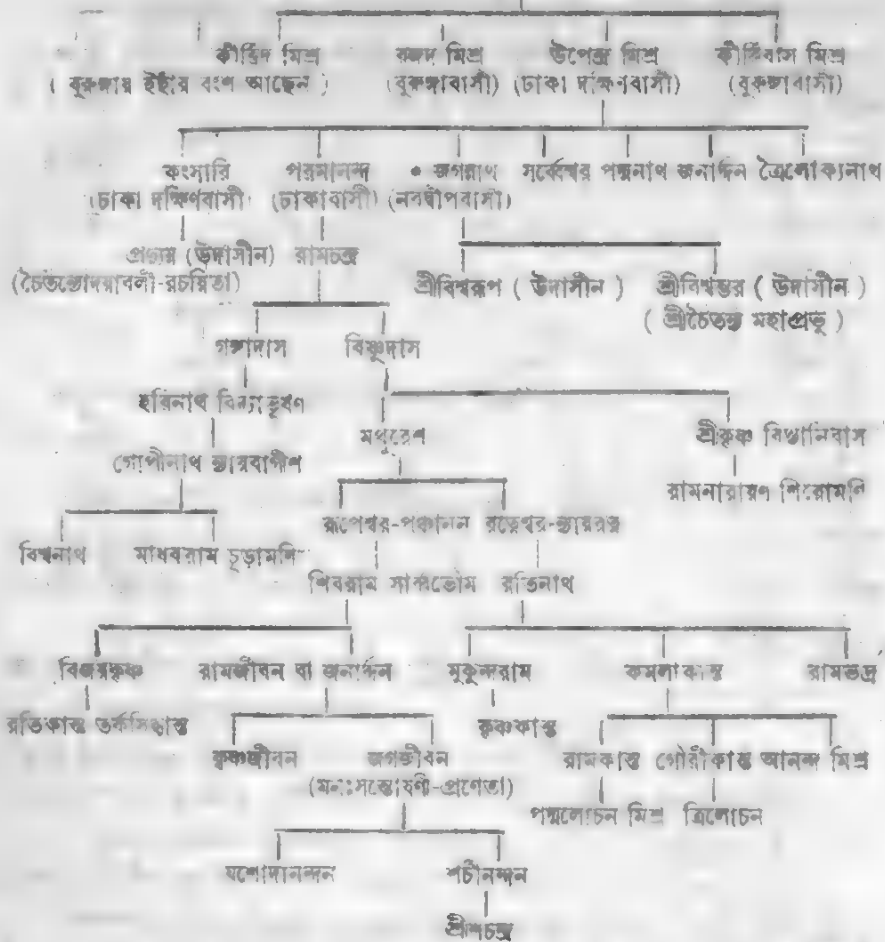
অন্য সন্ত, শ্রীহট্ট হইতে অগ্নিগণ্য মিশ্র নবদীপে আগমন করিলে, তাঁহার বিজ্ঞ-ভ্রমণে মুক্ত হইয়া রণীতর নীলাধর মিশ্র স্বীয় কতাদান করেন। নীলাধরের দ্বারা তিনিও পাশ্চাত্য বৈদিক বলিয়া পরিচিত হন। নীলাধর মিশ্রের পূর্বপুরুষগণও শ্রীহট্টবাসী ছিলেন, এ কথা পাশ্চাত্য বৈদিকগণের সকল সন্দেহ-গ্রন্থে স্বীকৃত হইয়াছে। নীলাধর মিশ্রের বিজ্ঞা, তুষ্টি ও বৈভব স্পষ্ট ছিল। পলাবাস উপলক্ষে তাঁহার এদেশে আসিয়া বাস করেন। এ সময়ে কেবল নবদীপের বলিয়া নহে, সমস্ত বলদেশের অবস্থা অতি ভয়াবহ হইয়া উঠিয়াছিল। জাতি-কুল মান-সংকর্ষ অনেকেরই স্ব স্ব সমাজ পরিভ্রমণপূর্বক নিরাপদ হইবার জন্য তিন স্থানে আশ্রয় লইয়াছিলেন। এই সময়ে সমাজের বিশৃঙ্খলা দেখিয়া ও কে কোন্ সমাজের হিত করিবার জন্য অগ্নিগণ্য সমাজপতি বসিষ্ট শ্রীবৎসল কুলপরিচয়-সংগ্রহের চেষ্টা করেন। তাঁহার জাতি গৌরবিল সমাজের একজন প্রধান ব্যক্তি, কুলপরিচয়সংগ্রহে আশ্রয়িত্যনিবন্ধন ‘কুলানন্দ’ নামে সর্বত্র পরিচিত হইয়াছিলেন। সামন্ত্যবাদের সমাজদ্বারেরাও এ সময়ে নিশ্চেষ্ট ছিলেন না। সন্তবতঃ এরূপ সামাজিক প্রধান-পদের ক্ষতি বা সাহায্যে নীলাধর ও অগ্নিগণ্যমিশ্র “পাশ্চাত্য বৈদিক” বলিয়া গৃহীত হইয়াছিলেন,



- কুলপঞ্জিকা-মতে জিতামিত্রের পুত্র হুতাচার্য্য ও ভাগবতাচার্য্য, কুলমঞ্জরী-মতে উভয়েই ক্রিয়ানুের পুত্র। [৪-পৃ দেখ]
- ১ বিকুণ্ঠাস বীর সাক্ষানামা কাক্সকে গোপীনাথ কট। ওমের করে সমর্পণ করেন। অর্থাৎ — গোপীনাথ চৈতন্যভাবাবলী
রচনা করেন, কিন্তু এই গ্রন্থের সহিত বৈকুণ্ঠপ্রবাহের মিল নাই। (২২ পরিচ্ছেদে গোপীনাথের চৈতন্যভাবাবলী উক্ত হইল।)
- ২ কুলমঞ্জরী-মতে চৈতন্যভাবাবলী-প্রণেতা এইরূপ গৌরান্দের পুত্রপুত্রবংশের নাম দৃষ্ট হয়। (অধিঃ-৩৩৩ পৃষ্ঠা)

গোবিন্দের আভিষেক ।

• শ্রীমন্ মধুকরমিশ্র



• "আদীচ্ছীহট-মধ্যরে মিশ্রো মধুকরমিত্যঃ । বক্ষিণাত্যৈবমিকঞ্চ তপস্বী বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ।"

(প্রহ্মমন্ত্রিকৃত কৃষ্ণচৈতন্যদেবাবলী ।)

"শ্রীচৈতন্যদেবে হি হি হি মধুকর মিত্যঃ । ধারে মাত্র করে কত পণ্ডিত মহতঃ ।

চাতি পুত্র মিশ্রের হৈল ভণ্ডান । সুব্রহ্মণ্য প্রভাপী সকলি মতিমান । * * *

সবার মধ্যস্থ পুত্র ছাড়ি পিতৃস্থান । তপস্তাতে গেলেন কৈলাস সরিধান ।

শ্রীমন্ উপেন্দ্র মিশ্র নামে বার খ্যাত । লেখেনেতে মাত্র বস্ত্র তপস্বী বিখ্যাত ।" (কৃষ্ণজীবনমিশ্রকৃত মনঃসম্বোধনী)

রামচন্দ্র দে-কৃত চৈতন্যবিলাসে—

"শ্রীমধুকর মিশ্র নামে বিপ্রবর । পাশ্চাত্যৈবমিক জ্যেষ্ঠ ভণ্ডের আকর ।

সামবেদ বংশগৌর পক্ষ প্রবর । সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয় বধর্ম-ভংগর ।" ইত্যাদি ।

† "শ্রীচৈতন্য পুণ্ডরীকে ধরিয়া সুবেশ । ঢাকা দক্ষিণ নামেতে আছে এরূপেশ ।

কলীশীলা নামে প্রাম বধমান্তনা । জগন্নাথ মিশ্রের বসতি ছিলে বধা ।" ইত্যাদি (চৈতন্যবিলাস)

সন্দেহ নাই। সম্ভবতঃ পঞ্চ গোত্রের অন্ততম সামবেদী ভরদ্বাজবংশ বিলুপ্ত হইয়াছিল। পরবর্তী আধুনিক কুলগ্রহকারগণ সামবেদী ভরদ্বাজ বা চৈতন্তদেবের পূর্বপুরুষগণের প্রকৃত পরিচয় অবগত না থাকায় এবং মহাপ্রভুর আলোকসাম্রাজ্য গুণের পরিচয় পাইয়া তাঁহাকে সামবেদী ভরদ্বাজ বলিয়া গ্রহণপূর্বক পাশ্চাত্য বৈদিক-সমাজের গৌরব ঘোষণা করিয়া থাকিবেন। পাশ্চাত্য বৈদিক সমাজের বিভিন্ন কুলজগণ সামবেদী ভরদ্বাজবংশ সম্বন্ধে একত্রে ভিন্ন রূপ বংশাবলী লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। [৯১ পৃষ্ঠায় সামবেদী ভরদ্বাজবংশ উঠে।] ঐরূপ অপরাপর গোত্র বা ভিন্ন শ্রেণীর বৈদিকগণ আসিয়া ক্রমে ক্রমে পাশ্চাত্য বৈদিক-গণের সহিত সম্মিলিত হইয়া সমাজের বিস্তারসাধন করিয়াছিলেন, তাহা অসম্ভব নহে।

রূপরাম জগন্নাথমিশ্র ও হরিশ্বর চক্রবর্তীকে এক সময়ের লোক বলিয়া প্রকাশ করিয়াছেন। কিন্তু উভয়ে এক সময়ের লোক নহেন। সকলেই জানেন যে ১৪০৭ শকে চৈতন্তদেবের জন্ম এবং ২৪ বর্ষ বয়সে অর্থাৎ ১৪৩১ শকে তিনি সন্ন্যাস গ্রহণ করেন। তৎপূর্বে তাঁহার পিতা জগন্নাথ মিশ্রের মৃত্যু ঘটে। এদিকে হরিশ্বরের পৌত্র (জগদীশ তর্কবাগীশের পুত্র) কুকনাথ-রচিত ‘আনন্দলতিকা’ নামী চম্পূর শেষে ১৫৭৪ শকে গ্রহসমাপ্তি-কাল লিখিত আছে।* কোটালিপাড়ের তনকদিগের মধ্যেও প্রবাদ শুনা যায় যে, হরিশ্বরের মৃত্যুকালে পৌত্র ও অপৌত্র পর্যন্ত হইয়াছিল। এরূপস্থলে ১৫৭৪ শকে যখন কুকনাথ বিদ্যমান, তখন তাঁহার পিতামহ হরিশ্বরকে ১৫০০ শকের বেশী পূর্ববর্তী বলিয়া কখনই মনে হইবে না। সুতরাং জগন্নাথ মিশ্র ও হরিশ্বর এক সময়ের লোক হইতেই পারেন না। ইত্যাদি নানা কারণে রূপরামের বিবরণ অপ্রকৃত, অসমীচীন ও নিতান্ত অযৌক্তিক বলিয়া গ্রহণ করিতে পারিলাম না।

পাশ্চাত্য বৈদিকসমাজের কুল ও সম্বন্ধাঙ্কিত অনেকেরই জীবন বৈদিককেই আদি কুল-গ্রহকার বলিয়া স্বীকার করেন। লক্ষ্যাকান্ত বাচস্পতি ‘তনক’ স্থানে ‘শৌনক’ ব্যতীত আর সকল অংশেই প্রায় জীবনের অমুখবর্তী হইয়াছেন বটে এবং তাঁহার বিবরণ অনেকটা প্রামাণিক সন্দেহ নাই, কিন্তু তিনিও নিজ সমাজগত বিষয়ের হস্ত হইতে অব্যাহতি লাভ করেন নাই। এই সকল কারণে বিভিন্ন সমাজের বয়োবৃদ্ধগণের মুখে আমরা একরূপ জনশ্রুতি শুনিয়াছি, এবং এই সকল জনশ্রুতির সহিত যে যে কুলগ্রহের বা স্থানের অধিকতর একতা ও প্রামাণিকতা দৃষ্টি হইবে, আমরা সেই অংশের অমুখবর্তী হইয়া বর্তমান প্রত্যাবের যথাযোগ্য অবতারণা করিতে প্রবৃত্ত হইলাম।—

* “লোকে যেমতুনীমুচলপণিতে পকে বলকে মধ্যে

জীবনাপ্যারবিলম্বলঃ স্ত্রীতর্কবারিষতঃ।

নবা স্ত্রীকুকনাথবট্টনা কাব্যঃ বরা কলিতম্” (আনন্দলতিকা ৩য় সূত্র)

গোষ্ঠীপতি-বিবরণ।

পাণ্ডাতা-বৈদিকসমাজে সর্বপ্রথম কে গোষ্ঠীপতি পদ লাভ করেন। তৎসম্বন্ধে পাই কোন প্রমাণ বা জনশ্রুতি প্রচলিত নাই। এই সমাজের বৃদ্ধগণ বলিয়া থাকেন, যে গোত্র যে সমাজে বহুকাল বসবাস করিয়া এখান হইয়াছিলেন, সেই গোত্রের পুরুষমিষ্ট বনোন্মোচন 'সমাজপতি' বলিয়া গণ্য হইতেন। এইরূপে বোড়শ শতাব্দির প্রথম ভাগে আবড়া-নমানে শান্তিলাগোত্রে জনরাধিকার নামে এক ব্যক্তি সমাজপতি হইয়াছিলেন। এই যুগে পূর্ব হইতেই মুসলমান রাজ-সরকারে বিশেষ সন্মানিত ছিলেন। জগন্নাথের পূর্বপুরুষগণ মুসলমান রাজপুরুষগণকে সময়ে সময়ে সৈন্ত ও লোক দিয়া অনেক সাহায্য করিতেন, এ জন্য তাঁহারা মুসলমান সরকার হইতে "কারকুদা" উপাধি লাভ করেন। জগন্নাথ মিঞাও একজন অতি সুশ্রুত ও বোদ্ধা ছিলেন, তিনি "রায়" উপাধি লাভ করিয়া কোমলারের জায়গা করিতেন। একদিন তিনি সৈন্তের অধারোহণে বাহির হইরাছেন, তাঁহার মূলতন্ত্র এক হাম্বিকতার ময়নদর্পণে প্রতিকলিত হইল;—বহনকর্তা সেখানে ভুলিল, আপনাতে আপনি মজিল! সে পিতার বড় আদরের কন্যা, তাঁহার মূণ মূণে দেখিলে পিতার মূক কাটয়া যাইত, এমন কি তিনি বখাসকর্য কন্যার মত ব্যর্থ করিতেন, প্রকৃত ছিলেন। সে কন্যার রূপও সামান্য ছিল না, তাহাকে দেখিলে মূনিও মন উল্লিখিত হইত। তাহার প্রেমপিপাসা মিটিল না। তাহারা ভাবিয়া তাহার কর্মসূচী কাড়ি নলিন হইয়া পড়িল, সে আকৃতি প্রকৃতি দর্শনে বৃদ্ধ হাদিরও মন ডালিয়া গেল। কন্যার পুঙ্খবশের কথা বুঝিতে আর বাকী রহিল না। মুসলমান রাজসরকারে তাহার অকুল প্রভাব, পুত্রসন্তান তাহার বাসনা পূর্ণ করিতে অধিক বাধা বিপত্তির সম্ভাবনা ছিল না। তাহার কোণে জগন্নাথ মুসলমান-ধর্মগ্রহণ করিতে বাধ্য হইলেন। রূপ ও অর্থের মোহিন-আকর্ষণে তিনি বিগত ব্রাহ্মধর্মে প্রত্যর্জন করিয়াও আপনার প্রিয়তমা সহধর্মিনীকে পরিত্যাগ করিয়া সেই রূপসী হাম্বিকতার কোকল-কণ্ঠে বরমালা প্রদান করিলেন এবং নিজেও 'হাম্বিক' হইলেন। তিনি মুসলমান হইলেও তাঁহার পূর্বপুরুষ পিতৃপুত্র পরিত্যাগ করেন নাই; তৎকালে তিনি পূর্ববর্তী ছিলেন। সেই পূর্ব হস্তির রায় জগন্নাথ করেন। বখাসকলে হস্তির ও তাঁহার পুত্রভাত-পুত্র ককরারের বিবাহ হইয়া গেল, তাহাতে বড় একটা দোল হইল না। কিন্তু বখাসকলে তাঁহাদের কন্যাগণের বিবাহ হইয়া বোঁট হইল। তখন গম্ভীরসঙ্গ সমাজের সমস্ত লিখিয়া রাখিতেন; এখন সুযোগ বুঝিয়া তাঁহারা হস্তির ও ককরারের বসনাগবদ রাই করিলেন। সে জন্য অপর কোন বৈদিক তাঁহাদের কন্যার গ্রহণ করিতে সাহসী হইলেন না। সুতরাং উভয়েই মহাবিদ্রোহে পড়িলেন। জগন্নাথ সে ক্ষম্য পাইলেন। দর্শনাত্মক গ্রহণ করিলেও এককালে পুণ্যগ্রহে বিষৃত হন নাই। বহনের অর্থবলে তখন তিনি বনবান ও বদীরান। তিনি জানিতেন যে, নির্দোষের শাস্তি হওয়া পরশাস্ত্রবিহিত নয়। তখন তিনি পুরুষে আশ্রয় করিয়া বলিয়া দিলেন, যে "তোমার

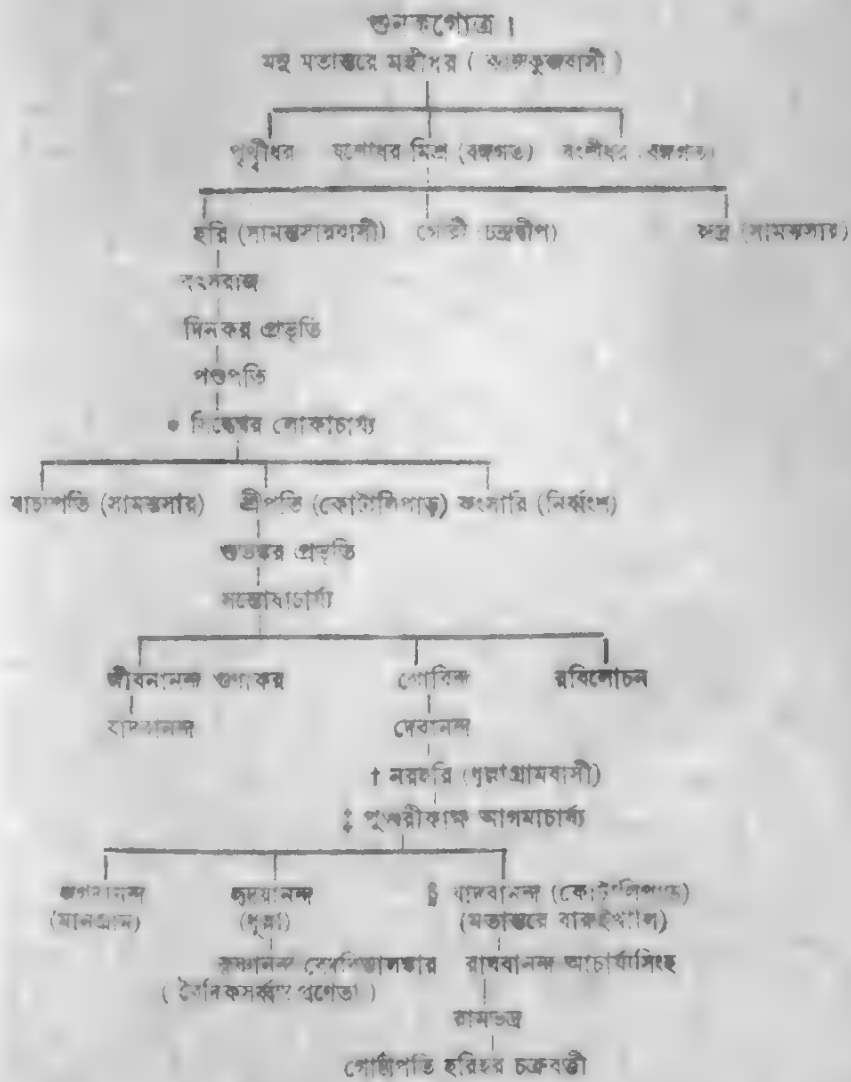
কোন চিন্তা নাই। অৰ্ধশতাব্দে কি না হয়? তুমি চতুৰ্দশ সমাজ আন্দোলন কর। সকলকেই যথোচিত কুলমর্যাদা দিরা সম্বোধন কর। অন্যায়সেই তোমার কাৰ্য্যাদেশ হইবে। এখানেও বত টাকা প্রয়োজন, তাহা আমি দিতে প্রস্তুত আছি।”

হাজির পরামর্শে স্টিমর রায় কোটালিপাড়ার শুনক হরিহরকে পাত্রাংকর করিয়া কস্তার বিবাহ উপলক্ষে চতুৰ্দশ সমাজ আন্দোলন করিলেন। সকল সমাজের লোক আশঙ্কায় আনিলেন। একদল সমাজের পাশ্চাত্য বৈদিক সমাজে আর কখন হয় নাই। এই সভার স্টিমর-রায়ের কুলবিচার হয়। সকলের বিচার করিয়া দেখিলেন যে, স্টিমর-রায়ের পিতা? মুসলমান-ধর্ম গ্রহণ করিলেও স্টিমর-রায় কোন ধর্ম নাই, সুতরাং তাঁহাকে গোষ্ঠীপতিস্বরূপ গ্রহণ করিতে আর কাহারও আপত্তি থাকিল না। সেই সঙ্গে কুলমর্যাদা সম্মানিত হইলেন।

বিবাহ-সভার বরের পারচর হইল। সকলেই জানিলেন যে, পত্রিতবর হরিহর চক্রবর্তী শুনক বংশোদ্ভূতের সন্তান। এরিকে সেই সভার আহুত সামন্তসারের সমাজদারগণও বংশোদ্ভূতের সন্তান বলিয়া সম্মানিত। হরিহরের পক্ষীয় গোষ্ঠীরা তাহাকেই রাজসম্মানিত বংশোদ্ভূতের সন্তান বলিয়া গ্রহণ করিলেন;—সমাজদারগণ তাহাতে বিরক্ত হইলেন। উভয় পক্ষে সম্বর্ধ উপস্থিত হইল। এদিকে কুলমর্যাদা গোপনে সমাজদারগণের পক্ষ অবলম্বন করিলেন। তাহাতে সমাজদারগণের উৎসাহ আরও বাড়িয়া গেল। তাহারা ঘোষণা করিলেন যে পক্ষগোত্রের যে পক্ষ জন রাজসম্মানিত হইয়াছিল, সেই পক্ষ জনের বংশোদ্ভূতেরই কুলীন ও শ্রেষ্ঠ বলিয়া গণ্য, কিন্তু কোটালিপাড়ার বংশোদ্ভূত বংশ এখন রাজসম্মানিত নহেন, তখন কিরূপে তাঁহাদিগকে কুলীন বলিয়া স্বীকার করা যায়। সমাজদারগণ আরও রটাইলেন, সামন্তসারই রাজসম্মানিত বংশোদ্ভূতের সমাজ এবং সামন্তসারবাণী ভবংশীরগণের সহিত বখন হারহর চক্রবর্তীর কোনরূপ জ্ঞাতি-সম্বন্ধ নাই, তখন তিনি পক্ষগোত্রের মধ্যে অর্থাৎ কুলীন বলিয়া গণ্য হইতে পারেন না। বিক্রমপুরের কুলগ্রন্থ হইতে জানা যায় যে, ঐ ঘটনার বহু পূর্বে সামন্তসারবাণী বংশোদ্ভূতের ৭ম পুরুষ অধ্বন্য উপাধি কোটালিপাড়ায় আসিয়া বাস করিয়াছিলেন। সুতরাং জ্ঞাপতির কোটালিপাড়ার বাস হইতে হরিহরকে ভবংশীর মনে করিয়া কেহ কেহ অস্বস্তিতে তাহাকে পক্ষ গোত্র বলিয়াই স্বীকার করিলেন। কিন্তু তৎকালে সমস্ত কুলগ্রন্থ ও কুলাকুল-বিচারের ভার সমাজদারগণের হাতেই ছিল। তাহারা বিদেহ বলতঃ হউক অথবা যে কোন কারণেই হউক, হরিহরকে পক্ষগোত্র স্বীকার করিতে পারিলেন না। তাহাতে সভার মহাগোলযোগের সূত্রপাত হইল। স্টিমর-রায় বিবম সমস্তায় পড়িলেন। বিবাহ-সভার বর সর্দারপেচা বকশির, পাছে বরের মানের লাখন হয় এই অশ্রদ্ধা করিয়া স্টিমর রায় নিজ গোষ্ঠীপতির হরিহর চক্রবর্তীকে অর্পণ করিলেন। সামাজিকগণের মধ্যে কেহ হরিহর পক্ষগোত্র, আবার কেহ কেহ তাহাকে পক্ষগোত্রভূক্ত বলিয়া সম্মানিত করিলেন। সামন্তসারের সমাজদারগণের ও জমাদার কতিপয় বশিষ্ঠের তাহা মনঃপূত হইল না। তাহারা সব পারিত্যাপ করিয়া চলিয়া

আসিলেন। সেই সময় হইতেই কোটালিপাড়ার তনক ও সামন্তসারের সমাজদারগণ মধ্যে ঘোরতর প্রতিদ্বন্দ্বিতা চলিতে লাগিল।

আমরা পূর্বেই দেখাইয়াছি যে, ঈশ্বর বৈদিকের প্রাচীন কুলগ্রহ মতে, তনক বংশের ভ্রামলবংশীয় শাকুনসম্প্রদায়ের আধিপত্য করিতেছিলেন। আবার রাঘবেন্দ্র কবিশেষ্যের মূল-বর্ণনা হইতে জানা যায় যে, তনক বংশের (রাজা হরিবর্ষদেবের সময়ে) পূর্বাগতি গৌতমকর্তা ব্রাহ্মণের পাণিগ্রহণ করিয়া বংশবানী হইয়াছিলেন। আবার শৌনক স্মৃতিবাক্য বাচস্পতির মতে, বংশোদ্ভূত বৈদগর্ভ-শান্তিলাকর্তা বিবাহ করেন। এখন কথা হইতেছে, ব্রাহ্মণপতি বংশোদ্ভূত ও বৈদগর্ভ-শান্তিলাকর্তা বংশোদ্ভূত উভয়ে এক ব্যক্তি কি না? একের বাস কোটালিপাড় ও অপরের বাস সামন্তসার, একের আগমন-কাল রাজা হরিবর্ষদেবের সময়ে এবং অপরের আগমন রাজা ভ্রামলবংশীয় সময়ে, এক বংশোদ্ভূত রাজা ও আত্মীয় আনিয়া কোটালিপাড়বাসী হইলেন, অত্র বংশোদ্ভূত স্মৃতিক এদেশে আগমন করেন ও তাঁহার পুত্রকর্তাদের বিবাহযোগ্য কাল উপস্থিত হইলে কনোজে গিয়া কনকীর ঘরের বৈদিক ব্রাহ্মণ আনিয়াছিলেন। এক্ষণে যখন উভয়ের বিবরণ আলোচনা করিলে উভয়কে কখন এক ব্যক্তি বলিয়া মনে হইবে না। হরিহর চক্রবর্তীর সম্মানগণ এখনও অনেক ব্রাহ্মণের কুলগ্রহিত বলিয়া জানেন, কিন্তু সামন্তসারের সমাজদারগণ অথবা বিক্রমপুরের বংশোদ্ভূত-বংশীয় তনকগণ কেহই ব্রাহ্মণের সম্মান বলিয়া পরিচয় দেন না। হরিহরের সম্মানগণের মধ্যে তনক, নৌহোত্র ও গুণসমদ এই তিন প্রবর, সামন্তসারের শৌনক সমাজদারগণের শৌনক, শৌনিহোত্র ও গুণসমদ এই তিন প্রবর এবং বিক্রমপুরের (ধূমার) তনক বংশোদ্ভূতবংশের তনক, শৌনিহোত্র ও গুণসমদ এই তিন প্রবর। প্রবরত্রয় আলোচনা করিলেও সামন্তসার ও কোটালিপাড়ের বংশোদ্ভূতকে এক ব্যক্তি বলিয়া খেন মনে হয় না। কুলগ্রহ সমাজদারগণ পূর্বে বুঝিতে এইরূপ গোলযোগ দেখিয়া সন্দেহের ও সেই সঙ্গে বিদ্বেষের বশবর্তী হইয়া হরিহরকে সন্দেহভর নক গোত্র ভিত্তি বলিয়া প্রকাশ করিতে কুষ্ঠিত হন নাট। এখন কি সামন্তসারের আধুনিক কুলগ্রহণ হরিহর চক্রবর্তীকে বিভিন্ন বংশোদ্ভূতের সম্মান বলিয়াও ঘটনা করিয়াছেন। তাঁহার প্রকাশ করিতেছেন যে, ভ্রামলবংশীয় বহু পরে বৈদিক-মিশ্রের কতককে বিবাহ করিবার জন্য বংশোদ্ভূত নবদীপে আগমন করেন, তাঁহার অধস্তন বংশোদ্ভূত ঈশপতি কোটালিপাড়বাসী হন। কিন্তু এই গ্রহের প্রারম্ভে রাঘবেন্দ্র কবিশেষ্যের বর্ণনা উদ্ধৃত করিয়া দেখাইয়াছি যে, ভ্রামলবংশীয় পূর্বে (খ্রীঃ ১৫১ শকে) হরিবর্ষদেবের সময়ে বংশোদ্ভূত ব্রাহ্মণ বিবাহোপলক্ষে সর্বপ্রথমে কোটালিপাড়ে আসিয়াছিলেন, নবদীপে আসেন নাই। এদিকে নানাস্থানের কুলগ্রহের প্রমাণস্বারা দেখা যাইতেছে যে সামন্তসারের বংশোদ্ভূতবংশীয় ঈশপতি কোটালিপাড়ে আসিয়াছিলেন, ধূমা ও কোটালিপাড়ের তনকগণ ঐ ঈশপতিরই সন্তান বটে। পর পুষ্ঠায় বিক্রমপুর ও কোটালিপাড় হইতে প্রেরিত কুলগ্রহ অনুসারে বংশাবলী উদ্ধৃত হইল।—



• "নাথ পশুপতে: পুত্র: সিদ্ধেশ্বর ইতি শ্রুত: । যোগেন্দ্রসমপরাটনৈলৈক কাম্যদাসম্বন্ধক: ॥"

(নীলকণ্ঠবল্লভকৃষ্ণ যতাক্ষর-কালাবাসী)

† "দেবানন্দনামহর্যো নরহরি: শিবেশ্বরীসামর: । প্রভুতীলবদ্যপ্রকাশিতমিলাসপেরলোকাচার্য: ॥"

‡ "কুমারদাসনিত্যভ্যাসকৃত্যং বাচস্পি শিষ্য: কৃষ্ণ: । কলং নাসিহত্যামালাং কংস: কীট্যা তপস্ব্যপিত: ।

সেদাভিষেকসমরোচনচন্দ্রকলধরুণারেকতচক্রমাক্ষীকাম্যদাসমুদিতসিদ্ধপদভোগেশ্বরচন্দ্রবর্তি: ॥

§ "লোকেবাশ্রমচার্য: চতি নিগ্রথিত: পুণ্ডরীককনামা পুত্র: যাত্রংভুবধমিব নরতরঙ্গিহৃদবানন্দ: ॥" (নীলকণ্ঠ)

§ বিক্রমপুরের কুণ্ডগ্রামে 'বাগবানন্দ' 'বাকীপাল' লিখিত আছে, তৎপরে আর 'বংশাবলী' লিখিত নাই ।

কোটালিপাড়ের শ্রীমৎগোত্রের নিকট হইতে যে কালাবলি আসিয়াছে, তাহাতেই কেবল যতাক্ষরের পরকল্পী কল্প-বলী পাঠ্যমান ।

এখন কথা হচ্ছে, যদি বিভিন্ন রাজার সময়েও বংশধর এক ব্যক্তি না হন, তাহা হইলে তাঁর বংশধর একপত্রী হইল কিরূপে? রাধাবল্লভ-কবিশেখর-সংগত বংশধর যাত্রা, দয়িতা ও আচার্য সজন সহ কোটালিপাড়াবাসী হইয়াছিলেন, একপত্রে তাঁহারই আচার্য সজনসহ বান ও তাঁহারই পুত্র পুরুষ অশ্বত্থন প্রাপ্তির কোটালিপাড়ায় আগমন কিরূপে সম্ভব?

আমাদের মনে হয়, ব্রহ্মাণ্ডিক যশোধর অধিক বয়সে কনোজের রাজার আদ্যে তাঁহার স্ত্রীর গিয়া কিছুকাল বাস করিয়াছিলেন। কনোজে অবস্থান-কালে তাহার কাথাকলাপদ্বারা কনোজরাজ-পরিবারবর্গ বিমুগ্ধ হইয়াছিলেন। শ্রামলবন্ধার অনুদান, কনোজরাজস্বরের সহিত তাঁহার বিবাহ ও শাকুনসহ উপলক্ষে কনোজরাজকর্তার পরামর্শে যশোধরকে নিজ স্ত্রীর আনয়ন ও তৎপক্ষে শাকুনসহ প্রেরণ, তাহা কিছু অসম্ভব নহে। যখন যশোধর-মিশ্র শ্রামলবন্ধারাজ-স্বরের উপস্থিতি, যখন যে তিনি অশ্বত্থবর্ষ-বয়সে ছিলেন, তাহাতে সন্দেহ নাই এবং তৎপক্ষে তাঁহার অপূর্ণ হই একটি বিবাহ হইয়াও কিছু অসম্ভব নহে। সেটী মঙ্গল পরিণয়ের বিশেষ কোন উল্লেখ নাই। আধুনিক কুসংস্কার সেটী পরিণয়ের সম্মান না পাওয়া বৈদগ্ধ্য পারিপ্যায়ের কল্পনাই যশোধরের বিবাহ সম্বন্ধে স্থাপন করিয়াছেন। কিন্তু অপূর্ণ কোন প্রাচীন কথ্যগ্রন্থে একথা পাওয়া যায় না।

কোটালিপাড়ার পদ্মাবতী-বৈষ্ণব মিশ্রের বংশধর নাম গোত্মগণের বংশানুসার রাজারও নিকট হইতে প্রত্যাগীত করণে আরম্ভ করিয়াছে। গোত্মমিশ্র বলিয়া থাকেন, যশোধর মিশ্র স্বতন্ত্রপুত্র পরিচয় করিয়া নিকটবর্তী ভিন্ন গ্রামে গিয়া বাস করলে গঙ্গা-স্রোতি নিজ কথা ও কামাচার ঘটনাক্রমে সুবিদার যত্নে জাঙ্গাল প্রস্তুত করিয়া দেন, সেই জাঙ্গালই পরে “কোটিয়র জাঙ্গাল” নামে খ্যাত হয়। যশোধরমিশ্র বহুবার কনোজে যাত্রা-যাত্রা করিয়াছিলেন, সে কথা রাধাবল্লভ কবিশেখরের উক্তি হইতেই জানা যায়। বঙ্গবাসী পাণ্ডিত্যপুণ্ডিত উদয়পণ্ডিতের রাজসভায় বহু পুস্তকাল হইতেই বিশেষ সম্মানিত হইতেন, তাহার প্রমাণের অভাব নাই। অনেকটী জানেন, রাজবাসী প্রদোষচন্দ্রোদয়নটিকার একমাত্র পুত্রের ১১শ শতাব্দী মহাপরাক্রান্ত চন্দ্ররাজ কীর্তিবন্ধার সভায় সম্মান লাভ করিয়াছিলেন। তাঁহারও বহু পুত্র পৌত্রবাসী পাণ্ডিত্যের অভিনব কাশীর-রাজসভায় অভিনবিত হইয়াছিলেন। একপত্রে যশোধর বঙ্গবাসী হইলেও কনোজ-রাজসভায় সম্মানিত হইবেন এবং বিশ্বাসযোগ্য পরিচয় পাওয়া শ্রামলবন্ধা তাঁহাকে পুনরায় যে আশ্বাস করিয়া আনিয়া প্রাসন্ন্য করিবেন, তাহাও কিছু আশ্চর্যজনক নহে। সম্ভবতঃ শ্রামলবন্ধার নিকট শাসনলাভ করিয়া তিনি কোটালিপাড়ায় পরিচয় করিয়া শাকুনসহবাসী হইয়াছিলেন এবং তাঁহার সপ্তম পুত্র প্রাপ্তি কোটালিপাড়াবাসী হইলেও তিনি যে তাঁহার পুত্রস্বরের আদ্যনিবাস আগ্রর করিয়াছিলেন, একপত্র বোধ হয় না। এই সপ্তমপুত্রের দীর্ঘকাল বাসে না থাকায় সম্ভবতঃ সেটী পুত্র নিবাস

অপর আর কাহারও অধিকারভুক্ত হইরাছিল এবং শ্রীপতিকে সম্ভবতঃ নূতন স্থানে বাস নিশ্চয় করিতে হইয়াছিল। শ্রীপতি যেখানে গিয়া বাস করেন, তাহার বর্তমান নাম পুরাণ্ডা। বশোধরবংশীয় স্তনকগণ সকলেই সেই পুরাণ্ডামকেই আপনাদের পূর্বপুরুষের আদিনিবাস বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন, কিন্তু বড়ই আশ্চর্যের কথা যে, এখন আর সে স্থানে স্তনকের বাস নাই।

শ্রীপতি বশোধরের বংশসম্ভূত হইলেও তিনি ব্রাহ্মণীয় গর্ভজাত পুত্রের বংশধর কিনা, এ সম্বন্ধে কুলগাছে কোন উল্লেখ নাই।

সমাজদারগণের সহিত শ্রীপতির বৈমাত্রেয় সম্বন্ধ থাকিলেও থাকিতে পারে, সেজন্যও হয়ত তিনি স্থানচ্যুত এবং তাঁহার বংশধরগণ সমাজদারগণের চিরবিদ্বেষের পাত্র হইয়াছিলেন। কোটালিপাড়ো আসিয়া শ্রীপতির বংশধরগণ এখানকার অপরাধের স্তনকের সহিত মিশিয়া গিয়াছিলেন এবং সেটী হইতে পূর্ব পরিচয় বিমূর্ত হইয়া, সমাজদারগণের স্তনক হইতে শৌনক হইবার ভয়, তাঁহার বংশধরগণও কোন কারণে 'সৌনিহোত্র' স্থানে 'সৌহোত্র' প্রবর কল্পনা করিয়া লইয়াছেন। নচেৎ শ্রীপতির বংশধরগণের মধ্যে স্তনক, সৌনিহোত্র ও গুৎসমদ এবং স্তনক, সৌহোত্র ও গুৎসমদ এই উভয় প্রকার হইল কিরূপে? যৎকালে শ্রীপতির বংশধর নরহরি ধর্ম্মার গমন করেন, তৎকালেও প্রবর-পার্ধক্য হইয়াছিল বলিয়া বোধ হয় না। যাদবানন্দের বা তাঁহার বংশধরগণের সময় হইতেই অথবা তাঁহার কিছুদিন পরে সম্ভবতঃ এরূপ প্রবরের পার্ধক্য ঘটিয়া থাকিবে। প্রবরের পার্ধক্য হেতুই বোধ হয় হরিহর চক্রবর্তী সমাজদারের নিকট পূর্ণগোত্র তিনি বলিয়া দ্রুত হইয়াছিলেন। বাস্তবিক তিনি পূর্ণগোত্র তির নহেন।*

সামন্তসারীর বশোধরের যে ধারা কোটালিপাড়ো আসিয়া বাস করেন, পরবর্তী কালে তাঁহাদেরই এক ধারা বিক্রমপুরে (ধূলায়) গিয়া বাস করেন। বিক্রমপুরে ব্রাহ্মণ কার্য প্রভৃতি সকল কাণ্ডের মধ্যেই কুলীন ও অকুলীনের পদমধ্যস্থার বধেই তারতম্য ছিল। সেজন্য এখানে সমাজত পূর্ণগোত্রান্তর্গত স্তনকবংশীয়গণও স্থানীয় রীতিনীতির বশবর্তী হইয়া স্ব স্ব প্রেক্ষে প্রতিপাদন করিয়াছিলেন, তন্মত তাঁহাদের মধ্যে কুলপ্রহরকারও প্রয়োজন হইয়াছিল। বিক্রমপুরে কেবল স্তনক বলিয়া নহে, কুলীন বলিয়া সম্মানিত

* প্রবরভেদের কারণ আর কিছুই নাই। ধর্ম্মজের গোত্র-প্রদীপে স্তনকের শৌনক, সৌনিহোত্র ও গুৎসমদ ভেদ দেখা যায়। কিন্তু বর্তমানকালে কোন স্তনকই শৌনক প্রবর স্বীকার করেন না। এইজন্য "সৌ" মুক্ত সৌনিহোত্র অশুদ্ধ পাঠ মনে করিয়া কেহ সৌহোত্র, আবার কেহ সৌনিহোত্র করিয়া লইলেন। তাই এক বশোধরের বংশে শৌনক, সৌনিহোত্র ও গুৎসমদ; স্তনক, সৌনিহোত্র ও গুৎসমদ এবং স্তনক, সৌহোত্র ও গুৎসমদ এই প্রবর-নামান্তর লক্ষিত হয়।

বশিষ্ঠ ও কোন কোন শাণ্ডিল্যগৃহে সমস্ত কুলগ্রন্থ রক্ষিত হইয়াছে। এইরূপ হরিহর চক্রবর্তীর অত্যাচারের বহু পুণ্যাবধি কোটালিপাড়ার নামধেয়ী গৌতমগণ এখানে বিশেষ সম্মানিত থাকায়, তাঁহারও সমস্ত কুলগ্রন্থ রক্ষা করিতেন, রাববেন্দ্র-কবিশেষের বংশীয় তাহার কীণকৃতি ভাণাইয়া রাখিয়াছে। আমাদের মনে হয়, হরিহর চক্রবর্তী ও তাঁহার বংশধরগণের মবল প্রতাপ ও প্রাধিক্যে গান্ধীর গৌতমগণের অবস্থার বক্ষ্যতামহ নানা- কারণে সেই আদি কুলশাস্ত্রসমূহ বিলুপ্ত অথবা বিরলপ্রচাৰ হইয়াছে।

আমরা প্রাচীন কুলগ্রন্থে দেখিয়াছি যে, রাজা হরিবর্মা ও জামলবর্মার সময়ে কুশেদী তখনক যশোধর এদেশে আগমন করিয়াছিলেন, কিন্তু সামন্তসারীর সমাজসারণ তাহার বংশধর হইলেও সকলেই শৌনক বলিয়া পরিচয় দিতেছেন। ইহার কারণ কি? তখনক কি কারণে শৌনক হইল? হরিহর চক্রবর্তীর মত বিরোধই ইহার কারণ বলিয়া অনুমিত হয়। যশোধর-বংশীয় তখনক ও শৌনকগণ উভয়েই যে এক কুলোদ্ভব, তাহা প্রাচীন কুলজগণ অবগত ছিলেন। তাই বিক্রমপুরের নৃবৈদিক-কুলপত্রিকায় লিখিত আছে,—

“তনকানুগোত্রাঃ প্রাপ্য শৌনকোহুতুমহামুনিঃ ।

প্রবরতরমাপরঃ শৌনকো বেদপারগঃ ॥

তনকশৌনকয়োক্তমতঃ কবিকাব্যভাষ্য কৃতীকৃতঃ ।

রঘু-রাঘবভা বৈধেব সা তুতুর্ভার্গবভা যথাপি চ ॥”

তখনক হইতে গোত্র লাভ করিয়া শৌনক মহামুনি হইয়াছিলেন এবং সেই বেদপারগ শৌনক তিনটা প্রবর লাভ করিয়াছিলেন। যেমন রঘু ও রাঘব এবং তুতু ও ভার্গব একই কুল, তখনক ও শৌনকে সেইরূপ কোন ভেদ নাই। কবিগণ কাব্যভাবে একরূপ প্রকাশ করিয়াছেন।

মুন্না ও কোটালিপাড়ার তখনক এবং সামন্তসারীর শৌনকগণ যে একই বংশসম্বৃত, তাহা উক্ত স্থানজগের কুলজ-বচন হইতেই প্রমাণিত হইবে,—

কাল্লুরগীর নীলকণ্ঠ বশিষ্ঠের যশোধর-বংশমালার—

“যশোধরস্তত্র আবিবাসন্মুতা নিপত্তোদিতকীর্তিচক্রাঃ ।

হরিষ্ঠ গৌরীচরণোহপি রত্নঃ প্রৌপ্তবংশার্জিতবাণাশোৰ্ঘ্যাঃ ॥

হর্যেবংশরাজো হতব্রাহ্মজরাজঃ প্রতাপী দিবানুদম্ভারকারী ।

মদা কোবিদালীলসংসঙ্গমস্তবিরাজমণ্যঃ ত্রীপ্রজাসৌখ্যদারী ॥”

কোটালিপাড় হইতে প্রেরিত রামদেবের কুলমঞ্জরীতে—

“আসীমহীধরো বিপ্রঃ সৰ্ববিভাবিশারদঃ ।

কর্ণাবভাঃ মহামাত্তন্তত পুত্রারঃ সূতাঃ ॥ ১০৬

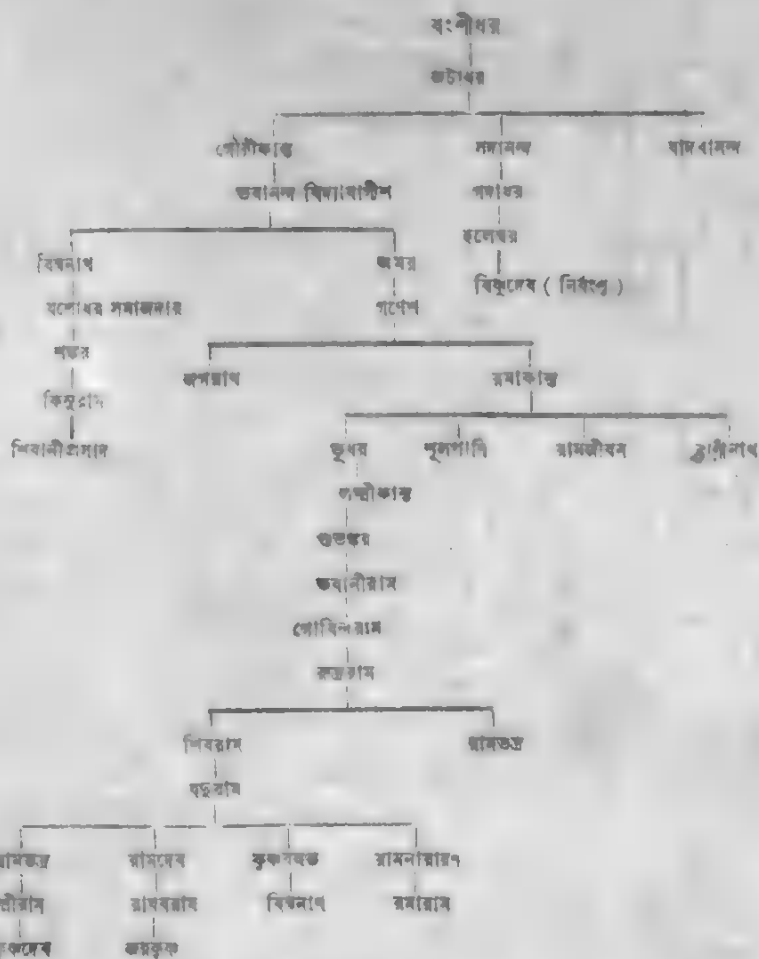
আলা: পৃথীধরো জ্যেয়ো দ্বিতীয়ন্ত বশোধরঃ ।
 ব শীধরন্তৃতীয়োহুং সর্কে মাত্ৰা মনীষিণঃ ॥ ১৩৭
 বশোধরাজ্যয়ো জাতা গৌরীকন্তৌ হরিপুত্ৰা ।
 গৌরীনাথন্ত গতবান্ চন্দ্রবীণে মহাতপাঃ ॥ ১৩৮
 "পরো সামন্তস্যারে ধৌ কন্তো নির্বংশতাঃ গতাঃ ।
 হরেকীতো বংশরাজ্যম্বাদিনকরাদয়ঃ ॥"

শৌনক লক্ষীকান্তের কুলপঞ্জিকার--

"মনোবর্জবৃন্দনয়া মহানবা বশোধরশ্রীধরভূধরাজ্বর্যঃ ।
 যশোধরো ভূমিশভেহিভাধতঃ কনুজবংশত্যা কু গৌড়মাস্ততঃ ॥
 স শাণ্ডিল্যগোত্রপ্রদীপস্ত ধাতাঃ কবের্বৈদগর্ভাভিধানস্ত কন্তাঃ ।
 তচে: সমিধানৈ দিজানাঃ সত্তারাঃ বণা জ্ঞানধর্ম্য চকারাণ্যজারাঃ ॥
 রবিবিন্দ ভূব স যশোধরমিজস্তেজঃপ্রশমিত-দুঃখততমিলঃ ।
 তস্ত তু তংযা বিনয়সমুদ্রা নরহরি-গৌরীচরণককল্যাঃ ॥
 রুদ্রস্ত বিধজিমিত্তনুজাতাঃ সমুৎতনু ।
 অনপত্যো দিবং যাতঃ শেধৌ ধৌ বংশকারিণৌ ॥
 আদা: স্তুতো নরহরে: কিল বংশরাজস্তাতবনু বহব এব বৃষস্ত বংশাঃ ।
 সান্দেখরাপুরত এব ববীরসোহন্ত বক্ষো কুলঃ জরহরেব্বিজপূজবন্ত ॥"

উক্ত তিনস্থানের কুলগ্রন্থ হইতে স্পষ্ট প্রতিপন্ন হইতেছে যে, এক যশোধরমিশ্রের বংশেই
 দুয়ার ও কোটালিপাড়ের শৌনক ও সামন্তসারের সমাজধারণ জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। দুয়া
 ও কোটালিপাড়ের শৌনকগণ যশোধরগোত্র বংশরাজের সম্ভান এবং সামন্তসারের শৌনক
 সমাজধারণ যশোধর-পৌত্র জরহরির সম্ভান। শৌনক লক্ষীকান্ত বংশরাজের বংশধরগণের
 বিদ্যমানতা স্বীকার করিলেও যে কোন কারণে হউক, তাহার বংশধারা লিখিতে বিরত
 হইয়াছেন। এদিকে বিক্রমপুরের গ্রন্থেও সেরূপ বংশরাজের অপরাপর ভ্রাতৃবংশধারা
 লিখিত হয় নাই।

বিক্রমপুর ও কোটালিপাড়ের কোন কোন কুলগ্রন্থে লিখিত আছে যে, সমাজধারণ
 যশোধরের ভ্রাতা বংশীধরের সম্ভান, বৈদিক সমাজের কুলপরিচয়-রক্ষা করিবার জন্যই তিনি
 ও তাঁহার বংশধরগণ নিবৃত্ত হন। যশোধরের অপরাপর ভ্রাতা ছিল, তাহাও লক্ষীকান্ত
 আত্মস দিয়া গিয়াছেন, কিন্তু দুর্ভাগ্যক্রমে তিনি বংশীধরের কোনরূপ পরিচয়দানে নিরু-
 ত্তর। কোটালিপাড় হইতে বংশীধরের এইরূপ বংশাংশি আসিয়াছে--



অধিক সম্ভব বংশোদ্ভবের জাতিস্ব নিবন্ধন ও উত্তর বংশেই বংশোদ্ভব-নামগের ভিন্ন ব্যক্তি জন্ম লাভ করায় সামন্তসারবাসী উত্তরবংশের সম্ভবপণ জাতিস্বহুতে পরবর্তীকালে এক বলিরা পরিচিত হইয়াছেন ।

সপ্তম অধ্যায় ।

কুলপদ্ধতি ।

সমাজে বিপুলতা ঘটিলে সমাজবিষয়ের নানা কারণ আদিরা উপস্থিত হয় । যে কারণে সাতীয়া ব্রাহ্মণসমাজস্থানা সামাজিক ব্যাধিতে আক্রান্ত হইয়া যখন-প্রাথমিককালে মেলমালার সৃষ্টি করিয়াছিলেন, বৈদিকসমাজে ততটা স্বেচ্ছাশ্রুতির সংক্রামিত না হইলেও এবং বৃন্দাবন-রাজপুরুষগণের সংস্রব হইতে বহুদূরে অবস্থানহেতু বৈদিকগণ ততটা আচারভ্রষ্ট না হইলেও, এই সমাজও এককালে নিকৃতিলাভ করিতে পারেন নাই । তৎকালে বিভাষকণ্যে বৈদিকসমাজ প্রধাত, তখনও পশ্চিমাগত আক্রান্তে অক্লান্ত, তখনও নানা হিন্দুতানী বৈদিক ব্রাহ্মণ আদিরা বৈদিক-সমাজের অঙ্গপুষ্টি করিতে উত্তম ছিলেন বটে ; বলিতে কি, তখনও বৈদিকসমাজ এখনকার মত প্রকৃত প্রস্তাবে বেদাধ্যয়নবর্জিত হন নাই সত্য, কিন্তু কোন কোন স্থানে যখন-প্রস্তাবের নিদর্শন পরিলক্ষিত হইতেছিল । সামন্তসারের কতিপয় পৌনক “সমসার” (পরে সমাজদার), আখড়ার শান্তিলা বাণেশ্বরবংশ “কারুকরমা” ও “সার”, এতদ্বির হই এক সাবর্ণ ও বশিষ্ঠ ‘মজুমদার’ প্রভৃতি উপাধিগ্রহণপূর্বক ব ব বৃত্তির পরিচয় দিতেছিলেন । যেমন মহাপ্রভু চৈতন্যদেবের আনির্ভাবের পূর্বে গীরগিরাগ্রামী বন্দানগের অত্যাচারে নবীরার ব্রাহ্মণসমাজ উৎসন্ন হইতে বসিয়াছিল, সেইরূপ পাশ্চাত্য-বৈদিকগণের আখড়াসমাজও যখন কল্ক উপক্রম ও বিপর্বাণ হইয়া পড়িয়াছিল । অগ-রাধ কারুকরমা ইসলামধর্মগ্রহণ ও যখনকতা বিবাহ করিয়া নিজে হাজি হইলেও তিনি নিজ আখড়ার-কুটুম্ব ব্রাহ্মণগণের উপর কোনরূপ অত্যাচার করিয়াছিলেন বলিয়া বোধ হয় না ;— বরং সৃষ্টিধরের গোষ্ঠীপতিত্বের ইতিহাস আলোচনা করিলে তিনি যে পুত্রগণের সহিত সত্যাব রাখিয়াছিলেন, তাহাই প্রতিপন্ন হয় । অবশ্য তাঁহার বধর্মত্যাগ অবলোকন করিয়া অনেক নিষ্ঠাবান ব্রাহ্মণ আখড়া পরিভ্রমণপূর্বক কেহ সামন্তদার, ও কেহ বা জয়াজীতে গিয়া বাস করিয়াছিলেন ।* কিন্তু তৎকালেও আখড়াসমাজে প্রকৃত প্রস্তাবে

* বিহারে যখনকরে জন্মস্থি পরিভ্রমণ করিয়া গিয়াছিলেন, তখনো শান্তিলাগোষ্ঠীর বেদপণ্ডের ১২৭ পুত্রম অধ-তন রামসিং ও গোপীনাথের নাম উল্লেখযোগ্য । রামসিং সামন্তদারে ও গোপীনাথ জয়াজীতে গিয়া বাস করেন :—

“স রামসিংসমাজে পু পৌনতাবসরজনঃ । যুগ্মপতিভক্তেব মলিতাঃ পানিসংহীঃ ।

আখড়াকং নাম সমাজরাজং নিজঃ মিলে হাজিতরাখিহাং

যতঃ সন্তোঃ সন্তোঃকসারঃ সামন্তদারঃ হরিঃ সারঃ ।” (সন্নীকান্ত—শান্তিলাগ্রহণ)

সত্বেতঃ ঐ সকল জাতিভক্তের এরোচনার সামন্তদারের সমাজদার ও ভরাজীরা কোন কোন বশিষ্ঠ সতাপরিভ্রমণ করিয়া থাকিবেন ।

বন-অভ্যাচার ঘটে নাই। সে সময়ে বরং হিন্দু-মুসলমানে অনেকটা সন্তান ছিল, এই ক্রীতির কারণই সম্ভবতঃ হাজিবাগার অঙ্গুরাগদুটি অপরোধের উপর পতিত হইয়াছিল।

যাহা হউক, আখতার বৈদিক-মহাসভার স্মৃতিধর ও কৃষ্ণরায় সমাজপতি হইলেন, তাঁহার বন্যাপখাল দূর হইল। স্মৃতিধর রায়ের চেষ্টায় তখনক হরিহর চক্রবর্তী গোষ্ঠীপতিত লাভ করিলেন। মহাসভারোহে আখতার বৈদিক-সম্মিলন সম্বটিত হইল। বখাকালে বৈদিক-গণ স্ব স্ব সমাজে কিরিয়া আসিলেন।

আখতার স্মৃতিধর ও কৃষ্ণরায় রায় বৈদিকসমাজে বেরূপ উচ্চ সামাজিক সম্মান লাভ করিয়াছিলেন, তৎপূর্বে আর কাহারও তাগো সেরূপ মণ্ড্যাদালাভ ঘটে নাই। বিভাজনব্য অপেক্ষা অর্ধবলই এই সম্মানের মূল বলিয়া অনেকে প্রকাশ করিয়া থাকেন। কিন্তু এ সম্মান-গৌরব অধিকদিন আর ভোগ করিতে হয় নাই। হাজিপুর গরীবসেখ আখতার এক বৃহৎ প্রাসাদ নির্মাণ করিয়া এখানে আসিয়া বাস করিল, ক্রমে ক্রমে সে ভবন অপ-হরণ করিতে লাগিল; তাহার অভ্যাচারতরে স্মৃতিধর রায় পাটগ্রামে গলাইয়া আসি-লেন। কৃষ্ণরায়ের পুত্র বলভরায় তখনও পিতৃসম্পত্তির লোভ ত্যাগ করিয়া আখতা ছাড়িয়া বাইতে পারেন নাই। গরীবসেখের সহিত তাঁহার তুমুল বিরোধ ঘটয়াছিল। গরীবসেখ বলভরায়ের পক্ষীয় ভ্রাতৃগণকে ধরিয়া বলপ্রয়োগপূর্বক মুসলমান করিতে লাগিল। বলভরায় আর বনের সহিত প্রতিষন্ধিতার সমর্থ হইলেন না। তিনি সম্মলে পিতৃকৃষ্ণি পরিত্যাগ করিয়া জমাদীতে গলাইয়া আসিলেন। এই সময় সর্কজ রাষ্ট্র হইল যে, “আখতার সকল ভ্রাতৃগণই বনবধি গ্রহণ করিয়াছেন। হাজিতবে কেহ কেহ ভোগে-খরে গিয়া লাভিকুল বান রক্ষা করিয়াছেন।”^{১০০} জমাদীতে আসিয়াও বলভরায়ের নিকৃতি নাই। এখানকার কোন বৈদিকই তাঁহার সহিত সম্মিলিত হইতে সম্মত হইলেন না। এমন কি, জমাদীর মাসে চক্রবর্তী বলভরায় শিবরাত্রে কড়া সম্মান করিয়া সমাজচ্যুত ও অতিশয় নিলনীর হন। এমন কি, তৎকালে কৃষ্ণরায়ের পুত্রগণের সহিত তাঁহার লব্ধ করিয়াছিলেন, তাঁহারাই সমাজমধ্যে নিলনীর হইয়াছিলেন। বলিতে কি, এইরূপ লব্ধ-দোষনিবন্ধন সমাজে যে বিনুখলা উপস্থিত হইতেছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই। এ ছাড়া আরও নানাপ্রকার সামাজিক দোষ ঘটবার সম্ভাবনা হইতেছিল, তন্মধ্যে দাক্ষিণাত্য-সম্পর্ক বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য।

আমরা পূর্বেই লিখিয়াছি, বৈদিকসমাজের প্রধানগণের চেষ্টায় নীলাচর ও অপরোধ-বিশ “পান্চাত্য বৈদিক” বলিয়া গৃহীত হইয়াছিলেন। [৯০ পৃষ্ঠা ত্রুটি]। সম্মতিকান্ত বাচ-

দাক্ষিণাত্য-সম্প্রদ।

স্পত্তির কুলগ্রহ হইতেও বহু দাক্ষিণাত্যসংগ্রহের উল্লেখ পাওয়া

যায়। সামন্তসারীর সৌমক পৌরীচরণের ৭ম পৃষ্ঠায় অধ্যক্ষন শ্রাম-

^{১০০} “আখতারবাসিন: সর্কজ হাজিরা বদনীকৃত্য:।

হাজিরাতে সত্বংগে পশ্চাদ্ভোগের: পতা: ৭”

মুন্সের সর্বপ্রথমে দাক্ষিণাত্য-কর্তা বিবাহ করেন।^{১০} তৎপরে বেদগর্ভ শান্তিগোত্র অধস্তন ১০ম পুরুষে কামদেবপুত্র ত্রীপতি ও রতিপতি দাক্ষিণাত্য সহ মিলিত হইয়াছিলেন।^{১১} পরে কামা যার, এই কামদেবের সহোদর নামোদয়ের অধস্তন ৭ম পুরুষ ধীমান ও কেশব দুই ভ্রাতা দাক্ষিণাত্য-সমাজকৃত হইয়াছিলেন। এইরূপে বেদগর্ভের ১৮ম পুরুষে শান্তিগোত্র সমাজপুত্র নারায়ণ দাক্ষিণাত্যভাব গ্রহণ করেন।^{১২} এই সময়ের প্রপৌত্র-পুত্র চাঁপৈল্যার মনুসুন্দর দাক্ষিণাত্য বৈদিক মাধবভট্টকে নিজ কর্তা সন্ত্রাসন করিয়াছিলেন।^{১৩} এইরূপে সমাজে কত দাক্ষিণাত্যসংগ্রহ হইয়াছিল, তৎসমুদায় লিপিবদ্ধ করা কুলজগৎ আশঙ্কক মনে করেন নাই। আমরা যে কয়েকটা শব্দ উদ্ধৃত করিলাম, তাৎপাঠেই সে সময়ের সামাজিক অবস্থা কতকটা জানা বাইতে পারে।

বাস্তবিক আখ্যায় চতুর্দশ সমাজের লক্ষিতনের কয়েক বর্ষ পরেই আবার সমাজ-সমগ্র্য একান্ত প্রয়োজন হইয়াছিল। এ সময়ে তখন হরিহর চক্রবর্তী বৈদিক-সমাজের গোষ্ঠীপতি। কেবল বিভ্রান্তিমাণ্য নহে, বস্তুসমূহ প্রভূত অর্থবলে তিনি একজন ধনাশীল বলিয়া সম্মানিত। তাহার আখড়াবাসী কুটুম্বগণের সামাজিক বিপ্ল ও বৈদিক সমাজের নানা বিবৃদ্ধিবার সমাজের তাহার অজ্ঞাত ছিল না। তিনি অরিমজ উপলক্ষ করিয়া আবার চতুর্দশ সমাজ আমন্ত্রণ করিলেন। আখড়ার সাজার সমাজসংগ্ৰহণ তাহার প্রতিকূলোচরণ করার তিনি তাহাঙ্গিকে আর নিমন্ত্রণ করিতে পারিলেন না। শৌনক ভিন্ন পঞ্চগোত্রের অপরাধের নকলেই আহৃত হইয়াছিলেন। তাহাতে সমাজসংগ্ৰহের আশঙ্ক কৃত হইয়া রটাউলেন যে, হরিহর হস্তীপতনসংগ্ৰহন করিয়াছেন, এখন সমাজে নিশ্চলীয় হইবার ভয়ে পৃষ্ঠপত্রের টাকায় চতুর্দশ সমাজ নিমন্ত্রণ করিয়া হোবৎকালনের চেষ্টা পাইতেছেন। সমাজসংগ্ৰহণীয় লক্ষীকাক বাচস্পতি সেই কথারই প্রতিধ্বনি করিয়াছেন। বাস্তবিক হরিহর চক্রবর্তী যেরূপ মান্যগণ্য

১০ "স ভাসনসমো বীরা দাক্ষিণাত্য কতকানু। পরিলীক হুগেহীমো পদাতীরেহবং বরং।" (লক্ষীকাক)

১১ "পণ্ডিতাঙ্কো বৌ ৫ সমাজে হুজিঙ্গতো।

দাক্ষিণাত্যাদিসংগ্ৰহে ভ্রমোর্বিশেষঃ কিং ন বা।" (লক্ষীকাক—দাক্ষিণাত্যসংগ্ৰহ)

১২ যোগেশ্বরী কথা—বেদগর্ভের ১২ম পুরুষ অধস্তন কামদেবের ভ্রাতা নামোদর, তৎপুত্র জিহোদর, তৎপুত্র দীক্ষ-কেশব, তৎপুত্র পরমানব, পরমানবের ৩য় পুত্র মাধব, তৎপুত্র জিতানিগ্র, তৎপুত্র বীমজ ও কেশব।

"জিতানিগ্র জগ্রহ বসিটকুলসভাঃ। চত্রেণেখরদীরত তনমানভিরপরীহঃ।

তঃ পুত্রোঃ কু বীমজকেশবৌ কুলকৃৎসে। দাক্ষিণাত্যাদিসংগ্ৰহে লক্ষীকাক ততো গতো।"

"কতকালো বংশবনামগোত্রো জিহোদর নারায়ণ ইত্যকুৎ (৩)।

নারায়ণন্তজ কু দাক্ষিণাত্যভাবঃ গতো মিত্রমতো সমাজঃ।"

১৩ "বৌ কাতো মনুসুন্দরত কন্যেঃ বাহুবিনোদপুত্রা ভক্তোহসুং দিবাৎ এব প মৃতঃ। স্বর্গবিনোদোভাঃ।

মাতুল মনমতককিছুজাপুত্রানিঃ কতরিং পুত্রীঃ তঃ কতকত অখ ততো রামকলোভেতবং।

আপোহ মাদনভট্টার দাক্ষিণাত্যার সমাজে। পদানোবংগকতঃ অসমানঃ ভক্তকঃ।"

(লক্ষীকাক—দাক্ষিণাত্যসংগ্ৰহ)

ও নিষ্ঠাবান পণ্ডিত ছিলেন, তাহাতে তাঁহার নিত্য মনোবৈরি ভিন্ন কেহ তাঁহাকে এরূপ অপরাধী করিতে পারেন না।

হরিরহের মহাযজ্ঞে কোটালিপাড়ের অন্তর্গত মুচাগ্রামে আবার চতুর্দশ বৈদিকসমাজ সম্মিলিত হইলেন।* রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণগণের সমীকরণসভায় অথবা দক্ষিণরাষ্ট্রীয় কার্যগণের একতাই কালে বেঙ্গল সকল সমাজের প্রধান প্রধান কুলীন ও মৌলিকগণ একত্র হইলে কুলকুল বিচার হইত, হরিরহের অরিয়জ-সভায় সেইরূপ বৈদিক-সমাজের কুলবিচার হইয়াছিল। রাষ্ট্রীয় ও বারেন্দ্রব্রাহ্মণসমাজের আদর্শে রাজসম্মানিত পঞ্চগোত্রের পাশ্চাত্য-বংশধরগণ কুলীন বলিয়া সম্মানিত হইলেন। এই মহাসভায় আখড়ার শাণ্ডিল্যগণ ও তাঁহাদের আত্মীয় স্বজনগণ সন্নিবিষ্ট হইয়াছিলেন। যখন বৈদিক-সমাজের লোকসংখ্যা অধিক হয় নাই, যখন বহুগোত্রের কনোজীয় ব্রাহ্মণগণ আসিয়া সমাজের জনতা-বৃদ্ধি করেন নাই, তখনই বিভিন্ন সমাজের বৈদিকসহ সম্বন্ধ স্থাপন বিশেষ যোগাযোগ বলিয়া কেহ মনে করিতেন না। কিন্তু যখন বহুগোত্রের বৈদিক আসিয়া পাশ্চাত্য-বৈদিক-সমাজকে বিপুলায়তন করিয়া তুলিলেন, যখন সংখ্যার আধিক্যে সকলের কুল-পরিচয়রক্ষা হ্রাস হইয়া পড়িল, যখন স্বেচ্ছাপ্রভাবে শুদ্ধ-শোণিত রক্ষা কঠিন হইয়া পড়িয়াছিল, তখন অজ্ঞাতকুলশীলের সহিত সম্বন্ধস্থাপন এককালেই নিষিদ্ধ হইল। এই কারণেই দাক্ষিণাত্য সম্বন্ধ কুলহানিজনক বলিয়া নিবারিত হইয়াছিল। এই সময়েই ঋগ্বেদী জনক এবং সামবেদী শাণ্ডিল্য, তরুদাজ, বশিষ্ঠ ও সার্বণ এই পঞ্চগোত্র কুলীন বলিয়া গণ্য হইলেন। এ ছাড়া অপর তিন প্রকার জনক; ঋক্ যজুঃ ও সামভেদে তিন প্রকার কান্ত্রণ; যজুর্বেদী তরুদাজ; ঋক্ ও যজুর্ভেদে দুই প্রকার বাৎস্ত; পঞ্চপ্রবর ও ত্রিপ্রবরভেদে দুই প্রকার বংশ; প্রবরভেদে দুই প্রকার যজুর্বেদী বশিষ্ঠ; ঋক্, যজুঃ ও সামভেদে ত্রিবিধ গোতম, ত্রিবিধ পাণিনি; বেদ ও প্রবরভেদে ত্রিবিধ ক্রকোত্রের, এ ছাড়া যজুর্কৌশিক, আত্রেয়, আতথ্য, কুলিক, কৌশিক, অরিসেন, উত্তম, গার্য্য, রথীতর, সঙ্ঘর্ষণ, কোণ্ডিত্ত, মোক্-করি, পরাশর, পৌতিমাত, উত্তমাত, তুণ্ড, ভার্গব, ইত্যাদি।

ও বৈশম্পায়নগোত্রীয়, বাহাদের পূর্বপুরুষগণ কনোজে বাস করিতেন এবং বাৎস্ত-বদে আসিয়া পাশ্চাত্য বৈদিকসমাজে সম্মিলিত হইয়াছিলেন, সেই কএক ঘর পাশ্চাত্য-বৈদিক বলিয়া এই সভায় চিহ্নিত হইলেন এবং এদেশে অপর্যাপ্ত বাহারা বৈদিক বলিয়া পরিচিত ছিলেন, তাঁহারা দাক্ষিণাত্য বলিয়া স্বতন্ত্র রহিলেন। এই সভায় পাশ্চাত্যগণ দ্বিগুণ

[১১৪ পৃষ্ঠায় পরবর্তী অংশ]

* এই সভায় কে কে উপস্থিত হইয়াছিলেন, তাঁহাদের নাম কুলত্রয়ে লই পাঠ্য্য দায় না। তবে বাৎসকী হইতে পর্যায়নির্ণয় দ্বারা যেটাটা নির্ণয় হইতে পারে তাহারা অপর পৃষ্ঠায় গোষ্ঠিপতি জনক, পৌরক, শাণ্ডিল্য, বশিষ্ঠ, সার্বণ এবং বিহঙ্গপুত্রের জনক-বংশাবলীর একত্রে বর্ণনা করিয়া একত্রিত হইল।

হয়।—যেমন সমস্ত কলাপরিপূর্ণ চন্দ্রমণ্ডল। অপ্রাপ্তিহেতু একেবারে কুল-সম্বন্ধ বর্জিত হইলে তাহাকে আচ্ছাদিত করে।—অসমাপ্ততার আদিত্য করসম্পর্ক না থাকার চণ্ডে যেমন আচ্ছন্ন থাকে কুণীন ভ্রমণ করিয়া অকুলের সহিত সম্বন্ধের নাম আহাৰ্য্য। ইহা গঙ্গাযু ভাগ্যপূর্বক কুপোদকপানের স্থার দোষাবহ। অকুণীনের সহিত ক্রমশঃ বহু সম্বন্ধ করিলে পণ্ড হয়। যেমন বহু অসং লোকের সঙ্গে সংলোকের জ্ঞান নষ্ট হইয়া থাকে। যেদ্রুপ অচিসম্পর্কে মলিন কাকন উজ্জল হয়। উক্ত তিন প্রকার কুলই স্বেচ্ছরূপ কুলসম্বন্ধবশে পুনরায় মার্জিত হয়। কুণীনের সহিত দ্বারার ধারাবাহিক সম্বন্ধ আছে, সে ব্যক্তি বিভাবিহীন হইলেও সমুজ্জল কুলসম্পন্ন হইবে। উজ্জল হইতে মার্জিতকুল হীন, মার্জিত হইতে আচ্ছাদিত হীন, আচ্ছাদিত হইতে আহাৰ্য্য হীন এবং আলাধ্যাদি হইতে পণ্ড হীন। কুল উত্তরোত্তর শ্রেষ্ঠ সম্বন্ধ দ্বারা উজ্জলতা প্রাপ্ত হইতে থাকবে কখনও ভ্রাসপ্রাপ্ত হয় না। (২)

(২) “বশোদয়েঃ বেদগর্ভে” গোবিন্দঃ পদ্মনাভকঃ। বিশ্বজিচ্ছেতি পট্টকব কুণীনা গোড়মণ্ডলে। পশ্চাদ্বেহংগামিবাশ্চি ভ্রামণী গোড়মণ্ডলে। তে নিকুলী ভবিষ্যন্তি সমুজ্জলকুলা অপি। অপ্রাপ্তিরনৈহীনাশ্চ ভবন্তি বংশজা হি তে। গোড়ে কৌলীভ্রমণীনা তেষাং নৈব ভবিষ্যতি। কুলং ভবৎশজ্ঞানং ন কদাপি প্রনষ্টম্ভতি। অভ্যাস্ত কুলং গোড়ে ন স্বাভ্যতি কদাচন। ন দ্যতন্তি কুলে বৃদ্ধা প্রত্যাষ্টাদোজ্জলং কুলং। তস্মাদ্ বয়ঃশজ্ঞানং কুণীনং একদ্বিতং। কুণীনৈঃ সহ সম্বন্ধাদকুলোজ্জলমেবাতি। যথা কাকনসম্বন্ধঃ কাচো মরকতারতে। কুণীনোহকুলসম্পর্কাদকুলো ন ভবিষ্যতি। চাণ্ডালভাণ্ডসম্পর্কাদপি গঙ্গাজলং যথা। কিন্তু পাণ্ড্যভাবিহীনং সংসর্গং তৎ প্রদ্যতি। পবিত্রং পঞ্চগব্যক পুরাসম্পর্কতো যথা। অসহীনা কুণীনেষু যথা সমো বিধিযতে। অকুলঃ কুলসম্বন্ধাদকুলেষু তথৈবাতে। সমান্তনিরতা যে তু নিকুলীনাশ্চ বৈদিকাঃ। তে মান্যা অসমাপ্তবৈরকুলৈবৈদিকৈঃ সদা। সম্বন্ধগুণদোষণে কুলং বহুবিধং যতঃ। অতঃ প্রধানং সম্বন্ধঃ প্রোচ্যতে তত্ত লক্ষণম্। সম্বন্ধো ত্রিবিধঃ প্রোক্তো দর্শনাত্ত্রৈবজুতিঃ। পাণিগ্রহণরূপশ্চ তদলবরণস্বকঃ। অরত্ দর্শনাদ্বাণ্যং ব্যাখ্যাকুতিনিরূপিতঃ। ক্রীপুংসরোস্ত সম্বন্ধাদবরণং প্রাগ্ বিধীয়তে। বরদাদ্ গ্রহণং পাপেঃ স সম্বন্ধো ছিলক্ষণঃ। সম্বন্ধগুণদোষাত্ম্যং কুলং পঞ্চবিধং ভবেৎ। নানাত্বনিপ্রণীতানাং নারদস্ত বচো যথা। উজ্জলাচ্ছাদিতাহাৰ্য্যপণ্ডমার্জিতভেনতঃ। অষ্টৈ বিশিষ্টমষ্টাভিকুলসং পরিকীর্তিতং। যথা কলাতিঃ সর্কান্তিরচিতং চন্দ্রমণ্ডলং। অপ্রাপ্তেঃ কুলসম্বন্ধঃ হীনমাচ্ছাদিতং শূন্যং। আদিত্যকরসম্বন্ধহীনো দর্শনহীনুবেৎ। তিস্য কুণীনমকুলৈর্যোগাদাহাৰ্য্যমুচ্যতে। গঙ্গাযু তিস্য কুপাযুপামং দোষাবহং যথা। অকুলৈর্কর্তৃসম্বন্ধাৎ ক্রমশঃ পণ্ডকচ্যতে। অসত্বিকুলসংসর্গমাজ্ঞানং সত্যমিষ। ত্রয়মেব পুনঃ কৌলসম্বন্ধান্নাজিতং ভবেৎ। জলজলনসম্পর্কাদ্ যথা মলিনকাকনং। ধারাবাহিকসম্বন্ধঃ কুণীনৈবশ্চ বিভজ্যে। স তু বেদাদিহীনোহপি সমুজ্জলকুলায়তে। উজ্জলাম্মাজিতং হীনং ন্যূনমাচ্ছাদিতং ভুতঃ। আহাৰ্য্যভ ততো ন্যূনং দৃষ্টং পণ্ডত সর্কতঃ।

৩ 'বটগোত্রীয়গণ পক্ষগোত্রের নিকট হইতে কখন যমগ্রহণ করিবেন না । বটগোত্রীয়গণ পক্ষগোত্রকে অর্থাৎ অকুলীন কুলীনকে সর্বদা ধনদান করিবেন । পূর্বগোত্র হইবে বৈদিকগণ সকলেই ইহা বিজ্ঞাপন করিয়াছেন । সমাজস্থাপন হইতে এই রীতি চলিয়া আসিতেছে । পক্ষগোত্রীয়গণের মধ্যে বীহারী সর্বা সংকর্ষে নিরত, সেট সকল সামাজিক ব্যক্তিরাই উত্তম বলিয়া খ্যাত । তাঁহারা স্থান ও কার্যভেদে ক্রীণ ও বর্জিত হইয়া থাকেন । যে সকল পক্ষগোত্রীয়েরা সমাজ হইতে বিচ্যুত হইয়া কোন গ্রাম কিংবা নগরে বহুকাল পর্যন্ত বাবীনভাবে বাস করিতেছেন, তাঁহারা যদি স্বর্ণপরাধন হন, তবে মধ্যম বলিয়া খ্যাত হইয়া থাকেন । যে সকল ব্যক্তি সমাজে থাকিয়াও পক্ষগোত্রীয়কে কখন পূজা করেন না, তাঁহারা সর্বপ্রকারে অধম । বীহারী পক্ষগোত্রীয়গণের মধ্যে একটি চুইটা মাত্র গ্রহণপূর্বক সম্বন্ধাদি করেন, তাঁহারা মধ্যম বলিয়া খ্যাত । (৩)

৪। 'কত্যাগ্রহণে কুলের প্রতি লক্ষ্য করিবে না । কত্যাগমনকালে কুল, বিভা প্রভৃতি সমস্তই চিন্তনীয় । পক্ষগোত্রীয় সন্তানশালী পণ্ডিত ব্যক্তিকে পরিভাগ করিয়া যে ব্যক্তি বটগোত্র কত্যাগমন করিবে, সে সামাজিকবিগের মধ্যে সকলের নিকট নিন্দনীয় । যে ব্যক্তি বৈবদ্যন্তঃ ধীনবংশে কত্যা দান করে, সে পাশ্চাত্য-বৈদিকগণের নিকট নিন্দনীয় হইবে । কত্যা দান দশ বর্ষ পর্যন্ত, পাজের বয়স, ধৈর্য্য, রূপ, কুল ও ধনাদির বিবরণ চিন্তা করিবে । ইহাই হইল পাশ্চাত্য ব্রাহ্মণগণের রীতি । কিন্তু যখন কত্যা দান বয়স দ্বাদশ বর্ষ উপস্থিত হইবে, তখন আর ঐ সকল বিষয় চিন্তা করিতে নাই । সে সময়ে মাত্র ব্রাহ্মণের দিকে লক্ষ্য করিয়াই কত্যাগমন কর্তব্য । কত্যা দানঃ বিবাহ সম্বন্ধে কোন কথাই বলিবেন না, সামাজিক বহুবর্গ হারাই বিবাহকথার প্রস্তাব করিবেন । পাজ-পক্ষীয়েরা কত্যাগমনের পূর্বে আসিয়া যে সময় বলিবেন যে, প্রজাপতির নির্বন্ধ থাকিলে, অল্প দিন তোমার পুত্রীর সহিত অম্বকের পুত্রের স্তম্ভ পরিণয় হইবে, তখন হইতেই বর ও কত্যাগমনীয়েরা পরস্পর বিবাহের উদ্যোগ করিবেন । যদি কেহ অজ্ঞানতাপ্রবৃত্ত পিতৃ-আচ্ছাদিকচতুর্কুল বহুভ্রাণপেরপি । সম্বন্ধাচ্ছাদনং কুলং কলচির হুসিযাতি ॥

এতদ্ব্যজ্ঞাসনং পালাং পাশ্চাত্যৈর্গৌড়বাসিনিভিঃ । ভবতির্বত্যাং বাট্রবিঘ্নিত্রপটেরপি ॥"

(লক্ষ্মীকান্ত বাচস্পতি)

(৩) "পক্ষগোত্রীয় গুরুষি বটগোত্রী ধনং কচিৎ । পক্ষগোত্রীয় দাতব্যঃ বটগোত্রীঃ সর্বা ধনং ॥ ইতি বিজ্ঞাপিতং সর্কঃ পূর্বগোত্রহবৈদিকৈঃ । চলিতৈবা রীতিঃ পূর্বঃ সমাজস্থাপনাবধি ॥ পক্ষগোত্রোদ্ভবা যে চ সর্বা সংকর্ষতংপয়াঃ । উত্তমাভ্যে সমাখ্যাতাঃ সমাজস্থানবাসিনঃ । কীরতে বর্জতে ভূয়ঃ স্থানকার্যবিভেদতঃ । গ্রামে বা নগরে যে তু পক্ষগোত্রসমুদ্ভবা ॥ যস্মি চাপরাধিনাঃ সমাজাহুকালতঃ । ত এষ মধ্যমা জেমাঃ স্বর্ণপরিহতা যদি ॥ সমাজবাসিনো যেহপি পুণ্যস্তি ন কচিৎ ॥ পক্ষগোত্রঃ যথোক্তেন তেহধমাঃ খলু সর্কতঃ ॥ পক্ষগোত্রৈবু যেহপ্যেকং ধনং বা পত্রিগৃহ চ । সন্ধ্যাকীর্ণ প্রেক্ষতি তেহপি মধ্যমকা মতাঃ ॥"

(বৈদিকানন্দতম)

স্বাক্ষর সপ্তমী বা মাতৃপক্ষে পক্ষী কড়া বিবাহ করে, তবে সমস্ত বৈদিকেরা তাহাকে পরিত্যাগ করিবেন। মাতামহকুলে কখন বিবাহ করা উচিত নয়; তবে নিতান্ত হুত্ৰাপ্য হইলে সমানোদক (মাতামহের উর্দ্ধ ও অধস্তন বে কএক পুরুষের তর্পণ করা যায় তাহা) ত্যাগ করিয়া অল্প পুরুষের কড়া গ্রহণ করা হইতে পারে। যদি পূর্বগৌড়বাণী কোন বৈদিকবংশধর কড়া বিক্রয় করেন, তবে তাহাকে সমাজবর্জিত হইতে হয়। কড়া দাদপর্বে পদার্পণ করিলে যে ব্যক্তি তাহাকে দান না করে, সমগ্র ব্রাহ্মণসমাজ বিশেষতঃ বৈদিকেরা তাহাকে ত্যাগ করিবেন। (৪)

৫. 'পাশ্চাত্যবৈদিকগণের কুল কড়াগত। সুতরাং কেহ ইহাকুলে কড়া দান করিলে, তিনি কৌলীভ হইতে পরিত্যক্ত হন। নীচকুল হইতে কড়া গ্রহণ করিলে সমাজে ঘৃণিত হইতে হয়। কিন্তু তাহাতে চিরকালের জন্য কৌলীভ-বিচ্যুতি ঘটে না। পঞ্চগোত্রীদের সত্যর মাল্য চন্দন পাইয়া থাকেন। অতএব বিবাহে বর্ধগোত্রীদের পঞ্চগোত্রকে মাল্য, চন্দন, বস্ত্র ও অর্থাদি দান করিয়া সর্বদা সম্মান করিবেন।' (৫)

(৪) 'গ্রহণে চৈব কড়ারঃ কুলকাণি ন লক্ষ্যেৎ। দানে কুলং ততো বিভ্রামেবং সর্বং প্রচিন্তয়েৎ। পঞ্চগোত্রসমুৎপন্নং পণ্ডিতং সদ্গুণাবিভং। পরিহার্য চ যঃ কন্যাং বর্ধগোত্রে প্রযচ্ছতি। স নিম্ননীরঃ সর্কৈশ্চ সমাজজনমধ্যতঃ। ওড়ভূদিত্তি নিশ্চিত্য তন্মাতং তৎপরিবর্জয়েৎ।

হীনায়রে চেৎ দশমাজমধ্যে কড়া প্রদেয়া ধনু দৈবযোগাৎ।

স এষ নিম্ন্যঃ ধনু বংশমধ্যে পাশ্চাত্য-বংশোদ্ভব-বৈদিকানাং।

দাদপক্ষাৎ কুলজাত্যাদ্যাঃ স্তপং বয়োদৈবীকুলং ধনক।

পাত্তস্ত তাবৎ পরিচিহ্ননীরঃ পাশ্চাত্যদেশোদ্ভববিপ্ররীতিঃ।

তদুত্তরং দাদপর্বমাগতে ন চিত্তনীরঃ প্রথমং বরস্ত বৎ।

ব্রহ্মণ্যমাত্ৰং পরিলক্ষনীরঃ পাশ্চাত্য-বংশোদ্ভববৈদিকতঃ।

উদাহবিবরাং বাষ্ঠাং ন হি কড়া স্বয়ং বয়েৎ। সামাজিকৈককুবর্ণৈত্তৎকথাং পরিচালয়েৎ।

মাতৃগৃহে দদাগত্য পাত্রপক্ষেণ ভাবিতং। অমুখিন্ দিবসে ভাব্যঃ পুত্ৰোপাস্য ততোভবঃ।

পুত্ৰাশ্চত্ৰ বিধাতুশ্চ নির্বোধো যদি বা ভবেৎ। তদারভ্য সমুদ্যোগং প্রকৃত্যাক্ত পরম্পরং।

সপ্তমীঃ পিতৃপক্ষে তু মাতৃপক্ষে তু পক্ষনীঃ। উদ্বহেৎ যদি মোহেন স ত্যাভ্যঃ সর্ববৈদিকৈঃ।

মাতামহকুলে কড়াং নোদ্ধেতু কদাচন। হুত্ৰাপ্য যদি বিক্রেত সমানোদকতঃ পরাং।

কড়াবিক্রয়কানাং নিরয়ে নিরত্তং হিতিঃ। সর্কৈবামেব বর্ণানামিতি শাস্ত্রবিদো বিদ্বঃ।

বৈদিকাস্বয়সমুতঃ পূর্বগৌড়সমাপ্তিতঃ। কড়াবিক্রয়কারী চেৎ স সমাজবিনর্জিতঃ।

সংপ্রাপ্তে দাদপে বর্ষে বস্ত্র কড়া ন ধীরতে। তে ত্যাভ্যঃ সর্ববৈদিকৈশ্চ বৈদিকানাং বিশেষতঃ।'

(বৈদিকচারতত্ত্ব, বিবাহবিধি)

(৫) 'কড়াগতঃ কুলং তেমাং পাশ্চাত্যানাং বিশেষতঃ।

হীনায় প্রথমন্ কড়াং কৌলীভাং পরিহারতে ৷৬৫

হরিহর চক্রবর্তী ও অপরাপর পঞ্চগোত্রীয় প্রধানগণের উত্তোগে যে কুলবিধি প্রচলিত হয়, তাহা সকল বৈদিক-সমাজে গৃহীত হইয়াছিল বলিয়া বোধ হয় না। এমন কি, যে কোটালি-পাড়-সমাজ হইতে কুলপদ্ধতির প্রচার, সেই সমাজেই ঐ ব্যবস্থা চলে নাই। বলিতে কি, বর্তমানকালে কোটালিপাড়ের পক্ষ ও বর্ষ উভয় সোত্রই ঐক্য কুলপদ্ধতির বিষয়ে সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র। হরিহর চক্রবর্তীর যন্ত্রে কুলবিধি প্রচলিত হয়, একথাও অনেকে স্বীকার করেন না। আশ্চর্যের বিষয়! হরিহরের প্রতিদ্বন্দ্বী সামন্তসার সমাজেই পরবর্ত্তিকালে কুলবিধি অল্পমত হইয়াছিল; কিন্তু সামন্তসারের শৌনকগণ হরিহরের গোষ্ঠীপতির স্বীকার না করিয়া ভ্রামল-বর্মাণকেই কুলবিধাতা বলিয়া অপরূপ মত প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। কেবল দ্বিজমপুরসমাজের বৈদিকগণই হরিহরের সমর্থ হইতে কুলবিধি নানিয়া আসিতেছেন। এখনও তথায় সকল ক্রিয়াকর্মে বর্ষগোত্র সর্বতোভাবে পঞ্চগোত্রকে সম্মান দেখাইয়া থাকেন। কিন্তু পঞ্চগোত্রের এরূপ উচ্চ সম্মান আর কোথাও দেখা যায় না। অপর দুই একটি সমাজ ভিন্ন উক্ত কুলবিধি এক-প্রকার বিলুপ্তপ্রায়। উক্ত কুলবিধির কতকাংশ কোন কোন সমাজে প্রতিপালিত হইয়া থাকে।

মুন্সীগঞ্জে এখন আর হরিহর চক্রবর্তীর সম্মানগণের বাস নাই বটে, কিন্তু যেখানে হরিহর অবস্থিত করিয়াছিলেন, এখনও স্থানীয় লোকে সেই স্থান দেখাইয়া থাকেন।

হীনাং কন্ডারাদনানো নিমিত্তঃ স্তাং সমাজকে।

তেন নৈব ভবেত্তত নিত্যং কৌলীজবিচ্যুতিঃ ১৩৬

পঞ্চগোত্রেরেব লভ্যে সভায়াং মাল্যচক্ষনে।

বর্ষগোত্রৈঃ পরিপূরে পঞ্চগোত্রায় দীপ্তে ১৩৭

সমানার্থং হি তত্তেনো বৈ বঙ্গমর্থাদিকং লব। ১৩৮ (পাশ্চাত্য-বৈদিককুলমঞ্জরী)

অষ্টম অধ্যায় ।

বর্তমান বৈদিক সমাজের পরিচয় ।

(কোটালিপাড়-সমাজ)

বর্তমানকালে কোটালিপাড়ই সর্বপ্রধান বৈদিক সমাজ বলিয়া গণ্য । কোটালিপাড়ে বহু বৈদিকের বাস, এত আর কোথাও নাই । সামগৌতমদিগের সমাজকারিকা হইতে জানা যায় যে, যশোধর মিশ্রই প্রথমে বহু সংখ্যক বৈদিক আনিয়া কোটালিপাড়ে বাস করাইয়াছিলেন ।* তৎপরে বিভিন্ন সময়েও বিভিন্ন গোত্রের বৈদিকের আগমন হইয়াছিল ।† বর্তমানকালে কোটালিপাড়ের বিভিন্ন স্থানে নিম্নলিখিত গোত্রসমূহের বাস দেখা যায়—

যশোধরী স্তমক—মননপাড়, ডহরপাড়া, মুখ্য কোটালী, হিরণ, উনসীরা ও পশ্চিমপাড় ।

যশোধরী শোনক সমাজধার—উনসীরা ।

সাম, বকু ও বজ্রকর্ষদী গৌতম—ব্রতাল, মাঝবাড়ী প্রভৃতি ।

সামবেদী কুলজ্যেষ্ঠ—উনসীরা, ফেরধরা, হরিণাহাটি ।

সামবেদী বশিষ্ঠ—উনসীরা ।

সামবেদী শাণ্ডিল্য—সোনটীয়া ।

* এ সময়ে উক্ত সমাজ-কারিকাও এইরূপ বর্ণিত আছে—

“যশোধর নদী সন্নিহিত স্থানের ধরে । কোটালিপাড়তে কথো দিম বাস করে ।

যশোধর পারে বসি আবেশ করিল । উক্ত স্থান দেখি দেখি গৃহ আরজিল ।

জিয়লি বকুল বাঁশে করিলেক খুঁটি । বাজিল দুজার বেড়া শক্ত পরিপাটি ।

বেতের বাঁকনি সব কুললী কাশিয়া । আনিয়া ছাইল ঘর নতুন করিয়া ।

যতেক নগর গ্রাম নাম নাহি ছিল । জনাগমে ক্রমে ক্রমে নাম আরজিল ।

পূর্ব ও দক্ষিণপাড় পশ্চিম উত্তর । আর কড় বেল নাম উত্তর উত্তর ।

শিলারী মননপাড় আর সোনটীয়া । তারসী বাঘর কান্দী আর টুগুরিয়া ।

ব্রতাল বাঘোল গ্রাম আর আমতলী । জাতিয়া কোবেয়া গ্রাম আর ডহতলি ।

হিরণ হরিণাহাটি আর মাঝবাড়ী । ভরাগ্রাম আদি নাম আছে তুরি তুরি ।

ডহরাখোলা কুলবন আর ফেরধরা । আলটাপাড় উনসীরা আর ডহরপাড়া ॥”

† ভদ্রবিবরণ—৩৫-৭০ পৃষ্ঠায় প্রাপ্য ।

বকুবেরী কৃষ্ণাজের—মদনপাড়, ভোরাতলী ।

বকুবেরী ভরখাজ (ঠাকুর চক্রবর্তীর সন্ধান)—উনসীয়া, হরিণাহাটী প্রভৃতি ।

ঐ (শক্তিধরের সন্ধান)—ভারাসী প্রভৃতি ।

ঐ (মুনুর বা করকের সন্ধান)—উনসীয়া ।

বকুবেরী বশিষ্ঠ—উনসীয়া এবং ভহরপাড়া ।

বকুবেরী বাংত্র—ভাঙ্গরপাড় ।

বকুবেরী মোরখবি—মদনপাড় ।

পৌতিমাত্র—উনসীয়া, ভাঙ্গরপাড় ।

উক্ত কোটালিপাড় সমাজ হইতেই নানা শাখা ফরিদপুর জেলায় পয়গপুর, মুকজোবা, বিজনীসার, সাধুটী, উজীরপুর, পাটগাঁও, তুলাসার, সাতইর, ধামুকা; বরিশাল জেলায় মাধবপাশা, উজীরপুর, কলসগাঁও, চানসী, বাটাজোর, আমরাডুরী, চিলা, চিকরাখালি, শিকার-পুর, গৈলা, ফুলশ্রী, বনগাঁও, কড়িঘাড়া, বাউকাটা; বশোর জেলায় বাকুটবালা, আউড়িয়া, কড়রা, উজীরপুর, পলাশবাড়িয়া, কুড়িগাঁও; ঢাকা জেলায় মেদিনীমণ্ডল, বেহুপুর, গৌরাইল, গোবিন্দপুর, এবং নদীয়া জেলায় ভট্টপল্লী, নবরীপ প্রভৃতি স্থানে আসিয়া বাস করেন ।

কোটালিপাড়ের হরিহর-বংশ ।

কোটালিপাড়ের এইরূপ বহু গোত্রের বাস থাকিলেও বর্তমানকালে শুনক হরিহর চক্রবর্তীর সন্ধানগণই শ্রেষ্ঠ । তাঁহাদের মধ্যে আবার চৌধুরী-উপাধিধারী কোটালিপাড়ের জমিদার-বংশই প্রবল ও বিশেষ সম্মানিত । এই চৌধুরী বংশের অভ্যুদয় ও প্রাধান্ত সম্বন্ধে পশ্চিমপাড় হইতে প্রাপ্ত কুলগ্রন্থে এইরূপ প্রবাদ শুনা যায়—

‘গৌড়পতি হরিহর চক্রবর্তীর চারিপুত্র বাণীনাথ, দুর্গাদাস, লক্ষ্মীনাথ ও মধুরানাথ । হরিহর আসন্নকাল উপস্থিত হইলে চারিপুত্র সমতিব্যাহারে গঙ্গাতীরে অবস্থিতি করেন । চতুর বাণীনাথ পিতার মুমূর্ষু অবস্থা দেখিয়া অপর ভ্রাতৃদ্বয়কে কার্যান্তরে পাঠাইয়া নিজে তাঁহার শুশ্রূষা নিরত থাকেন । পিতা কিন্তু লক্ষ্মীনাথকে সর্কপেক্ষা অধিক স্নেহ করিতেন এবং অনেক সময়ে তাঁহাকেই ডাকিতেন । সেই সময় বাণীনাথ তাঁহার পরিবর্তে প্রত্যুত্তর প্রদান করিয়া পিতার মনস্থান করিতেন এবং ক্রান্ত সম্পত্তি ও জমিদারি সংক্রান্ত কাগজ পত্রাদির বিষয় বিশেষরূপে অবগত হইতেন । ইত্যবসরে হরিহরের গঙ্গাপ্রাপ্তি ঘটে । অনন্তর চতুর বাণীনাথ ভ্রাতৃদ্বয়কে তথায় আনয়নপূর্বক শ্রাদ্ধাদির চেষ্টায় নিযুক্ত রাখিয়া আপনি যেনে গিয়া সমস্ত সম্পত্তি হস্তগত করিয়া আপনার কন্ত পুত্রকে বাড়ীর বন্দোবস্ত করিলেন এবং পিতার আত্মকৃত্য শেষ হইলে ভাইদ্বয়কে পুত্রকু করিয়া দিলেন । তাঁহারা কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া জমিদারী ও শিখ্যাদি অধিকার করিবার স্বস্তি সচেষ্ট হইলেন । দুর্গাদাস ও লক্ষ্মীনাথ শিখ্য ও কিছু হানি বহন করেন । মধুরানাথের জমিদারীর উপরই অধিক লোভ ছিল, কিন্তু তাহিযে

কতক কৃতকার্য হইতে না হইতেই মানবলীলা সম্বরণ করায় তাঁহার বংশধরগণ জমিদারী ও শিক্কাদি সমস্ত সম্পত্তি হইতেই বঞ্চিত হইলেন।*

কিন্তু কোটালিপাড়ের চৌধুরীগণ বা অন্য কোন প্রাচীন ব্যক্তি এইরূপ প্রবাদের পক্ষপাতী নহেন। তাঁহারা বলেন, —বাগীনাথ কৃত্তীপুরুষ ছিলেন তিনি নিজ কন্যাদানবাব সত্যকার হইতে জমিদারী পাইরাছিলেন।

দুর্গাদাস ও লক্ষ্মীনাথের ঈশ্বরগণের মধ্যে কাহারও 'সিদ্ধান্ত' কাহারও বা 'চক্রবর্তী' উপাধি রহিয়াছে। বাগীনাথের পুত্রস্বরের বংশধরগণ জমিদার ও চৌধুরী উপাধি গ্রহণ করিয়াছেন। এক পুত্র সাত্তে আট আনী, অপর দেড়আনীজ জমিদার, উভয়ের মধ্যে এই বিভাজন।

বাগীনাথের পুত্র শিবরাম সার্কভৌম একজন অসাধারণ পণ্ডিত ছিলেন। তিনি কাশ্মীরে বেদাধ্যয়ন সমাপন করিয়া যথেষ্ট আদিত্য স্ব স্ব পূজাপদ্ধতি সংস্থাপন করেন, এখনও তাঁহারই সংকৃত পদ্ধতি অনুসারে দেড়আনী চৌধুরী-বংশের পুজাদি সম্পন্ন হইয়া থাকে।

জনক হরিহর বংশের বহু সংখ্যক শিষ্য রহিয়াছে। আবার পণ্ডিতগণের কৃত্যনাথ সার্কভৌমের ও ধার্মিক কাকাসের অগবানন্দ ভট্টাচার্য্যের কন্যধরগণের মধ্যে পরস্পর পরস্পরের তুলনায় সম্বন্ধ দৃষ্ট হয়।

উক্ত কৃত্যনাথ সার্কভৌমের সময়েই আঞ্চলিক শান্তিসংগ্ৰামে দু প্রসিদ্ধ পণ্ডিত অমরহোত্রীচাকার রঘুনাথ চক্রবর্তী জন্ম গ্রহণ করেন। রঘুনাথের পিতা গৌরীচাকার মাতামহসম্পন্ন লাভ করিয়া সামন্তসারস্বামী হন। একজন রঘুনাথ অমরহোত্রীচাকার "সামন্তসারস্বামী" বলিয়াই নিজ পরিচয় দিরাছেন। তিনিও কোটালিপাড়ের জনকবংশের দ্বিতীয়বার দারপরিগম করেন। তিনি একটা গোপালবিগ্রহ প্রতিষ্ঠা করেন, তাঁহার কন্যধরগণ পালকরূপে তাঁহার সেবা চালাইয়া আসিতেছেন। রঘুনাথের বংশধরের চুড়ৈকরূপে তাঁহাদের সামন্তসারস্বামীত্ব অলম্ব্য হয়, সেই সময় রঘুনাথপুত্র রামচন্দ্র বাধ্য হইয়া ইন্ডিলপুরে চলিয়া আসেন। রামচন্দ্রের পুত্র রমনাথ ও গ্রামদেব সপুত্র আমতলাতেই অবস্থান করেন।

[১১০ পৃষ্ঠার লক্ষ্যবশি হইল।]

১. "আখ্যাতো রঘুনাথ-সংকটকবিশ্বকাধিবিনাশকী
দানোপাশ্রিতমধ্বজ-শশধরঃ সত্যোন্মিত্যাদিভাঃ।
যেনৈকামর্যসিঃচনির্ভিতরহাকোম্যা যোবাধিত্তি-
দুঃকালেশব-শিবেঃ বহুনিভাঃ প্রাকারি চাকার্য্য।
পিতৃঃ প্রতিজ্ঞা প্রতিপালনায় গোপালনারায়তনয়ঃ যাবোচ।
জন্মাহুত্যাঃ ধর্ম্মিণো হি কৃপায়েজ্ঞাধরতাপি ন কৈবল্যোপাৎ।
ভজ্যঃ হতো দীপ্তচাকার্য্যকীর্ত্তনচক্রো তন্নর্য্য তথৈবা।
বল্লভোৎসবঃ যথো শিৱাত কাছাবিরামায় ভগবত্বিধারঃ।
ভূবোক্তস্যো রঘুনাথখের্য্য তানবহৎ কোটালিপাড়স্থিতঃ
কাকিং ১৮ গুরুকাধর্য্য অমর্য্য তত্রৈককর্ত্তাত্মকঃ।" (লক্ষ্মীকান্ত বটশান্তি—স্মৃতিলাগবৎ)